



OMNIPENDIUM
~ Logica Conimbricensis ~



Prologue.

Lacuna sorbere, & obscuritate inuisu, idem semper fuit; aliud tamen modo cunctorum spes: ita enim immensam conimbricensium vastitatem ad Compendium reducam; ut omnia quam brevissime perstringens, cum maxima perspicuitate hadam. Brava spes! Sed ne successu careat faciat Virgo Deipara, cui Tuncrati-
nes dicere Philosophie Magistris solenne esse quis igno-
rat? Tibi igitur Virgo Maxima, Compendium hoc non
quasi munus offendo, sed uoluti ius suum, dico, uideo, con-
seco; a cuius patruino felicem operis exitum prudens o-
minor.

Q. VESTIGIUS 1^a PROLOGIUS.

Dicitur Arte s. Sciam

(um nob̄t d̄ Dia agendum sit, eaq̄ uām Actem, s. Sām dīca-
ri simus, nārum luxi cōfiam Actis, seu Sācē ēiū p̄mittere.

Actus 1^{us}

Definir Arte, eiusq; defisi expandit,

apōstoli

Sos

PROEMIA. QV. I. ART. I^{us} & 2^{us}



Mos, s. Sua Eo mō cōter defisi. | His ē Phleio mustari
t̄ una re sp̄ensionum ad finem aliquem vñtem uite. | In
dāc defisi ip̄ hēdānt̄ oīs artes s. Sua tam grācta, qm sp̄e-
cuſa. | Per parlam | Phleio mustari sp̄ensionum excludunt̄
1. Singuli sp̄ensiones, i Singuli his & se sumpti, qm Singuli
nequeant dīc arces, pte Eo defiunt̄; 2. Pleyiant̄ eis, qm
st̄ in ita st̄ & in volūnate & in alijs pōis, & n̄ uerentur
ce. uīm. 3. item c̄laminati his errore, & opinio, & n̄ sint
sp̄ensiones ueri.

Per garnam | t̄ una re | excludunt̄ his temere siunc-
ti, seu disparati: rās ē qm Sua dēt hēse obtūm alig mō unum,
st̄ cōe; vnum, ut ab eo sumat unitē, seu effiam; cōe qm nulla Sua
(cepta Theologia, quē d̄ Deo agit singli) tractat t̄ re singli.
o nulla res singlis, ut sic, heat sp̄ierates, & affectioēs, que
à Sua demonstrant̄: nec suffit unitas subi inhosius, sequeret̄
n. qd̄ Thia Meritā, & Thia in Grō unicam efflent sciam,
qd̄ hi ē fūm.

Per ultimā parlam | ad finē aliquem vñtem uite |
reijunt̄ artes maleficē, Magia Vgo Niroa, Chiria, & siles
& se logundo in honeste inuincte sint ad p̄niciem aīc, nec
int̄ uītes à Thīs numerenti.

Ad soluē multar obiectionē notandum hu-
drose ē: nō sol defini artes cuias s. primo Adams
fuerint indicata, s. ab eius successorib. postea & experiam
honeste inuincte.

ARTUS 2^{us}

Soluunt̄ arga, quē opponi p̄iūnt.

Obijctes 1. in Deo, illū Beati, & supernatis c̄lauad
dano

De Arte sc. Scientia.

Dant¹ perfectissima artes; & tñ snt p unicam spensionem,
s hum. 1. g. 1. a. carta male addi in defisiæ. Pleri 1. g.
tas artes adhuc è collectioes spensionum, n' qd fatis st
obscire. Melius tñ r̄bus 2. eas artes 1. sciæ n' scc d' condit.
ear, qd dicit Phas, qd hic ist agit t hanc, & n' t ac-
quisitis, 3. t paciūt infusis.

Ob. 2. Defisi ut sit bona usi affito det sgetere,
st è collectioem spensionum sgeht rei, qud n' e sūa; qd n'
bene sonis in defisi. Pbi min. qd è collectioem spensionio-
num sgetis Medicina st Medicina x. Galenum n' e sūa. qd sg.
Plebs neg. min. ad oblationem descriptuanda è minor. Medi-
cina n' e sūa mere Specula rado min, & in hoc sū Logi Ga-
lenus. n' e abs. neg. min.

Ob. 3. Nulla sūa, excepta ea, qua t Deo agit
hēc unum obm. qd male addi t se una. Pr. test. ans. Nulla
sūa hēc unum obiectum unitate numerica concedo ans. nullu-
m hēc unum obm unitate specifica, s. generica, nego ans. & hoc sa-
tis est ut sūa a tali obto sumat unitatem. quemadmodu et
quæst pōa hēc plura obta nō sumit suam unitem, & sgete-
loem ab utate s. convenientia specifica oīum obtorum.

Ob. 4. Scit sptua sūa sūa, & tñ ad novi-
sum jt utiles, & sistant in mera sptua: qd sptua carta
Suppbia e, Pr. neg. min. 1. qd sptua utiles in loco loco
sum. late put. It spensione defectuosa, t honestum,
grum utrum t hent sūa sptua. 2. qd tales sūa et jt
utiles, t ad illudicandum illam, t ad uendicandum ab er-
rore, t deniq ad perfezionem p̄s vatis.

Arges i. Et artes malefice illustrant illam,
excludunt erroris, & effundunt p̄m radem: qd n' sunt
excludenda, t et excludenda sptua. Pr. Malefi-
cas è in dupli dñia, quod n' fundant in pacto, h̄t
Nirioea

PROFESS. GV. 2^a. ART. VNT.

Nicetia, qua Sua n' st, o n' fundenti in pris demonstra-
trius; alia uo fundanti qd in eis, Et n' necepsitan-
abus uistem, ut iudicaria, qua iurico roem Scie
Loja n' includunt: alia tant' fundanti in eis narij;
et cognis huiarum insinuacionum p. syarum influxum
hac m' ideo reiciunt, qd p. Te loquendo irragat, et
ad perniciem arta inuenire sunt. Instab. Et alia Sua
potent' acquiri male, et ad f'm prauum applicari. P.
G. il e' faciens.

Ob. ultio. Ideo opio reijuti a rce. sua, qd
e' d' re, qua pot' e' t' n' e': Et et ars id pot' herz: q.
f' opio admittenda e' in t' fece. Sua, f' ars quoq' excluden-
da. Min. ob' qd q' consultat n' consultat et certo. Et
et dubio; atq' Lx. Ethicem C. Ethicorum Cap. 4. Ars et
consultat. qd. Itq'. Pr' Reg. Min. ad artus pboem dios
alijs artes eas st, quid' pendent a circumstans ut
Medicina, Nautica, & siles consultare, Et semper X.
Regulas Scie, ac p'm Scias e' qd m' n' het opio, u-
cas e' sumi ab Oto. Fabiliti ia qd tendit atq'
e' Sua d' am' a regulis, & preceptis Scieciis qd utq'
het ars, et dum consultat circumstans p' oram ad Lx-
eracum.

GVÆO 2^a.

De Artium divisione.

ARTVS VNV
Proponitur triplex artium Diuisio.

Omisus

De Artium diuisione.

Mis̄is alij denicēt & q̄q alij, q̄s uide apud C. g. 2
 Art. 1. agens & triplici celebriat. 1^a sit rōne mā, cō-
 qm uentant̄ sūc. 2^a rōe fīs, quem interdūnt; 3^a rōe lig-
 nūs. 1^a disio rōe mā sit in reales, & sermocinales: Ser-
 mocinales s̄t ea, que agunt & sermones s̄t interni, q̄ illus se-
 cum rēnatur ut Dīa, que agit & rōe diffēndi: s̄t externi,
 q̄ alij loquunt̄, q̄les ē Grammatica & Rhetorica: Grammatica tra-
 dit normas emmendare loquendi; Rhetorica ad q̄m reduco disto-
 riam, & Poeticam, docet dicere apposite & ornatae. Reales
 s̄t ea, que tractant & reb. q̄ut res ab abojs sermone disjun-
 ti, ut Phis, & Metā.

2^a Disio, que sit, rōne fīs intenti, ē in prī-
 cas & sp̄tatiuas, q̄rum ultimū est diuinus Theorica, s̄t metopola-
 tūs. Præter diuisi ea, q̄rum fīs ē op̄, diriqtūt̄ actōeis, spe-
 culatiuas s̄t, q̄rum fīs ē sola uentis stampiā, Præter &
 s̄t agentes, effīctus: i.e. diriqtūt̄ actōeis immanentes in ip-
 sernet agentes, q̄les s̄t itētiones in Dīa & usūtōnes in
 Sūc morali; 2^a moderant̄ actōeis transuantes in mām exter-
 nam, q̄les s̄t Stratio Nauis, & domus.

In agenib. vñter numerant̄ 3. Species: Ethica, que
 docet seigsum gubernare: Economia, que dīt gubernare fa-
 miliam, & Politica, que dīt gubernare Rēm, ad q̄m reg-
 dum? ius cōte, & causum, secundum eam p̄m, que n̄ nō
 b̄jū & fide, nam statim ad Thīam spectat.

Ars Politica distribuit̄ in 5. Species: in monarci-
 cam situit, i. regimen unius: Aristocraticam, 2. Optimatum:
 Democraticam, & popularium. Oligarchicam, 2. paucorum di-
 uitiorum; ac tant̄ in quoddam régimen mixtum ex sup̄dictis.

Artes efficiētes, & ligunt sermōnem extūm, ut
 Grammaticam, Rhetoricam & Nos alij, extra, ut ars p̄mendi,
 saltandi, & diffēndi. 2^a Diuersi iō efficiētes, q̄a cōt̄ actōeis
 immē

PROLEM. QV. 2^a: ART. VNES.

Imme egrediuntur à pōa mitua, & mente alio instiō se
It post se op? n̄ relinquant, id e gacens.

Sic spatium dītū in Phycam, Matrem, & Mellum
1^a. Agit & reb? sstantib? mā & frā, & t̄ eas sp̄cietib?
2^a. Rederat q̄ntē. 3^a. agit & Deo, & sub ipsi mā exp̄gib?
Quies & Medicina ad Phycam spectet. Afflant
Slecentiores Medicis, negat iō Galen. (ap. 5) Instit. lam
eam cum gratia nūrat Scip. Dicendum tñ cum Benedic-
to P^r Lib. 2. Phyc. ap. 4. secundum eam p̄m, q̄ item
plati Eōium, herbarum, & alias rerum nām spatium amē
et à Phyc, 1^a. Phisiologia n̄ dīre, at sām aliam quā
strictè Medicina dīc, practicam ē, & oīa sanandi cōs
cā exerceat.

Mādi dītū in Matris guras, & in mixtas; pu-
re r̄iderant q̄ntē ab^s. sumptas, ut Geometria, quid s̄im-
plati q̄ntē strīnam, eiusq; sp̄cietes, & Arithmetica,
qua r̄iderat q̄ntē discretam, s̄t nūm; mixta s̄t quid
hent obm p̄m Matrem, p̄m nāte, ut sp̄ctiva, qua r̄i-
derat līnas n̄ ab^s. sumptas (hoc n̄ facit Geometria)
s̄t visuales, s̄t uoni intusientes: & Musica, quid itemga-
tur nūm n̄ sām se spectatum, s̄t ut sonorus ē.

3^a. Oīio r̄oc dignitatis fit in Supiores, & infe-
riores, Iugres s̄t utraq; Thēa dōa mālis Phisiologia, & alia
qua ad istas reducuntur. Infrēs quatuordeūm numerantur,
ex q̄ septem līnōs libellos, cōqt̄ aūm excolunt, qua ē
libera lōrūm pars, & eoī uenu r̄inentur

Līngua, Tropus, Ratio, Numerus, Tonus, Angulus, Alba.
Idest Grammatica, Rhetorica, Dia, Arithmetica, Musica, Geometria, As-
trologia. Alia septem serviles seu mechanicas dicuntur,
q̄a cōq; servilem Eōis p̄m exercent, quales sunt Agri-
culta, Venatoria, Militaris, nautica, chirurgia, Texana
Et

QV. 3. De Artium ordine.

Et Fabriliis, quæ eoc versu continentur.

Hus, Nomus, Arma, Platis, Vulnora, lana, Faber.

Aliæ dant artes, quæ his uerbis nō rācenti, s̄ q̄a n̄ tanti
s̄iebant à Phis antiquis, s̄ q̄a reduci pāunt ad nūratās.

QV. 3.^a

De Artium Ordine

ARTVS VNVS

Duem ordinem inv̄ se obtineant artes.

De tripli ordine Q̄o excitari p̄t: 1.º De arte inuentis:
2.º t̄ ordine tradendi artes: 3.º deniq̄ t̄ arte praeulentia. Eis
partis

Dico 1.º Regulariter sequendo, prius inuente s̄t
artes præita, qm solatiis. Ex præitis uō prius inuente s̄t quæ
ex ext̄um op̄ occupant. Lb⁹ utrā pars q̄a hōes fere pr̄i-
us erunt t̄ reb⁹ neceſitati, qm uoluptati inſeruientib⁹ s̄t ar-
tes gracia, q̄i ipsi quæ occupant ex op̄ ext̄um, mactis ne-
ceſitati inſeruunt: q. 84 Quare scribendi ars p̄deſtit
ordēm inuentioſis; dicti Grammatica, mox Historia, Rūdy in po-
etica Dīa, Rhetīa Poetīa, Matrīa, gastronomo deniq̄ solatiis,
Physiologia s̄t Motis dīa, Metrīa et cyp.

Urges, Platoniq̄, d̄es artes pluer a Matrib⁹: qº
ha praeſorunt ordē inuentioſis. Pr̄ Platōrem sot utſiſe
dicere, d̄es artes here in suo ēē nūm, q̄ mensuram, p̄ portio-
nem q̄si Matram.

Dico 2.º cc̄ ordēm doīnae: Ut suē rededorant,
incipiendam

PROEM. QV. 3. ART. VNUS.

Incipendum est à fauisionib. faciliores autem iudicatur sermones inales, qm reales: qm suppō frata 1. tradenda ē Dia, sicut instrumentum ad religis acquisandas postea Pheta; ex rebus prius inuiscendas Matrā, q̄ dicit obitum sui p̄ iniquitatem Pheta, mox Dia mōtes, tantq̄ Matrā, q̄ res max. reconditas, ac difites incompletū.

Dico 3. cc. ordēm P̄scellia: Scia sp̄latius p̄cellunt præcias in dignit. Dia ē q̄a Specula appetuntib. pp̄ se, præcīa uō pp̄ op̄, ad qd̄ ordēnt, st̄ qd̄ appetit pp̄ se ē nobilis: g. 34.

Dico 4. Tr̄i specul. dignior ē Matrā, tñ Pheta, tantq̄ Matrā, rāo ē q̄a Matrā ēst obitum digni? nōmpe Subias mā expertes: Pheta subias mōtes: Matrā īnt̄em, que ē accēns ignobilit. q̄t̄ subia: g. 34.

Dico 5. Dia ē inferior ob. Scia sp̄latius. P̄i q̄a appetit pp̄ alia, q̄ sit præcīa Dico 6. Dia ē nobilis scia mōti. P̄i q̄a mōti agit t̄ aib. uotis Dia uō t̄ aib. illus, q̄ Pheta nobiliores sunt. Arg. C. g. 2. Chro 3. idēnt̄ artes s̄m dignit. em̄ nūant sciam motem inr̄ sup̄iores, Diām uō inr̄ inferiores: g. 3. Ex eorum dia nobilia ē scia mōti. P̄i. C. considerasse nobilitēm motem, n̄ uō Phetam, t̄ q̄ lognr̄. Inst. Ideo Dia ēst nobilis scia mōti, q̄ agit t̄ aib. illus, q̄ s̄ nobiliores aib. uotis, st̄ Dia n̄ agit t̄ illis s̄m se, st̄ put̄ s̄ signatū ad indagandam ueritēm in alijs scījs, ut fates lega: g. 4. art. 4. S. Eoc. suppō: g. 34. P̄i sciam motem n̄ age- re t̄ aib. uotis tm̄ se, st̄ put̄ idēnt̄ ad rectam uiuendi rōem.

Dico 7. Dia dignior ē Pheta. p̄b. q̄a Reca- git t̄ sermone exiō, illa uō t̄ inr̄no q̄ ē nobilis. Dico 8. Art. Scia mōtes dignior ē Pheta. P̄i q̄a Recagit

QV. 4. & Dia ab alijs Scijs disigat?

(De sermone, illa usq; est aib; uolat, q; sit nobiliores.

GVÆO 4.

& Dia ab alijs Scijs dis-
tingat

ARTVS ius

Assignat nōn Dia seu logæ, eiusq;
Opusio proponit.

Legarunt veteres Phi et ræc duo nōia: qdām aribant Diem
sigare facultem diffendi in re phati, legam uō in re
et monerat. Nunc aut utrumq; nōn o; est summa signata. Dia
iij. s. Loga sumi p; tota arte diffendi: uō de p;terentia sit,
de ignis ex nono patet facere, s. id fiat d; fice, s. tuisse
s. d;ice, opime loga Dia (Dia diffendi) n; g;nt ista Dia
diffusat (cum s;is suæ diffusant) s;t g;t ista Dia tradat
normas diffendi sine errore; cuius f;is q; j; e; p;scribere
normas diffendi vobis uō e; ipsum op; diffendi, s; in ma-
geria, dia in alienis.

Vnde duxit e; celebris illa disio Dia, in docen-
tem s; d; utentem. Quares tñ quid sit Dia dñis, et Dia D-
tens? Ut riā adiō L. In quaate arte præcta duo regim:
dia s; et usus: dia e; dictamen quoddam illius, qd p;scribit
qmo quod res facienda sit, usus e; sp;ecutio tal dictaminis.

Pono exemplum: Pictor i; concupit in illu, e; iudi-
cat q; pacto misericordi s; uolat, et lucenda simamenta ad
figam: iste suppos, s; iudicium licet Dia, et ars dñis, mox
sumit

PROT. G. V. 4. ART. 1^o

Sumit primiulum, scribit lineas etc. Itud exercitium
dierū usus, s. ars utens. It accidit Dic: 1^o enim iugit in
itu syllum in Barbara v.g. conficiendum ē trib? vlib? affi-
matis tali iplacatis: q. contus s. iudicium dari pot sine illa
sylli speltio, & dierū scia dia, s. dia dōis actualis, si sit ac-
tum respiciam? Quales uero si hum, qm relinqt visiderem?, pao-
tant loc dictamine, x. illius normas Dic: exercitū confici
syllum, qd exercitium dierū dia utens actualis, das uero qd rema-
net dierū dia utens quales.

Qdcto 2^o. Num defendi f. ēē in mā naria, f. in
phati, f. deniq. in mā eiusdemmet Dic, f. alias Suāz. His positis-

Dico 1^o. Usus defendi in mā naria p̄t ad ean-
dem Sciam, ad qm p̄t mā ipsa; rāo ē qd quæc scia her peculiaria
grā, infatibiles t̄fios, diuīces, et argos, quæ ad nullam aliam
specient: atq. n. ea sola ēet scia, quæ dicit iſiſere tales t̄fios, diuīces,
et argos, qd tñ ē ūm: g. 8^o 8^o: Unde usus defendi in mā naria
Dic: iugitat ad Diā, in mā Metā ad Metām, & sic t̄ ceteris.

Dico 2^o. Usus defendi in mā phati Metā v.g. n̄ ger-
tit ad Metām, s. ad solam Diā. Por 1^o pars, qasipr̄ter ad
Metām f. ēet rōe mā, f. rōe fā, s. nulli? rōe p̄t ad Metām: g.
8^o: Por 2^o pars, q. fā defendi in tali:
Uso quenit à Diā: g. talis usus rōe illi? ad Diā p̄t. Con-
firmat q. rat usus ē artificiosus, g. p̄t ad alijm artem, s. t̄
n̄ datū alia pr̄ter diā: g. ad eam solam p̄t.

Ob. 1^o. Tat usus p̄t ad Diā, que ē scia, g. e.
p̄ter p̄t ad Metām f. scia sit. Respondent alij bisquindo-
ans: p̄t ad Diā q. scia n̄ ē, s. cedo aīs; p̄t ad Diā q. scia ē,
mgo aīs; telarant sciuīm: Diā q. dōis, & scia, & put scia ad eam
n̄ p̄t rat usus: at uero Diā illa utens, scia n̄ ē, & ad eam g. ut
scia

7

H. Dia ab alijs Scijs disquati?

Sic spectat tali dispendi usus.

Ego uero reo nando consam, quod est ut usus artificios?
sit vero Dia non in Melia, potius ad Diem, quoniam ad Meliam pertinet.
Pist. Melia sit in maria sit uero Scia, non in oblati Scia non est.
quod illi usus dispendi ad eam pertinet. quod Scia non est. Natura consit, quod
principalius est Scifum, quod natura in tali usu est prima, sive artificium
et igitur hoc queritur a Dia, ad eam quod spectabit usus; quod non accidit
in usu dispendi etiam mariam, quod principalius quod regitur in tali
usu est maria: quod ad eam suam spectabit, ad quoniam spectat maria.

Pt. 2. Si talis usus semper spectat ad Diem, ualde gau-
ges erunt caro. Scit uero Dia, et in oblati Scia paucissima sunt maria
et triplex. Pt. 3. Nullam esse inconveniens quod una Scia sit paucior
alia. Pt. 2. Diem non idoneum, quod Scia non est diuina regula
et Scifera. Pt. 3. Talem usum adiuuare aliquod modo spectare ad operas
Scijs famula est Dia, et seruorum res ad diuum aliquod modo spectent.

A NTVS 2^{us}

Soluuntur aliqua difficultates. cc. LXXXI. mā.

Prima diffida sub eius modis a Logia tractata: H. Dia vero totius artis i. sm. des. ges.
sit donis, et utens? Cum enim Dia sit in maria, et oblati, idem
ualeat ac querere H. Dia in utraque maria habeat diem, et usum? An-
te quoniam quod in hac genere sentiam adiutorio. Dicitur speciali uocare
Diem utentem eam, quae ueritate in maria copia, seu oblati. Hoc potius
Dico 1. Dia in maria non sit e donis, sed et utens.

Ibi fauile, quod Dia in maria non sit doni plurib[us] regule, sed et
exercit[ur] illis utens: quod est. Dices: Et in maria Melia utrumque in maria
maria sit e donis, non utens? quod utens Dia in maria est. Pt. 1.
Explando secundum suam: Melia in maria non est utens, put utens
ita est ac uersari in maria oblati, condit[us] ains: que utens it est ac exercit[ur]
utens

Suas regulas nego ains. At 2^o. cum siam sit uelle dicere
Metiam uenit. s. usum Metie in ma naria qd se fieri ad eandem.
met Metiam ut sup dixi.

Dico 2^o. Dia ~~acc~~ in ma ghati n sit e dñs s^o
et usens: p^o 1^a pars, qd et in tali ma dñt ex anteb^o ghatib^o?
seg p^oem sit ghatem. P^o 2^a pars qd in ma ghati et exerce^e
utqz suis regulis: g^o 3^{to}. Notandum in talen usum in ma ghati
sit dici cetera Diam utem, ut s^o disjuncti ab usu sacrificio, qd et ree ma
datur in ma naria.

Q^a diffas e H^o dia dñs in ma naria dari p^oficione
usu? At affir: Por qd dia in arte gracia sisit vi glam dicta=
mine, qd te re ipsa sit dñs 2^o, m^o e veluti aius 2^o r^o ex=
ercuri eiust distaminis, qd impat, as p^oscibit. g^o 3^{to}. Declarati
expte p^ocoris sup allato. Tidem, qd p^ot qd ee prim^o in arte,
et p^ofici in usu eiust artis.

B^a diffas e H^o I^o dñs. Dñs dari p^ofit sine dia eiusto?
N^o o disclo^e. 1^o Sic: I^sus s^oificus negt dari sine dña actuati
f saltem Euali, s. memorativa. P^o 1^a qd I^sus s^oificus tunc datus
qⁿ qd exercet dñam certam, et cogit eam ut certam: Et Eoc
dari negt sine dña actuati, f saltem Euali: g^o 3^{to}. At 2^o. W^o
actuati n s^oificus p^ot dari sine dña; p^o 1^a qd p^ot qd fratre
I^sthum matr certum, qn actuati, s. fratrib^o adiutat talen ee: g^o 3^{to}

A^a diffas e qm^o disjuncti dia dñis, o mens? Qd^o
f quedit t aib^o via dñtis operatis t aib^o Dia uis, f t Eib^o uanis
int se collatis; dico 1^o. C^olis dia dñis L^o iem siam disjuncti
eficiat ab aib^o Dia uis. P^o 1^a qd primi it sacrifici, 2^o opinus;
P^o 2^a qd obia s. mie f si matr, f saltem fratr dñisti; g^o 3^{to} aius.

Dico 2^o. Qd^o ex his aib^o g^o 3^{to} sicut a deo tu.
P^o 1^a aius sacrifici, 2^o opinus: it siis oppoti: qd nequeant g^o 3^{to}
elio ab uno eti^o hu: In aius s^oificus eliciet g^o 3^{to} ab tu Dia dñis
s^oifici, opinus uo ab tu Dia uis opiniuo.

Dico

¶ Dia ab alijs Scijs disquatur?

Dico 3º. His sūficius Dia utis sumit rōte ad aūm opinium Dia utis, illum st dirigendo & impando. Nāo ē ga quæste ars prætæ suum op̄ ingat & dirigit: q. 84

Quæres m̄ q̄li nam ex Ei h̄ib⁹ aggelland⁹ sit Dia utens. Sūficius an opinioius? Nēo 1º. Physæ & elicit⁹ his opinioius diand⁹ e Dia utens. Nēo ē ga Dia utens ex cō mō loquendi dñr vobis dīc in mā p̄bati, st tot us? Physæ & elicit⁹ p̄dūct⁹ ab tu opinioius: q. 84

Nēo 2º. His sūficius Dia lōntis et dīc gōt fūs dia utis, rōte st, directiue, seu ingat⁹. Et̄ ga illē dīc gōt his dia utis, cui tributus resūs dīpendi: st iste us in mā p̄bati gōt tributus fui sūficio: q. 84, Et̄ min. ga tot his ingat⁹, s. diriget aūm Dia utis, p̄ḡt sm̄ fīam sūficio: sit: q. sm̄ fīam tributus gōt fui sūficio. Frat̄ ga aūm Dia utis sm̄ nām & sit incerta, ad nullam suā refert⁹: q. sm̄ fīam, quæ ē artifcialis, et sūfici tributus gōt his sūficio.

Vñ offit 1º. Cum sūficiam put immē elicit aūm jum, q̄ dīc mūm dīpendi, vocari Dīam dōntem Physæ loquentes: q. ut uō rōte sumit ad usum, illum impando, s. dirigendo, dīc Dīam utem ingat⁹, seu directe. Cōllis 2º. aūm Dia utis rōte fīam gignere cum sūficiam, rōe cō mā opinioium.

Cōllis 3º. eant aūm Dia utis rōe fīam dirigere ab tu sūficio, rōe uō mā ab opinioius: nam sūficio: ingat⁹ fīam, ad qm inclinat, opinioius uō subministrat mām p̄batem, cui fīam agat eliciendo aūm opinioium, qm virt⁹ tem̄p̄tante elicit aūm sibi a grudia ingat⁹.

Ob. Hūs, fm̄ sicut tem̄p̄ia n̄ tributis grudia imp̄tanti, nec grudia imp̄tanti dīc gōt tem̄p̄ia: q. nec aūm Dia utis tributis Dia dōnti, nec Dia dōns dīc poterit Dia utens. Hoc argūm suam hēc uim, Et à reuocatoriis item nat⁹, cui rēnt nām de consām, & aſsignare dīsam rōem: ga tem̄p̄ia ēt sufficiem

PROFEN.
QV. 4^a.
ART. 3^{us}

Sufficientem honestatem in ree tantum virtutis, ut illi tribuantur suae, at non auctis die utis o*n* nobis artis accipiat ab eis opinione elicente (o*n* die sit o*n* artis exp*er*s) ita n*on* illi, sed huius impugnati tribuantur, q*uo*d ab ipso accipiunt q*uo*d artis, seu artificij dicitur.

Sed 3. Q*uo*d m*o* n*on* ingrim*at*? Et temp*or*ia instituat di*as* sam uit*er*em et die utens di*issim*am su*am*, sed q*uo*d a*us* point reg*er*ri ad huius impugnantes, et in hoc su*m* excitari quod*e*; pre*ce* re*co* a*um* temp*or*is p*o*e*re* tribui prud*er*ia impugnare, q*uo*d die utens die dicitur; prud*er*iam u*o*d*ic*i n*on* p*o*e*re* temp*or*iam, di*issi*ra r*ao* duplex e*st*: q*uo*d prud*er*ia ita impugnat temp*or*iam, ut n*on* eliciat in ipso die temp*or*ia: at u*o*d*ic*i die donatis elicuit ali*o* in i*an* die utent*is*, nempe usum f*rat*alem, s*ed* artificium.

Quod mai*or* r*ao* e*s*, q*uo*d prud*er*ia e*st* su*m* obtum ad dictum ab ob*to* temp*or*ia, ut hoc n*on* habeat esse o*n* illo: a*us* u*o*d*ic*i die utent*is*, o*n* i*an* fr*at*im sc*if*icus, id esse e*st* o*n* e*st* temp*or*io*n* die dicitur. Inst. Huius virtutis n*on* pot*est* impugnare cum uit*er*ij: q*uo*d neg*at* su*am* a*um* op*er*io*n*. Et l*et* ans: Si in au*m* uit*er*ij nulla det*ra* r*ao* u*ir*te*s*, conc*en* ans: Si det*ra* ali*o* r*ao* uit*er*is, neg*at* ans: nam fides impugnat cum*q*uo*d* reg*is* pot*est* e*st* idolatria, i*an*um n*on* impugnat q*uo*d representatio*n* ut u*is* cult*us* Dei.

ART. 3^{us}

¶ Die sit uera Sci*ia* ab ali*o* disting*uit*, s*ed* una specie*n*?

Dice 1^o: Die, qu*o* e*st* ut*er* i*st* utens, s*ed* sumatis p*o* i*an*, s*ed* e*st* su*m* p*ro*f*ici* eliciente n*on* e*st* su*am*. Ita e*st* o*n* es. Por*tu* q*uo*d ad a*um*; q*uo*d a*us* Sci*ia* reg*it* obtum male*n*atum et impallibile*n*, s*ed* a*us* die ut*is* e*st* obtum fallibile*n*, s*ed* fundetur m*o* tog*o*: g*o*: Et por*tu* q*uo*d ad a*um*, q*uo*d

¶ Dia ab alijs Scis disjuncta?

9

¶ qat quis grati ab au: g. si aut scia n' e, nec et quis firmati
qat aut virtus n' grati cum virtus. g. nec aut opinio cum suorum.

Dico 2. Dia dons se sumatis au, s. q. cum cum eli-
cience e uia scia; p. l. qat aut versati et manu nariam et
suffice p. dices synthetica. g. e uia scia: item q. dicendum t. cum
tat alium gratia. P. l. qat illa e uia scia, quo t. suo subto de-
monstrat proprietas, ut Dia dons id facit, q. dicit ex sytto diatuo
gigni suum, ex opinio opidem, d. ex sognis hisc. cogitationes: g. 84

P. l. 3. qat si Dia n' eit scia, nullo unq. sua praecepit
affirmatum: qd sic p. l., qat Sire e coquere p. dries, tanq. q.
sciendi instrum: Et si qd ex Dia nesciat istud instrum ee agendum,
et firmum n' poterit firmari Sire: g. 85. Firmati ex dite
ariente Annalithicani ee diatuum

Ob. 4. Ates 2. Metu 3. arit absurdum ee sciam
simul, et mun sciendi querere. 1. Diam: g. existimat Diam n' ee
sciam. P. Attem sit usufpe dicere, qd 2. Dia n' deat alia scia
sit addisi, ut Diam sit scis pmitent, tanq ad eas nariam.

Ob. 2. Ates arit Diam n' hinc manu certam, q.
credidit n' ee sciam. P. Attem locutum fuisse t. Dia, quod iocit d.
mens: et dicam usufpe eam in oium scias mas se insinuar.

Ob. 3. Si dia e instrum ad scias: g. n' e scia p. l.
consam, qat instrum n' e eiusd nari et opere faciendo neg. n. pinni-
ulum e pitt. P. l. neg. ains qat dicit pot Diam n' ee instrum,
ut sciam p. garantem instru, nempe Sytto, et mos difendi ad alias
scias. P. l. 2. neg. consam, d. obatorem qat maleus e instrum
ad facient alium maleum sitem, et calor in ipso e instrum ad
alium calorem evanendum. Q. l. si dicit solus a glauc

P. l. 3. dicit glaucem r. i. : Instrum n' e eiusd
nari spes et suo opere transcat ains, n' e eiusd nre grise, ne-
go ains: nam illus agens e instrum r. i. spes illigatis et tam
illus, q. spes, ut eiusd ordis seu nre grise, et reuinant in gre
glutis

Quatenus: q. sitis est

Dico 3^o: Huius die dicitur et iun*us* ingat, et dicitur
igit cum die ut*is* et via sua. Por*tu* ga et *g*ener*is* ingat tunc cum
iustum ingat. Nisi dendo ex meo g*h*abati seq*u*it*ur* h*ab*em*us* post*er*um: q*uod* est.

Ob*tu* 5*us* h*ab*em*us*: Huius die dicitur in me top*ia*
est agit et ne*g*habati: q*uod* gut*is* sic, sia ee neg*it*. Et neg*it* a*ns*, ga te us*?*
reat m*am* top*ia*, tu eius illam ret*er* mariam, non*pe* sing*em* g*o*sti*tionum*,
qua*et* in mea g*h*abati n*u*sc*ia* et maria*?* nam tam maria*?* seg*u*it*ur*
To g*o*st*is* ex p*ro*m*is* g*h*ab*it*ib*us*, q*uod* *To* maria*?* ex p*ro*m*is* maria*?*
Nec die trahit p*re*c*ip*it*ur* quam*?* dif*en*di*re* in mea g*o*sti*?* q*uod* sig*il*
lo aure*?* det*ra*git*ur*, q*uod* me*?* c*on*f*us*ori*?* impr*ima*t*ur*.

C. 2^{am} tituli quid*em*; sit *To*: Dia*?* e*sia* ab aliis
discita. Por*tu* L*o*. ga Sia*?* et ob*ta* dis*qu*it*ur*, et Dia*?* e*st* obtum*us* derum*us*
ab o*mn*is aliis. Sia*?* discita*?*; Mai*?* certa*?* min*us*
in*sp*ra p*re*b*it*: q*uod* est. Ob*tu* 2^o ga dat*ur* una Sia*?* qua*et* Sia*?* mot*us*
discita ab aliis, ad dirigendos aus*?* nostris. q*uod* est dabit*ur* una discita
ad dirigendos aus*?* illis*?* et hoc e*st* Dia*?* Dis*metr* ga Dia*?* e*n*
ria*?* ad alias. Sia*?* q*uod* ab aliis dis*qu*it*ur*, nam si e*st* una Sia*?*
ab aliis*?* e*st* maria*?* Semet*ip*s*am*.

Ob*tu* L*o*: Plato a*it* Diam e*st* f*em* alias. Sia*?* q*uod*
illis*?* dis*qu*it*ur*. Et Platonem*?* lo*g*it*ur* t*u* Dia*?* qua*et* dia*?* dif*en*di*re*
et t*u* Dia*?* late*sumptu*o*?* i*ps*o*?* dia*?* qua*et* i*ps*o*?* f*em* de*lin*dic*at*
q*uod* mun*us* o*mn*is*?* Sia*?* su*nit*. Quando u*o* Actes d*ix*it Diam u*er*
ri*?* in reb*?* o*mn*is*?* n*on* it*o* d*ix*it carere me*?* ar*ta*, et d*omin*ata*?* q*uod* i*ps*o*?*
ab aliis Sia*?* dis*qu*er*it*, et sot*u* locut*?* t*u* Dia*?* ut*ente*, qu*od* p*ro*o*es*
Sia*?* u*ag*ati*?*

Ob*tu* 2^o: Plato d*ix*it stem*pla*iem rex sub*lim*ior*?* ad Di*am*
spectare*?* q*uod* Di*am* a Met*ra*i*?* n*on* dis*qu*it*ur*. Et Platonem*?* lo*g*it*ur*
t*u* Dia*?* pre*ce*se*?* sumere*?* q*uod* lib*er* effect*us* prim*us* Sia*?*, et r*ao*
i*ps*o*?* ga*?* Sia*?* cum*?* et f*u*ni*?* dif*en*do*?* gate*fac*it*?* q*uod* facile fuit
Di*am* q*uod* lib*er* Sia*?* sumere*?*

Ob*tu* 3^o

V. Dia ab alijs Scijs disquati?

Ob. 3^o. Approbatio bonitatis sive in alijs Scijs e
Dia sed approbatio bonitatis sive in alijs Scijs non disquatur ab ipsius met
Scijs: quod nec Dia ab illis disquistatur. Et illorum approbatiem, si fiat per
alium disserum etiam diam potest sic ab alijs Scijs disquisi. Addego
Si ergo Dia approbat bonitatem sive in alijs Scijs ab illis non disquistari, si
fiaret quod reat operas dicas, et illas operas approbet, ut diserta
Scijs sit.

C. ultam tunc em dico ultio: Dia est una scia in usi. De
qua utas, et discito. Scias non sumisti ab obolo mati, sed a fratre. Sed a rae
Sub ergo malitia bona attinguntur, sed haec rae in Dia est una tm, et per-
tas prefaciendi remotum ex nobis deendo, defiendo, f arguendo:

g. 3^o

A. D. T. V. S. 4^{us}

V. Dia docens sit pars Phiae?

P. affirmat. Libri ergo Phiae (civis estia, non uero nostra regimis legia specie-
ter) est cognitio rerum, et suas res, sed Dia cogitat suum defensione, et suas cas,
ordinando sciem digni pro sytum atrium, opus etiam pro glatorem. g. 3^o
Firmatur quod sua molles et visiderat nam phiam aium uostis, sed con-
portionem ad mores, et in eis pars Phiae. g. 3^o Ita Dia erit pars Phiae.
Ita visideret nam phiam aium illius, sed conportionem ad syttas.
Unde optime apud Tullium dicitur Phiae in natalem, motorem, et rationem.

Ob. 1^o. Chites 4^o. Top. 22 dixit res atque a Phiae
atque a Dio tractari, et uarijs locis uidetur Diem ac Phiae excludere:
g. 3^o Dia non est pars Phiae. P. 1^o. Chitem accipe Phiam strictum
Sic et statim non uero in tota sua signitate, et cognitio rerum, et suas cas.
P. 2^o. Chitem accipe Diem, et ea, quod locis est utens, que nec
Scijs, nec Phiae pars e.

Ob. 2^o. Phiae agit et reb. max. monita, sed Dia agit