

revista de comunicação,
jornalismo e espaço público

5

mediapolis

Periodicidade
Semestral

Imprensa da Universidade de Coimbra
Coimbra University Press

tema

crises e os processos comunicativos
crisis and communicative process





Uma galeria de imagem

Image gallery

Truth / Trust / Tightrope / (Net)work / Canção / Equilibrium

Por Leonel Brites. Autor convidado

Esta série de ilustrações consiste em seis peças inéditas desenvolvidas em diálogo com os artigos publicados nesta edição. Os temas dominantes — a veracidade dos factos, a digitalização da profissão, as condições de trabalho nos Media e a relação com os poderes políticos e judiciais — constituem o *leitmotiv* do trabalho.

Leonel Brites nasceu em Leiria, em 1983, cidade onde vive e trabalha.

Licenciado em Comunicação Social e Multimédia (Instituto Politécnico de Leiria), o interesse pela comunicação visual consolidou-se com o ingresso, em 2006, no Master em Design e Produção Gráfica, na Facultat de Belles Arts Univ. Barcelona (ESP). Em 2009 prossegue os estudos com o ingresso no Doutoramento em Belas-Artes/Design de Comunicação — Faculdade de Belas-Artes Univ. Lisboa (PT), percurso concluído em 2015 com a defesa do trabalho intitulado *Do lado de lá: o quotidiano e a prática do design gráfico no ateliê independente de assinatura projetual – um estudo etnográfico*.

Designer freelancer desde 2005, tem vindo a aprender o ofício de designer, dentro e fora da Academia, desenvolvendo marcas, publicações, cartazes, eventos, ilustrações e aplicações digitais para clientes nacionais e internacionais. Para além de docente, investigador e ilustrador, é editor na *Casa-Nau*, uma editora independente focada em edições de tiragem limitada. Colabora ainda em iniciativas de inclusão ou solidariedade social, como são o caso das ilustrações das histórias infantis *d'O Verdinho Sonhador* (2008) e *Todos Diferentes, Todos Animais* (2013).