

funct. Per nos. animis q̄-oij lux uisum disperget, n̄
m̄ oij vnde; oij lux in se est mihi oij immutat
n̄ oij vnde. Tunc d. vides alij i disjuncte a me:
q̄ ne alij. Per nos. hanc q̄-uidemus feremur, t. d.
deminuta mea, pertineat minus quam n̄ deo. vides.
Gaudes qđ sit, t̄ gaudi de gaudi. vides. t.
Vida debet e. v. vides e. exanimata puz.
picii in corpore dico q̄-m̄ degit acquisitio e. etiam
sic uenit flag. sord. d. aia sed. t. cap 25. n̄ 7.)
t̄ q̄-dicit agiens corpus mortem, ignis perfruerit
et ignis hinc mortale temperant, sic opus degi-
nici puto vides gaudi, q̄ resurgunt ex morte
perfruici, d. opau. ignis et d. heandi point alij m̄
vides n̄ gaudi. Deinde n̄ m̄ puzanda e. corporis
scens atores remittere ex morte. Tunc q̄-likim, q̄-ua-
riata alij d. q̄-like n̄ s̄ variata vnde, ut pet in
pano flag. frigido, & carido: ac p̄ oij oij s̄o e
improbabilis, ut in sinuamus ad L. d. & elementij, a gen-
et d. granite, d. leuite.

¹⁴¹ De facili & consensu audire.

Auris intorsus reglatae in morem ^{et} ^{ad} ² ²
diviniti sonuoda e: in rea ipsam invenit resum
2 cerebro desundens, quem spissi ^{et} circante gn
nervus ad ipsam auris partem dicit: nescit aut latit
plena e: sicut plumbum & tulitimum invaserat auris
pterea ita nec vitalis, ^{et} si sita: circumdat perstulta
Ipsum venissima ^{et} ipsa aere reglata met ^{et} minit sibi:

pani, id cympanum uocat de gitamen. Hinc puit
L. Compt; qd si ex aeren manu sonaret me-
gicam quendam intus audiret, qd si aer inclusus
calore dilatae, morederet, dabo cympanum ob his ita solum
edit. Inta cympanum tunc se attulit, qd se gigan-
tum induit abachonici intus malefici se statere.

Quare, in qd iis ex qua sit senserium
auditus, qd in qd fiat auditas? Hinc
qd pueri in officiis. Id qd in sensu n
sunt in officiis, qd in uirginis. Hinc alij qd
pueri pueri in subiecta fluida in organo inclusa.
Ita Mag. Socar. D. C. qd regale L. Socar. d. S. nro
44. Tame suam impingat L. Socar. L. 2. qd pui
dei n coiliante illa subiecta fluida, si deserventes
a credore errant in ulta nervi extimite. L. qd
sua fluida d' aer potius e medium omni genito-
rius. Si horum reatu cum uerget. Id L. qd in offi-
cio iure subiecta fluida spiss n levior: n 2. qd
dicit puer illam medium fluidam e' pmentem uno
potius conservat ac retinendum qm ad transmitten-
dum sonum.

Fluido in operita sua de pueri inuenio qd

Vulva subiecta fluida e minus apta sentientiam
und sanguini, & relig humores in corpore uiuentia
& sensuum qd n. Sensu erit illa subiecta fluida.
Quia am uideret qd L. addo cit. d. S. Socar.
L. audiorem pueri in oratione extimite, nervi a
credore deserventes, & at fluidam subiectam tunc
Puer qd audiens n fit in officiis, n in subiecta
fluida, ut ostensum e' in un pfecta cympano.

ni³ apparet comodius: q^o sit in extremitate nervi. Si
3^o pars aicis, cum g^o nervi sint p^o, non sub-
tilissime. Sensuas hincus nervus magis e aptus ad
sentientiam, qm pectenula. cum q^o ista pectenula tan-
git ad extero aere, n^o nervus q^o pecten a n^o cula-
sus. Et ad extero iurij de fungis, ne ipsis malis,
rat, & interior fiat ad audiendum sicut manus caly-
cata fit interior ad sentientiam.

Hac rie q^o auditio ex motu aicis exte-
ni, mouete sympathum, cuius motus invadit
substantios scutulam. und ad motum sympathi, des-
censum motum mox Tuba fluida s. dicitur ossium. I
elum motum dum p^op^o scutulus nervus auxiliatur
us, dicit illius aeratio q^o est auditio. Dices L^o quod
nervus ad interiorum ad transmittendos spissatos aera-
os ad organum auditus: q^o in eo n^o sit auditio. Syne-
ans p^o n^o dupliciti numeri optime inservire.
Dices 2^o uicio n^o sit in nervis opacis: q^o ne auditio
in illo nervo. Ita neg. Nam, hiesa ita pecten e ex-
stet tam n^o 25. qm p^o exq^o apparet retinam et co-
madiorem uisas organi, & nervum auditus.

B. Dmo q^o est datum auditus.

Sonum ei³ auditus hunc sonum i genio, & experie sit mani-
festum, dubium in n^o leue e qd sit sonus. Ita n^o expi-
ctem q^o sonum, & in remorem q^o uibrem ex tota
corporum resonantia. Ita i Capo 2^o metere t^o 50.
q^o 29. quem segn^o lignum in physica. N. 20. & t^o 60.

47

ut autem tibi explicetur? dente L. et motus sonatus
quoniam esse, quod sic nigrum, quod wrenus in se censit, ac duen-
titi minutis quodam rudentationibus, et suessionibus orbis
caelatus, ad eum mitem, quod ait injecto rapide mouere, et in mi-
nutorum octo, sudicit; iste motus propter eum est deinde in corpore
solis, et intenui, et fluent, suntque in corpore
solis, hoc non solum vibrari, sed minuti in se, sed motus si-
c procerum corpora ita quia gravitas aere, et a maximo mo-
bitus, hic non de sonus: corpora dura solida remex-
tia dicuntur sonora, et dura sic sumuntur, sic sonantia
quod a magis remere se agit, dicuntur magis sonantia.

Ex parte 2^o his words ad sonum ugri duorum
j. de aliqant, T 3^o vibrans, s. temens exer-
cum pulsare, T in hoc, qd dicitur e alle, qd ut à collitu
resutat, magis sonie pulsit sonus. qd sic ostendit L^o
g. pios cythara, s. timpanu, s. cimbolum eactius edunt
sonum, sonus pertinente, quicquid vibrante, accrementum
qd vibrant, T remigantur pxiros p. uixit haec
as T sic deinceps unigamiter et formiter sonu uix-
it vibrans strigant ad quies timpanu. si lo me-
diente ad nescium auscultatrum. qd aut dea hu-
mami remit in corporibus aliquo, sic qd; qd si sua-
mus dum qd cytharam pulsat, dentibus clam affor-
midat, et subducio cytharae vibraties sentiet.

¶ Deinde corpus collatum, & remans auctor re-
ad recessum paret, q.º siq. nollet ut iunganum
sonet, & timor adulsum illud manu sonat. tunc sonus
emittit. q.º hoc i. q.º auctor, quem dedit remans aucto-
rū remigavit. vix iulus mulier a tam pectori usq.
ad sonum, q.º dē rāria, & q.º nūc iūnū satis exp. atque

igit si pulsus illius plicat nascit dum pulsare coheret
dari per impulsum, & motum, impulsus est perducit impulsu-
m, motus solus motionem. Ut in sensu sentientiæ:
thymus apprehendens pulsus pulsator sensu auere? Est
adversus. Non pulsator de nego, q[uod] non est percepitur
ex sensu, ut per sensum corporis resonant sensus
sit. Et enī illas pugnas antea ex resonum latum, sed
post impedimentum.

Ueram nam arenem sonu' e[st] percutiem
distam sequuntur. Et genere Ad. 2. c. 3.
3. art. 2. P. Par. L. 112. Talijs sicut
tremor ille auius sentientiæ manus & alia p[ro]p[ter]e[rum]
n[on] e[st] sonus, q[uod] est sentire ad audiendum. It[em] iste auius sen-
tire manus es mihi, q[uod] sentire ad audiendum reg[ular]e me con-
seat cor. N[on] ius e[st] necesse q[uod] datum mai[us] tunc sit
eis datus, sicut per hoc datus sit datum cuiusque p[ro]p[ter]e[rum]
opacitatis, nam illus, & solitas in id p[ro]p[ter]e[rum] servit. Atque
auditus, & tactus tremorem percipiunt, e[st] q[uod] auditus illi
percipit sub auditib[us] tactus q[uod] tangit. P. sonus ut
hoc deliciosa p[ro]sa, tremorem percipit ut resistentia
tremendo auius sensus, & auius tactus non ita, ut potius suis
minus delicatus, ceteris malis resonans, & ad hoc auius
non indicans.

Art. 2. In 1. art. audimus sonum primus, sed systema
de auiis unius, dignoscimus. Si hoc quicunque non
ad sensus auditivum, q[uod] resonans in media p[ro]p[ter]e[rum] re-
sonante: Sicut a sono, q[uod] e[st] quicunque dista. Si 2. pars mei
tremor non alicuius e[st] sibi tenuis, unus uenustus regnat alter
q[uod] data mai[us] reg[ular]e p[ro]p[ter]e[rum] min[or] auxiliu' uicinatu' a uirga, &
continuatu' p[ro]p[ter]e[rum] hinc immo' vibrare aurem rite sibi p[ro]p[ter]e[rum]

78

39 efficit unu agens iale, ut sage aereti. Ede in trema
sp iolas p̄j metas dare impissum, q̄ in d̄ s̄ia n̄ sit
perit, so p̄s̄iendu durat. hic aut impissus & sit a
datorij diversus, ut p̄t a j egredit̄ mony usq̄ p̄t p̄t
in audiū cui & aere app̄lata e p̄lā ḡdo mōderoru
dīa ej̄st̄ q̄nus ēē n̄o q̄litas n̄sta.

Arg. 3. Si levitatione parietem plicat agere
una jē sonus audierit in alta et uix in la-
titudine, in jē est sonus; qd autē dicit plicat rūm pariete
tremore, et tibitare, qd ut rectitat uir ingenia ma-
china sufficiat? qd extendum ē lari sonum distin-
qd rūm plicat parietem. By L: regari nō pote parie-
sum tibitare, et tremore versus ilam pīm plicat?

et nos ex alia p[er] sonoru[m] n[on] vidarem[us] ut n[on] foret audi-
dibilis. neq[ue] hoc miru[m] videre dicit, q[uod] remor iste facili[er] lime
alcedat, nec regat muscum v[er]o g[ra]uip[er] a suo contu-
to, ut per in ore canoro leuiter perturbet. b[ut] 2.
ex partitur g[ra]uicij remore p[er]m[an]et p[er]cutiam, q[uod] ex hor-
remore sicut aerem in p[er]sona p[ar]ticij conuersum q[uod] aer su-
civit moret alias p[er] sonas, q[uod] p[er]modas i[n]q[ui]si[t]u[m] in-
clusas.

¶ id in exp[er]ientib[us] soliti, h[ab]ent tam omoge-
nijs, i[n] p[er]sona aeris inserviant, exergunt q[uod]
corpus magis p[er]sonum melius sonat, q[uod] sono suorum, q[uod]
soror uitium minime dum est p[er]sonum, id p[er]det, et re-
hemens clamor, post uicem generatrum utr[um] audire. si
in ha[bitac]tione d[omi]ni 2. argum sibi lura uideantur admitt-
te sonum, q[uod] sit q[ui]ntal dista, ne in amitas ei[us] q[ui]ntum
a dista resonantem q[uod] a remore d[omi]ni, dupl[ic]it, dupl[ic]it, et
p[er] soni uoluntate, q[uod] saltem cunctum nra suntur.

Resig[er]it sono uole, d[omi]n[u]s.

Quoniam d[omi]n[u]s, q[uod] agit sit ager domini! De agit a Mag. Paul. I.
Act. d. s. a[n]no 46. 2. Videb[us] q[uod] p[er] nos ad Pet. d.
q[uod] p[er] sonus in gl[ori]a agim sonum audiunt. q[uod] p[er]format d[omi]ni p[er] sonum
centium. 2. q[uod] experientia ostendit p[er] sonus que ait olym-
p[ic]i, in ge[ne]re sicut tristis sequens tormentum. non enim
poterit p[er] sonum, q[uod] uident in nem, d[omi]num, constuant q[uod] au-
tem rem sonus. 3. m. 2. d. q[uod] ignis n[on] tam perculcit atra-
menta ut uiuere potest d[omi]nus p[er] sonibus? deinceps maior d[omi]ni
sonus e[st] und sp[iritu]s uider, q[uod] n[on] p[er]gantur. 2. q[uod] magis p[er] sonum

2. jn sonus noctis securitas; hanc audi pīus n̄ pīgunt.
3. q̄ magis remit māre flātū nōrātūm q̄ pīus n̄
fugantē.

Si 2. q̄ signi influminib[us] scipit sonu[m]
quem excutat q̄q[ue] pīlīg[ue] dām sagīd[is]. Pī
sonum pīci in pīlus aeru pīmitry, & in pīlīg[ue] agit
recto[rum]. Tū dīl[us] & cur hō in sīa cīm pīlla pīos
aeru n̄ pīcīt sonum? 1. q̄ uul[us] q̄ transīce aut
flūnum gesūtū, pīus applicat aurē, & sonum īgeni-
us pīcīt, quāt[ur] pīlīg[ue] ad hōc erit l[us]. Tū pī glāciā
& pāncītūm, & tē mūla sit pīos: q̄ b[ea]tū vīces 2.
q̄ hō sīa; hō nauī vīctūs n̄ pīcīt motū pīcīu
lūtātūm īfīa māre decurrentū. Pī 1. an dōe,
q̄ hō sonus n̄ audīatū ad hōc satis e[st] audītū
pīcībus. 2. Si hō vīlōe adīstāt, & ueret motū
nauī, sonum pīcībus pīcīt. 3. pīcīs motū n̄
odore sonum īn q̄, q̄ dātū dātū iſī colōtū vīgū;
nec resistētū tūk q̄ fālē dāt.

Vīces 2. Līra sub aquī, & pulsata ī dō-
nat. Pī hor ēē, q̄. vīde se mādefacta.
undē si mādefacta ī tra verū, & pulsata, si tē sona-
lūnt. Vīces 3. hō sub aquī n̄ audīt: q̄ nec pīcīs
& wīpter q̄ n̄ ī aquā soni. Pī hōm ī dātū
sub aquī, q̄ hō illūs aurē stāvāt, & dātēmen-
tūm pīcībus extōneū, illas tētē dōlētē dēdūnt
q̄d ab euenit ī pīcībus, q̄ n̄. Le maxē dātēmē
sonum n̄, ac pīno corūm pīlīg[ue] audītū. Dātēmē
soni. 4. q̄ dīa. q̄. q̄. n̄. dī. & ignē ēē,
soni caputū pī suā rāritēt, & q̄. si ītra iglu
dātēmē tētē dātēmē nos sonum pīcīmos.

Quod 2^o quod sit vox? Et deinceps ad hanc vocem
num ad dia phonum pro vocalem p[ro]m[on]t[ion]em s[ecundu]m imaginis
nois signandi aliis. Et deinceps exhalare tunc, q[uod]o
neg voluntaria e neg d[omi]ni signandi duci. ipse
dicitur in cantus acium q[uod] soni aliquid a tunc invito-
mentis ad vocem narium uteriusq[ue]bus, q[uod] ferunt ait signi-
fandi natura s[ecundu]m hilaritem & aliam affectum internum
dixi, natura q[uod] in narium q[uod] in vox existente signi-
fiant. Quid ad uox formationem ducunt, s[ecundu]m pulmones
inserentes ad exigendum aerum. Et chordas, & c. loca-
tales musculi, q[uod] aerem spissatum diuerterant & extinebant
cum aspera arteria q[uod] e via a larynge usq[ue] ad pulmones
q[uod] aer excepit, & redidit, deinde q[uod] aspera cum soindigitatione
cum ut desquamat ad aliis arterias a corde. prædenudatq[ue]
lungs dicant.

Sum larynx, q[uod] caput aspera arteria a je-
arteriori coll[i] et dorso & m[ed]iun musc. eius
sumnum ad operculum & membrana glottam instar linguis
q[uod] regit, ne inteat cibus, & potus. nec aut lingua acli-
quata, ac deprimita iuxta musculum, & hoc max. ducunt
ad uolum grandam. Sum frigario, s[ecundu]m frigore. cat-
nula cutanea dependent ad intima partem sub q[uod] est
glossa seu uulva. Non hoc modo frigido. musculoq[ue]
vix, q[uod] ex certa lidus manu, spissatus aer e pulmonibus q[uod]
asperam arteriam duci usq[ue] ad laryngem. ut iterum
spissatus q[uod] aere exerto in larynge ostenta, spissante
lingula, cogit exire angusta via, se rumpit, enhi uic-
trice nervis remittat. q[uod] format vox cuius varietas sig-
natur a uarietate, q[uod] lingula spissata, & dilata. si est molli
q[uod] humida, ut in puris iat salsuum, si siccus iat uolum

fortem.

*Quod est 3^o quod absit de te. et sonum uorem, tam animales quam
animantibus ut cymbalibus, ac citharibus, uolent ducere isti
animantibus 3^o Galatij instruimus dicta est. unde pistas
et parva asta pulmonibus et arterea tarenta ergo
uolent non emittunt, sed ipsam sonor alicy instigant: ne
monem, s. e. locutum solis horum ducere 3^o gilla
exprimit ipsius mentis mens aut. et asta in se
date haec, unde sylphorum, et sylphium non est propter
sonus sed eius imitatio. Siquid est sylphorum
quod inde adit uori arachnem et sic secundum sylphorum
regunt sanguinem et sanguia.*

*Quod est 4^o quod sit echo? Propter eum sonum re-
flexum ad audiendum sensitat et congoridus
concavus ac solidus, et ad aurum ab his reverberat
et medium reflectio a 3^o magis caruendus, sunt
spissas visuales ad speculij magis levatus. Tunc usque ad eum
solus ubi ultima percussio. Propter 3^o et aulamente ubi
succine percussio vestitum utrius priuibus se compen-
sante, nec resonant.*

De sylphide, quibus, et sylphie?

De sylphide, De sylphide, De sylphide.

*Transverso per nasi et aerarium abs ventriculus, si
aberrant reperiuntur uarii, et spongidi et odigami.*

uerante manu larej, his subjicte et grun g perice
go de multa heat grammatica, des meatus het maiore suo
tus variis matricis reting: qd hoc es studiorum cridi
d spengere, videtur, spongiis ut. Inditum gerunt
a ma, ne aer inspirie arrectus, s' rumor in ventre
ventriculis ingresso, eis solit nimis frigore, duabus
pibus qm spongiori rete huc meatus nati q in pio
divisuntur, huc ad fatus leviora, huc ad ipsum nam
intercurrente septo ciliacini tendunt, qm perfecta
et gradatam levita iunctu de singuem afferam artice-
lum d' palmar extensio? Stetit qm ex anatomicij
s' istud agatur 2.º e aia cap. 9.º f. ut. L.

Quorūq; gō exta sit opacum & latum denique
vixim. Pict. d^o Sal. ēē interiores p̄cū, s.
credi sentiuntur. Id d^o d^o cerebrum & pons cui
suum: q̄n act ēē organum & vicinus p̄ficij. D^o g^o
cerebrum ut pōk. Iustitia p̄ficiā in yta e ad sentiū,
ad eū, ut uix taliter p̄leat. 3^o g^o d^o in cerebrum mit-
tante hūj decrīfer, ante ipsū poni debuit uix ex-
ploratio si d^o mas. vixit ne masus cerebrum d^o
loat: sic lingua ē ex exploratio. sagittum easur-
rum, q̄ in rhombatum admittendos st. Pict. 2^o Quer.
pensiterium agnus ēi narium unilam, s.
recum ex-
pansum. Id d^o g^o d^o unita ad extemas nasi osas
et tendat, sequentem rem doratam ēi ad metam abq;
respiratō sentiri. Id ē d^o engeriam lūtem nos
fasces d^o respiramus d^o in interiori m̄ p̄.

gassare o respiramus, o in oratione in pe-
gre ex sui dorandi undere in tuberculis mani-
tibibus. Ha uerbi san. I. p. 2. S. vnde uide
no 2. Si q[uod]am uideat uiribus auctio n in unica p[ro]p[ri]etate

8

Ma, q^{uo}d ingra^t ad sentiendam, & in locis laginosa^m
q^{uo}d hoc & unde p^{re}tra ad nasi extremitat^e, in q^{uo} dor n^{on}
denti, tum q^{uo}d ut p^{re} dicamus d^{icitu}s curia, tenuete q^{uo}d
ine respire q^{uo}d s^{er}gat, n^{on} aliud apparet qm illi
aderculi & uentriculi: q^{uo}d in iis dentes p^{ro}a coronis.

Dicas 2^o. Si macta aderculis p^{ro}a prostrandi
residueret, n^{on} est maxia inspicere ad captan-
der dores, siue opponimus d^{icitu}s stry. Si neg. aperio-
cum, necessitas q^{uo}d venia, q^{uo}d meminimus provocata
q^{uo}d nasi pramina, & uocula inspirare. nam uero
ingredens n^{on} poterit operculum regnare & nequeat in-
gressi, si uocat q^{uo}d inde later, n^{on} uocat aut in ut-
ructus inspirare, und scyt^{er} uita, q^{uo}d n^{on} inspirant, n^{on}
facere. Dicas 2^o. ueriditatem uocibus regnare q^{uo}d dor
dores in illo f^{ig}. Si neg. hanc, nec scyt^{er} ex eo, p^{ro}ba
rebatum regnare dorre, nunc ab eo sentiti, & benefici-
us eius pachus agri.

Dicas 3^o. Si doris senti^r p^{re}cerit intubulari p^{re}
ad hoc pateat galati solamen sequent^{ur} q^{uo}d
i^{ps}udo orclarij narratus p^{ro}a dorori ubi dororem. q^{uo}d dor
dolit experientia: q^{uo}d. I^{ps}u^s nec mai. L^o q^{uo}d dor i^{ps}u^s
in ore max^{im} i^{ps}u^s, id & n^{on} dicit senti^r n^{on} pot. q^{uo}d sen-
tientia ab articulis ad genum n^{on} uenit segregatio. q^{uo}d
n^{on} uenit n^{on} sentiatur, n^{on} dicit inspiramus: inspiratio notit
auerit ad aurum ad fauces, & tunc monstra, sic p^{ro}p^{ter} 2^o
uoc ad ore, & uentriculo quenam ad s^{er}gat, s^{er}gat
dem n^{on} vide auren accutum, q^{uo}d ille cum impeli-
mus.

P.W. us. et. o. omnia.
q^{uo}d ore q^{uo}d & totum s^{er}gat.





Quod est dicitur ita quod dicitur a subiecto dicitur
per se. Et hoc est ratio. Nam dicitur. L. Puid. L. epist. cxxv
sec. f. id est dicitur. L. epist. cxxv dicitur, ubi nostra deitatis subje-
cta se in operibus patitur, et viri despatitur. Propter
quod non degenerat in vita. 2. epist. cxxv. nubes suis extenuantur
ut et cetera. Propter subiectum. Id est omnia aliena. Atque opera
nunquam patitur. Et pater et filius. Contra epist. cxxv.
Postmodum accedit manus ad eam parte non potest peruenire.
Prudens dicitur nubium autem humus sicutus, ut dicimus in
frumentare pater pater subiectus, et addestrigi pater non
potest alienus. Et nequeat mutare subiectum.

L. Appositorum tria sunt. Sol. Lumen. L. Caducus.
L. methus. Epist. 25. q. unica. L. lumen. atque
id est f. Et pater et filius. Et ex parte ista redirentur
exhalare pater subiectus. Et pater pater dicitur id.
Si quis est pater poma, et quod haec pater poma sunt. L. amborum
mentum, dicitur. Et amborum mentum ut nomen dicitur.
dicitur, dicitur. Et clavis attenuatur, et haec dicitur operari
dicitur, et minuantur. Iesus ex parte pater poma, ut papa
vato permanet. Ut non n. regare, eam pium subiectum
exhalarem. Id est ipsas pater poma operari, et papa
operari ad resipitum. Epist. 2. alio dore, sustentantur
et operantur aquae, haec dicitur in diversitate. Id est sic papa
dicitur. Et caput spectari a papa subiectum, papa
dicitur. Et dore lumen ex parte.

Quod est dicitur dicitur. Et ita designatur
pater papa ministrum resipitum, veliente
ministrum, et calice sanguinem resipitum, ac dominum
vel in dore sanguinem vinci dicitur a dicto, et calice
dominum. Et pumidum vincere dicitur a dicto papa, in es-

n. inquit doceo a sapore, q: in hoc pincit humicam
in h:lo siccum. Dicitur iste nivis q: nimis siccus
et intemperie et annus, qd sicut humis corta. I
is esculenta magis se graviterentia. Recaminari
et in ore siccum, d calcum, q: ad id, d
magis calidus regiones optimas significat siccus ut siccus.
P: q: rora serenis diebus delecta magis siccus qm
si in nimboq: de tergantur. Tunc qd semina den-
tia calida sint, d ricas, ut alium, indicaria, galii-
phorum &c.

Siles: iij rotatia. Et sic emituntur octem.

Dicitur in iugis n^o dominata siccum & calidum
Id humidum: q^o f^o. Ita in iugis aquis redire p^o
p^o mixtum, aq^o querunt dissipata, q^o p^o porum
temperamentum discurrant, et dissipata humicu^m q^o
in ea e^m, ut minorem emitant odorem q^o m^o arca
si ad ignem applicant plus doris aspergant flui
rent aq^o le^m siccum, & calidum uirum in odore
feri^m & p^o p^o. I^m tunc exanim & in illis
aqua^m sicc^m & casidi dominiu^m.

Quare f. jmd. de jure oor? De oor:

Si a gradu suorum ita ut unus puer
suum in ecclesia agnoscatur & huic sicutum. Ita & expensis
q. & minus se possit a viro de origine sicut
pertinet odorem: q. hinc & degenerem in insi-
st. & siccum. nam aut recessus n. si illius in
unus dicatur sicutum. I. q. unus calix sicutum puer
in siccum unus imputatur alius: q. sic omnes
vole: Dicit L. ex pueris in insi: q. &
vole. Reg. Nam dicitur rati & expensis pueris

m. videmus uirgam uermathinam à longe sumantem
q̄m griseas excoem.

Vices 2. nō late ī idem uarians ad eum separa-
tus à organo deuicero. Ut cām ēē uia
ordinem, sicut ī idem uarians q̄m uerba absente igne ē
alius calor. Vices 2. nulla 2. q̄d itas adiungou-
it sibi sūlē. Id dicit, q̄ 2. q̄d itas: q̄d unius am-
um nō dicit. De neg. omni lux. n. in iū sūla ē
2. q̄d itas ē una sign dicit. Vices 2. dicit hie
idem: q̄d si uen adiung dicit, in insti dicit.
De neg. hāc, nam et calor p̄t alius nō hēc iū
distens, sed a nō subiung dicit. Iserim in
longa distia.

Uides q̄d sit medium, q̄d dicit depur:
dicit? De pīc ēē q̄d dicit clementia. De
aere n̄ ē subum? Li ē tī, q̄d organo dicit
ordinem, q̄d si in ea uay q̄d plenum adiuuat moschū
aīm p̄t ea experioris dicit. Li ē igne q̄d
ad res quā studiā ī q̄d remanet. Lyra organo
ordinem p̄p̄ies. Li. Tunc dicit secca sūm q̄d
clausus ī ipa secca, si n̄ sit p̄fida, tunc p̄t
sum q̄d ēa secca, q̄d rei dicit q̄t ī signa met
obstat.

Dicit S. us 3. us
Dicit S. us 8. us

Gustus p̄p̄iam dedem q̄d lingua iostat experientia,
q̄d ex anatomia autem nervos à cerebro derivati-
ri, q̄d medium Lingua. et secant, q̄d in latere issa
q̄d ramulus degunt. Gustus q̄d L. q̄d Lingua p̄p̄ie

git gustus sensitum? Propter 1^o Probat et est nervus.
 Propter 2^o gustus non est sensitum in illis nervis sed in aliis
 sive parva pars suspicit lingua. Hoc est alio 2^o pro
 batum. Et 3^o ut res vulnus et amarum inno
 nitas in galabo et in lam tangas aliis singulis per
 ducentem corporis res amarorem. Et 4^o 5^o 6^o gustus
 um gustus sensitum esse lingua suspicere mirum
 quodquecum est proutlibet linguis extremitatem. Sed maius
 7^o in cibaria. 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o
 in his linguis extremitatibus. Et in medio 16^o
 in cibaria aliquam in sensu cibaria ei lingua
 tangas aliis mandibulam, et per eum ducuntur
 periorum.

Gustus 2^o quod est sapor quod datum gustu
 no. Et 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o
 resonanter humido suum sentiret per calorem ap
 p. dominante. Et sit gula et sub gula glabra
 et non ingenita, ut erit at 1^o ligata. Cibas per exmittit
 sanguinem. Et renuntiat en 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o
 cum elementum et rapidum, et per duas omnes heat
 gulares. Et in sapore deat humidum sanguine
 sicut per calorem dominante, et ostendit, 5^o exer
 es ualde siccus. Et incipit.

Gustus 3^o Et 3^o sit sapor in quinque
 et 4^o quinque gustus, plenus et plenus ani
 manus? Et quae. Et 3^o sapor resultat ex tem
 peramento 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o mixto invicem: quod
 in omnibus est id. Tunc di cibis tam amare cent
 saperet, quoniam hincbus, nivisente ad hunc, ut ad hunc.
 Et hoc est sum: 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o

88

desitas caparum. Tamen gustus in mundo valit
et dico. In iugis est temperamentum vis. tunc huius
Iuniorum est, ita in invenientibus. sic etiam nomen
dicitur parvum fastidium, auct. metus, fasti-
ta max. placens. Et in nomen dicit saporem dulcem
et suorum tuorum dulorem.

Gustus 1.º est quis gustus distinguunt a
tactu. Ex agie. Quod est quod in lingue
potest distinguere gustos, certe non est in modis eius
gusto, sed iste sit in iugis gustorum sicut erat
dictum tactus. Deinde quod in aliis gustis distinguere
est tactus, sed non gustus. 2.º quod iste perit sensu
sotia, ut diversi gustus aut sotum sensu atque
aut tactu perit sensus gustor. quod iste, diversum
modum est. Gustus autem est. Aliimus sapores
et sensus gustos. quod sensus de gustis, et tactus.
Sotia autem est, ut lingua sibum gustet, regula
sibi sanguinem in gustum uorare tactum non est, et
sapores per sotum tactus perit.

Ius
Tactus.

Gustus 1.º est tactus censiterium! Ex hoc
tamen certem quoniam regnos, quoniam et carren. 2.º quod experi-
mentum nos estis sibis tentare, et tangere. Necessitatis
datur a sicut asia sanguis experientia, et tangunt quod
hinc certem. non non in diuimus sotum carren et
tactus censiterium quod est certem. Tunc
Gustus 2.º est sotum tactus! Ex hoc quod est gus-