

COIMBRA • 2017

62

BOLETIM DE

**ESTUDOS
CLÁSSICOS**

ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

INSTITUTO
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

ASSOCIAÇÃO CLENARDVS: PROMOÇÃO E ENSINO DA CULTURA E LÍNGUAS CLÁSSICAS

SUSANA MARTA PEREIRA

smbcpereira@hotmail.com

PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA GERAL DA ASSOCIAÇÃO CLENARDVS

A 24 de Agosto de dois 2016, nasce a associação *CLENARDVS: Promoção e Ensino da Cultura e Línguas Clássicas*. Fundada por um grupo de professores dos vários graus de ensino, não é, contudo, uma associação só de professores, acolhendo todos aqueles que pretendam empenhar-se na revitalização da herança greco-latina na cultura e no ensino.

177

Surgindo da preocupação de contribuir para a recuperação, no nosso país, particularmente no sistema de ensino, da importância do estudo da cultura greco-latina e das línguas que a suportam, o latim e o grego, a CLENARDVS propõe-se fundamentalmente os seguintes objectivos:

- Divulgar a importância e necessidade dos Estudos Clássicos no plano da educação nacional;
- Dinamizar e aperfeiçoar o ensino da Cultura e das Línguas Clássicas;
- Desenvolver formas de apoio científico-pedagógico;
- Promover e participar em acções de formação;
- Promover e participar em encontros, seminários, conferências ou outras iniciativas culturais;
- Promover o estudo da permanência da herança greco-latina na cultura portuguesa, principalmente ao nível das influências na literatura e na arte;

- Sensibilizar o Estado e os cidadãos em geral para a necessidade de preservar na ortografia do Português as raízes etimológicas e as relações lexicais que permitem a compreensão aprofundada da língua, não só como instrumento de comunicação, mas também como meio de cultura.

Com vista à concretização de tais objectivos, a Associação está organizada em equipas de trabalho, que são a força motora da sua acção e das suas áreas de intervenção. São elas, presentemente, as seguintes:

- Implementação de Metodologias de Ensino das Línguas Clássicas
- Latim (1.º Ciclo)
- Apolo – Mitologia & Literatura Infanto-Juvenil
- Latim Comunicacional
- História e Cultura Clássicas
- Didáctica das Línguas Clássicas
- Grego (Básico e Secundário)
- Recepção dos Clássicos
- Latim (Básico e Secundário)

178

Estas equipas têm vindo a desenvolver uma intensa actividade, intervindo na sociedade e na comunidade educativa com diversas iniciativas e participando em eventos ligados à área dos Estudos Clássicos, a nível nacional e internacional.

Em Março deste ano, a CLENARDVS esteve presente no I Congresso GrecoLatino Vivo, em Florença, tendo sido a única entidade portuguesa convidada a participar.

A 29 de Abril, realizou, no Museu Nacional de Arqueologia, a «I Jornada Ulissiponense de Latim», que contou com a participação da sua congénere italiana «Europa Latina». Pela primeira vez, em Portugal, realiza-se uma jornada maioritariamente proferida em língua latina. Ainda no MNA, durante algumas semanas, membros da CLENARDVS

leccionaram um curso denominado «Aprender Latim no Museu», no qual os alunos aprenderam a língua latina, enquadrada por temas de cultura desenvolvidos a partir de diversas peças do acervo museológico. Uma actividade desenvolvida por professores de Latim e outros membros da *CLENARDVS* ligados à arqueologia e à história.

No âmbito das festividades bracarenses «Braga Romana», a *CLENARDVS*, em parceria com a Câmara Municipal de Braga, o Museu D. Diogo de Sousa e a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, organizou um evento intitulado «*Bracara Augusta et Lingua Latina*: colóquio em torno da pedagogia da língua latina», no qual, durante dois dias, professores e académicos apresentaram as suas comunicações ligadas às metodologias de ensino e às suas experiências didácticas. Este evento contou com a presença da congénere espanhola «Cultura Clásica» e de um professor da Universidade Pontifícia e Salesiana de Roma, instituição em que o Latim é língua obrigatória para entrega de teses de mestrado e doutoramento. Houve, também, durante a «Braga Romana», numa tenda pedagógica criada para o efeito, elementos da *CLENARDVS* que deram aulas de Latim à população, tentando sensibilizar a comunidade para o ensino desta língua.

«Aprender Mitologia no Jardim» foi outra actividade realizada, desta feita no Museu Municipal de Loures, na quinta do Conventinho, onde, partindo da iconografia representada nos painéis de azulejo e das plantas do jardim circundante, se deu a conhecer alguns dos mitos mais significativos da mitologia greco-romana.

No «Festival Romano de Alter de Chão», foram também dadas aulas a adultos e crianças, proporcionando à comunidade a aprendizagem da língua latina e sensibilizando a sociedade para a sua aprendizagem e relevância.

No Dia Mundial da Poesia, a equipa «Recepção dos Clássicos», em colaboração com o Museu Nacional de Arqueologia, organizou uma actividade denominada “Poesia e Transcendente”, na qual foram dadas a conhecer algumas linhas estruturantes da poesia greco-latina e seus

reflexos na literatura portuguesa, com a leitura de poemas por alunos da Escola Secundária Leal da Câmara e por elementos do público, altamente motivados.

Durante o mês de Julho, foi organizado o «I Curso de Latim Vivo», de nível inicial e avançado, sendo aberta ao público a possibilidade de aprender Latim pelo método vivo, no qual a oralidade constitui o principal instrumento de aprendizagem da língua. Neste curso, os alunos aprendem Latim com o método de Orberg, mais conhecido por «Lingua Latina per se Illustrata».

Na sequência do trabalho realizado junto das escolas, a CLENARDVS foi convidada a organizar, em conjunto com o Colégio Minerva, o «Concurso Minerva». Este concurso começou como projecto-piloto nesta escola, mas pretende ser alargado a todo o território nacional. Consiste na utilização das novas tecnologias para a recriação de histórias mitológicas ou temas da história e cultura clássica. Desta forma, os alunos aprendem mitologia greco-romana, ou outros temas de cultura, e produzem, com recurso às novas tecnologias, materiais didácticos, que são disponibilizados num canal do *youtube*.

Ao longo de todo o ano lectivo, foram organizadas pequenas acções de formação e sensibilização junto dos professores e das escolas, de forma a implementar o ensino do Latim. De norte a sul do país, no continente e nos Açores, diversos membros da CLENARDVS reuniram com directores de agrupamentos, coordenadores de departamentos, professores de Latim, Grego e Português. Uma extensa lista de recursos didácticos foi fornecida gratuitamente aos docentes, permitindo a partilha de materiais e criando um espaço de reflexão, de forma a mudar as metodologias de ensino e as práticas em contexto.

Presentemente, a CLENARDVS actua em várias escolas, públicas e privadas, trabalhando directamente com mais de duas dezenas de professores, ao nível didáctico e motivacional. A equipa «Implementação de Metodologia de Ensino das Línguas Clássicas» trabalha com cerca de dois mil alunos e ajuda os professores na aplicação de novas

metodologias, na criação e supervisão de materiais, na elaboração de planificações e na avaliação das aprendizagens.

Todavia, apesar de combater já em diversas frentes, a Associação está a preparar dois novos grupos, que irão dar origem a duas equipas de trabalho e investigação ligadas ao ensino da cultura e das línguas clássicas a alunos do pré-escolar e a alunos com necessidades educativas especiais.

A publicação de trabalhos científicos, ou de obras de ficção relacionadas com temas da cultura greco-latina, constitui outro dos objectivos da CLENARDVS e já este ano foi publicado, em parceria com diversas instituições, um livro de mitologia para jovens e crianças, *Mitos gregos – O triunfo dos deuses e outras histórias*.

No sentido de estabelecer pontes entre o ensino secundário e o ensino superior, a CLENARDVS estabeleceu protocolos com o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com o Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com a Associação Portuguesa de Estudos Clássicos e com a Associação Cultural Thíasos. Estas parcerias têm como objectivo maior a criação de um espaço de entendimento e de reflexão sobre os Estudos Clássicos em Portugal. Neste momento, a CLENARDVS e as universidades envolvidas unem forças para combater o abandono das línguas clássicas no ensino básico e secundário, bem como dotar os professores de ferramentas capazes, tendo em vista a melhoria do ensino e aprendizagem destas línguas.

A nível internacional, foram estabelecidos protocolos de colaboração com associações congéneres em Itália, Espanha e Inglaterra. Diversos encontros formais e informais têm ocorrido entre estas associações com o objectivo de trocar ideias, desenvolver projectos conjuntos e trabalhar no desenvolvimento e implementação de novas metodologias de ensino.

No que diz respeito aos alunos do Latim curricular, infelizmente os números são desastrosos, não se prevendo que, a curto ou médio prazo,

a situação melhore. Todavia, baixar os braços, desistir e não tentar reverter o deplorável estado das coisas, não é a solução. Nesta perspectiva, há que trabalhar arduamente e sensibilizar toda a comunidade para a importância da aprendizagem destas línguas, que foram o veículo de comunicação de uma cultura milenar e que influenciaram a história da humanidade até aos nossos dias. Assim sendo, criar, trabalhar, agir e colaborar são as palavras de ordem da Associação CLENARDVS, que se assume como uma instituição aberta ao diálogo com outras instituições congéneres, nacionais ou internacionais, não numa atitude de concorrência mas de cooperação, com vista à divulgação, dinamização e defesa da herança clássica e dos valores do humanismo greco-latino. Este é o caminho que a rege.