

Boletim
Estudos
Clássicos



Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Instituto de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra

DEZEMBRO 2007

JORNADA “AS MARAVILHAS DA ANTIGUIDADE”

No dia 7 de Dezembro, o Instituto de Estudos Clássicos promoveu uma jornada de reflexão sobre o tema das Maravilhas da Antiguidade. Trata-se da primeira reunião científica de uma equipa de trabalho que, desde há seis meses, tem coligido e traduzido as fontes literárias greco-latinas sobre esta matéria. Nesta primeira jornada foi dado relevo, em particular, às sete Maravilhas do cânone mais célebre: as pirâmides do Egipto, as maravilhas da Babilónia, o *Artemision* de Éfeso, a estátua de Zeus de Fídias, o Mausoléu de Halicarnasso, o Colosso de Rodes e o Farol de Alexandria. A comunicação de encerramento analisou a visão dos autores cristãos sobre as Maravilhas.

A jornada, organizada por ordem cronológica, reuniu historiadores e filólogos das Universidades de Lisboa, Minho e Coimbra. Ao longo do dia, registou-se a presença assídua de investigadores e estudantes de áreas científicas diversas, confirmando-se assim o interesse que este tema ultimamente tem despertado, em parte devido à eleição, em Julho, das novas maravilhas. Encerrados os trabalhos, foi oferecido à assistência um pequeno lanche no Instituto de Estudos Clássicos.

PROGRAMA

Moderador: Doutor Francisco de Oliveira

10.00 – Doutor Luís Manuel Araújo (Univ. Lisboa): “As pirâmides do Egipto”;

10.30 – Doutor Nuno Simões Rodrigues (Univ. Lisboa): “As maravilhas da Babilónia”;

11.00 – Pausa.

11.30 – Doutor José Ribeiro Ferreira (Univ. Coimbra): “O *Artemision* de Éfeso”;

12.00 – Doutora Maria Helena da Rocha Pereira (Univ. Coimbra): “A obra de Fídias”.

Debate.

Almoço.

Moderador: Doutor José Ribeiro Ferreira

15.00 – Doutor Rui Morais (Univ. Minho): “O Mausoléu de Halicarnasso”;

15.30 – Doutora Luísa de Nazaré Ferreira (Univ. Coimbra): “O Colosso de Rodes”;

16.00 – Pausa.

16.30 – Doutor Delfim Ferreira Leão e Doutor Vasco Mantas (Univ. Coimbra): “O Farol de Alexandria”;

17.00 – Doutora Paula Barata Dias (Univ. Coimbra): “As Maravilhas segundo os autores cristãos”.

Debate e encerramento da jornada.

Comissão Organizadora: José Ribeiro Ferreira, Carmen Soares e Luísa de Nazaré Ferreira.

Secretariado: Teresa Carvalho, Tânia Lapão e Carlos de Jesus.

Apoios: Pós-graduação em Teatro Clássico, Pós-graduação e Mestrado em Cultura Clássica, UI&D Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e APEC - Associação Portuguesa de Estudos Clássicos.

LUÍSA DE NAZARÉ FERREIRA

VII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Espaços e Paisagens

Antiguidade Clássica e heranças contemporâneas

Universidade de Évora, de 10 a 12 de Abril de 2008

A organização das sociedades, nas suas manifestações culturais e artísticas, encontra-se ligada à noção de Espaço bem como à transformação das paisagens e à definição de territórios com identidade estabelecida. Desses territórios emergem outros espaços, criativos ou imaginativos, literários e políticos, filosóficos e culturais, que, para a posteridade, legam marcas fundamentais para a nossa identidade, como é o caso da herança clássica greco-romana.

Também o olhar que, do mundo Clássico aos nossos dias, os Homens lançaram sobre o Espaço obedeceu a múltiplas e distintas variáveis de