

**BOLETIM DA
BIBLIOTECA GERAL
DA UNIVERSIDADE
DE COIMBRA**

VOL. 49 (2019)



Catálogos de exposições bibliográficas

Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

(Página deixada propositadamente em branco)

Martinho Lutero (1483-1546)

Sala do Catálogo, 4 de janeiro a 2 de fevereiro de 2018

Bibliografia ativa

LUTERO, Martinho, 1483-1546

A la noblesse chrétienne de la nation allemande : la liberté du chrétien. Int., trad. notes de Maurice Gravier. Nouvelle édition revue. Paris : Aubier-Éditions Montaigne, 1955.

UCBG 5-36-26

Epistola Martini Lutheri ad illustrissimum principem ac dominum D. Henricum, huius nominis octauum, Angliae et Franciae regem : eiusdem serenissimi regis, ad eandem Martini Lutheri epistolam, responsio ; admonitio Iohannis Coclaei in utranque epistolam. Coloniae : Petrus Quentell, 1527.

UCBG R-20-25

Luther. Ausgewählt von Karl Gerhard Steck ; eingeleitet von Helmut Gollwitzer. Frankfurt-M. ; Hamburg : Fischer Bücherei, cop. 1955.

UCBG 9-(2)-3-15-30

Mémoires de Luther écrits par lui-même. Trad. et mis en ordre par M. Michelet. Bruxelles : Meline, Cans et Cie, 1840.

UCBG 9-(5)-2-4-18

As 95 teses de Lutero : afixadas na porta da Igreja de Wittemberg desafiando discussão. [S.l.] : Tip. Esperança, [1970?].

UCBG 5-7-41-156

Oeuvres. Gèneve : Labor et Fides, 1957-
UCBG 6-20-2-1/10

Propos de table de Martin Luther. [Trad. de l'allemand par Charles de Mellert
; ll. par A.-F. Cosÿns]. Paris : A L'enseigne du Pot Cassé, 1933 imp. (Abbe-
ville : l'imprimerie F. Paillart).
UCBG 9-(2)-2-27-15/16

Bibliografia passiva

ARNAÍZ ALVARÉZ, Eusébio, 1905-1987
Quem foi Lutero?. Trad. do original latino pelo Pe. José Barcelos Mendes.
Macau : [s.n.], 1956. Sep. de: *O Clarim*. Macau. A. 8, n. 17 (4 mar. 1956)-a.
9, n. 11 (7 jun. 1956)
UCBG 5-54-23-49

BAINTON, Roland H., 1894-1984
Here I stand : a life of Martin Luther. 2nd printing. New York : New American
Library, cop. 1950.
UCBG 9-(2)-3-14-35

BERLIT, Georg, 1850-1916
Martin Luther : Thomas Murner und das Kirchenlied des 16 Jahrhunderts.
Leipzig : G. J. Göschen'sche Verlagsbuchhandlung, 1900.
UCBG 7-32-8-3

BOISSET, Jean, 1909-1978
Érasme et Luther, libre ou serf arbitre?. Paris : Presses Universitaires de
France, 1962.
UCBG 6-12-20-17

BOOTH, Edwin Prince, 1898-1969
Luther : 1483-1546. Trad. de Raoul Patry. Paris : Payot, 1934.
UCBG 9-(2)-2-32-11

CAVACO, Tiago, 1977-

Cuidado com o alemão : três dentadas que Martinho Lutero dá à nossa época. Pref. João Miguel Tavares ; ver. Ana Rute Cavaco. 1.ª ed. Paio Pires : Letras d'Ouro Editores ; Lisboa : Igreja da Lapa – Segunda Igreja Evangélica Baptista de Lisboa, 2016.

UCBG 4-(1)-8-13-10

DELUMEAU, Jean, 1923-

Naissance et affirmation de la Réforme. 2^e ed. mise a jour. Paris : Presses Universitaires de France, 1968.

UCBG 5-25-10

DENIFLE, Heinrich, 1844-1905

Luther et le luthéranisme : étude faite d'après les sources. Trad. de l'allemand par J. Paquier. 2^{ème} éd., rev. et augm. Paris : Alphonse Picard et Fils : Auguste Picard, 1913-1916.

UCBG 9-(2)-3-1-21/23

ERIKSON, Erik H., 1902-1994

Luther avant Luther : psychanalyse et histoire. Trad. de l'américain par Nina Godneff. Paris : Flammarion, 1968 imp.

UCBG 5-46-71-27

FEBVRE, Lucien, 1878-1956

Martín Lutero : un destino. Trad. de Tomás Segovia. México ; Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 1956.

UCBG 5-54-1-90

Martinho Lutero : um destino. Amadora : Livraria Bertrand, 1976.

UCBG 6-36-29-20

Martinho Lutero : um destino. Posf. Robert Mandrou ; trad. Fernando Tomaz. 1.ª ed. Porto : Asa, 1994.

UCBG 6-66-10-49

Un destin : Martin Luther. Paris : Editions Rieder, 1928.

UCBG 92(Lutero) FEB

Un destin : Martin Luther. [2e éd.]. Paris : Presses universitaires de France, 1945.

UCBG 9-(2)-3-8-22

FUNCK-BRENTANO, Frantz, 1862-1947

Luther. 6ème ed. Paris : Bernard Grasset, cop., imp. 1934.

UCBG 9-67-6-32a)

GARCÍA-VILLOSLADA, Ricardo, 1900-1991

Lutero visto por los historiadores católicos del siglo XX : conferencia pronunciada en la Fundación Universitaria Española el día 15 de enero de 1973. Madrid : Fundación Universitaria Española, D.L. 1973.

UCBG 6-9-5-81

GONZALEZ MONTES, Adolfo, 1946-

Reforma luterana y tradición católica : naturaleza doctrinal y significación social. Salamanca : Universidad Pontificia de Salamanca, 1987.

UCBG 7-49 A-2-38

GRAVIER, Maurice, 1918-1992

Luther et l'opinion publique : essai sur la littérature satirique et polémique en langue allemande pendant les années décisives de la réforme (1520-1530). Paris : Aubier : Éditions Montaigne, 1942.

UCBG 5-41-5

GRISAR, Hartmann, 1845-1932

Martin Luthers Leben und sein Werk. Freiburg im Breisgau : Herder, 1927.

UCBG 9-(2)-1-30-2

KASPER, Walter, 1933-

Martinho Lutero : lido em chave ecuménica 500 anos depois. [Trad. Jorge Telles de Menezes]. Prior Velho : Paulinas Editora, cop. 2016.

UCBG 4-(1)-8-28-2

KROKER, Ernst, 1859-1927

Luthers Tischreden in der Mathesischen Sammlung : aus einer Handschrift der Leipziger Stadtbibliothek. Leipzig : Teubner, 1903.

UCBG 7-26-34-5

KÜHL, Lothar

A fé segundo Lutero. Coimbra : [s.n.], 1971. Sep. de: *Estudos Teológicos*. 1971.
UCBG 5-1-83-55

LIENHARD, Marc, 1935-

Luther témoin de Jésus-Christ : les étapes et les thèmes de la Christologie
du Réformateur. Paris : Les Éditions du Cerf, 1973.

UCBG 5-33-53-1

LUTHERSTÄTTEN im Bezirk Halle : herausgegeben anlässlich des 500.
Geburtstages Martin Luthers : Martin Luther Ehrung 1983 der Deutschen
Demokratischen Republik. Halle : Urania, [1983].

UCBG 10-(1)-5-5-53

MASSAUT, Jean-Pierre

Histoire des idées, histoire des hommes : le cas d'Erasmus et de Luther. Porto
: Instituto de Cultura Portuguesa, Faculdade de Letras do Porto, 1987.
Sep. de: *Revista da Faculdade de Letras. Línguas e Literaturas*. ISSN 0871-
1682. Anexo 1 (1987), p. 7-30.

UCBG 5-32-11-57

MOORE, Will Grayburn, 1905-1978

La réforme allemande et la littérature française : recherches sur la notoriété
de Luther en France. Strasbourg : Publications de la Faculté des Lettres à
l'Université, 1930.

UCBG 5-9-10

NEVES, Joaquim Carreira das, 1934-2017

Lutero : palavra e fé. 1.ª ed. Lisboa : Presença, 2014.

UCBG 10-(1)-8-15-40

NEVES, Orlando, 1935-

Martinho Lutero. Lisboa : Matéria Escrita, 1998.

UCBG 6-36-1-45

OSBORNE, John, 1929-1994

Lutero : duas peças inglesas : (Estritamente confidencial : O sangue dos Bamberg). Trad. de José Palla e Carmo, António Neves-Pedro ; Capa Tóssan. [Lisboa] : Portugália, 1969 imp.

UCBG 5-7-31-59

PEÑA, Juan de la, 1513-1565

Eclesiologia : réplica a la iglesia de Lutero : Texto bilingue. Ed. crítica y trad. de Ramon Hernandez. Salamanca : Editorial San Esteban, 1987.

UCBG 6-14-41-20

PEREIRA, Jairzinho Lopes, 1982-

Augustine of Hippo and Martin Luther on original sin and justification of the sinner. Helsinki : Unigrafia, 2012.

UCBG 9-(1)-4-42-32

RODRIGUES, Manuel Augusto, 1936-2016

Lutero e a Bíblia. Coimbra : Faculdade de Letras, 1989. Sep. de: *Humanitas*. ISSN 0871-1569. 39/40 (1987/1988) 187-196.

UCBG 6-16-17-39

SÁNCHEZ-ARJONA HALCÓN, Fernando, 1933-1985

Diálogo entre Domingos de Soto e Lutero sobre o celibato eclesiástico. Braga : [Seminário Conciliar da Braga], 1973. Sep. de: *Theologica*. ISSN 0872-234X. 8 :1 (1973) 58-85.

UCBG 5-29-10-168

SILVA, Carlos ... [et al.]

Martinho Lutero : diálogo e modernidade. Pref. Frei Bento Domingues. 1.ª ed. Lisboa : Universitárias Lusófonas, 1999.

UCBG 5-51-43-88

SILVA, Dejalma Ferreira da

Martinho Lutero de hoje em dia : uma nova e promissora era. 1.ª ed. Lisboa : Chiado Editora, 2014.

UCBG 10-(1)-17-41-49

VILARES, Artur

Lutero : as portas do paraíso. Lisboa : Vega, [D.L. 1984]

UCBG 6-48-16-5

(Página deixada propositadamente em branco)

Urbano Duarte (1917-1980): 101.º aniversário do seu nascimento

Sala de São Pedro, 19 a 28 de fevereiro de 2018

Bibliografia ativa

DUARTE, Urbano, 1917-1980

Autoridade e liberdade na educação. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1959. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. Fasc. A. 37, n. 373 (jan. 1959), p. 13-27.

UCBG 5-46-43-27

Como cresce e desaparece na juventude o problema religioso. [Coimbra] : C.A.D.C., 1949 imp.

UCBG 5-43-12

Como vive um povo serrano das Beiras. Coimbra : Biblioteca Municipal de Coimbra, 1966. Sep. de: "Arquivo Coimbrão". Coimbra. V. 21-22, t. 1 (1967), p. 64-72.

UCBG 5-68-44-257

Compreensão humana do catolicismo. [Coimbra] : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1947. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 25, n. 255 (mar. 1947), p. 97-112.

UCBG 5-39-37

Crise da consciência católica provocada pelo Vaticano II. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1968. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 46, n. 463 (jan. 1968), p. 3-17.

UCBG 5-33-36-377

Desmascarado o autor de "Fátima desmascarada". Nova edição ampliada. Coimbra : Correio de Coimbra, [1972]. Sep. de: "Correio de Coimbra". Coimbra. Março 1972.

UCBG 5-11-77-177

Dez dias com os emigrantes em Londres : diário de um padre. Coimbra : [s.n.], 1979. Sep. de: "Correio de Coimbra". Coimbra. (1979), 39 p.

UCBG 5-19-38-62

O dogma: sua origem e evolução. Coimbra, [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1956. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 34, n. 347 (maio 1956), p. 259-275.

UCBG 5-54-6-188

Elogio fúnebre: proferido pelo autor nas solenes exéquias de Pio XII, realizadas na Sé Catedral de Coimbra, em 21 de Outubro. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1958. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 36, n. 370 (out. 1958), p. 453-462.

UCBG 5-48-58-36

Exigências cristãs e ordem política. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1963. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 41, n. 418 (jun. 1963), p. 327-334.

UCBG 5-6-59-43

Luzes teológicas sobre o mistério da dor : sermão pregado na Igreja dos Congregados do Porto, na festividade de Nossa Senhora das Dores, em 12 de Abril de 1957. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1957. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 35, n. 358-359 (jun.-jul. 1957), p. 372-384.

UCBG 5-52-26-152

Mais um dogma: Assunção de Maria. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1950. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 28, n. 291 (nov. 1950), p 509-520.

UCBG 5-44-15

A maternidade divina: fundamento da mariologia. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1954. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 32, n. 330-331 (out.-nov. 1954), p. 441-452.

UCBG 5-49-28

Mentalidade católica e o projecto do novo Código Civil. Coimbra : Almeida, 1966.

UCBG 5-14-33-204

A Ordem de Avis e o ideal da cavalaria cristã : alocução comemorativa do 8º centenário da fundação da Ordem Militar de S. Bento de Avis, proferida na Igreja de Santa Cruz de Coimbra em 13 de Agosto de 1962. Coimbra : Correio de Coimbra, 1962. Sep. de: "Correio de Coimbra". Coimbra. N. 2032 (16 ago. 1962), p. 1-7.

UCBG 5-64-45-74

O Papa João XXIII : filho da terra : servo de Deus : amigo do homem actual. [Coimbra?]: [s.n.], 1963.

UCBG 5-6-64-91

Perfil de D. Manuel Correia de Bastos Pina : comemoração do 50º Aniversário da morte de D. Manuel Correia de Bastos Pina, bispo de Coimbra. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1964. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 42, n. 428-429 (jun.-jul. 1964), p. 359-370.

UCBG 5-55-34-204

Pio XII : alocução proferida no solene "Te-deum" de acção de graças pelo 80º Aniversário natalício e 17º de pontificado de Pio XII, na Sé Nova de Coimbra em 12 de Março. Coimbra [Centro Académico de Democracia

Cristã de Coimbra], 1956. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 34, n. 346 (abr. 1956), p. 195-200.

UCBG 5-54-6-96

A presença do tempo e do espírito no mistério eucarístico. Coimbra : [s.n.], 1954.

UCBG 5-47-24

Professor Doutor Elycio de Moura, uma figura estranha. Sep. de: "Elísio de Moura : vida e obra : testemunhos". Coimbra : Comissão Executiva da Homenagem ao Prof. Dr. Elísio de Moura, 1978. P. 117-119.

UCBG 5-52-3-25

O progresso e o homem : uma visão positiva da técnica. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1966. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 44, n. 445-446 (mar.-abr. 1966), p. 151-167.

UCBG 5-14-33-338

Psicologia infantil e formação religiosa. Coimbra : [Centro Académico de Democracia Cristã de Coimbra], 1951. Sep. de: "Estudos". Coimbra : C.A.D.C.C. A. 29, n. 297 (maio 1951), p. 193-202.

UCBG 5-44-26

Rainha Santa, beleza permanente de figura medieval. Coimbra : Biblioteca Municipal de Coimbra, 1970. Sep. de: "Arquivo Coimbrão". Coimbra. V. 25 (1970), p. 135-147.

UCBG 5-27-47-91

Rainha Santa : padroeira de Coimbra. Abertura [de] Fernando Luís Mendes Silva. Pref. Jesus Ramos. Coimbra : Câmara Municipal de Coimbra, 1983. (Caderno Municipal ; 1)

UCBG A-9-9-(1)

Saudação de Coimbra à Rainha Santa no ano de 1960. Coimbra : Comissão Construtora da Capela de Cruz de Morouços, 1960 imp.

BMC GHC 6-2-1C

Saudação de Coimbra à Rainha Santa na noite de 4 de Julho de 1974, quando a imagem chegou ao Largo da Portagem. Coimbra : [s.n.], 1974.
BMC 6-2-1C

Saudação de Coimbra à Rainha Santa quando a sua imagem, na procissão da noite de 9 de Julho de 1970 chegou ao Largo da Portagem. Coimbra : [s.n.], 1970 imp.
BMC GHC 6-2-1C

Teologia Sacramental. Publ. por Maria Odete C. N. Salgueiro, Rosa Adelaide Mendes Varela, José Sabino Fernandes. Coimbra : Centro de Estudos Teológicos, 1970.
BSC

Uma festa, um aniversário, uma imagem. Coimbra : [s.n.], 1963. Sep. de: "Correio de Coimbra". Coimbra. N. 2057 (1963).
BMC GHC 14-1-A

Colaboração

BABO, Jorge
A conquista do mundo. Apres. de Urbano Duarte. Figueira da Foz : [s.n.], 1970.
UCBG 5-39-65-80

DANIEL-ROPS, pseud., 1901-1965
Nocturnos. Pref. de Urbano Duarte ; trad. de Maria A. F. Trigueiros. Lisboa : Ed. Aster ; Coimbra : Casa do Castelo, [1959]
UCBG 5-60-43

JOSEMARIA Escrivá de Balaguer, Santo, 1902-1975
Caminho. Pról. de Urbano Duarte. Lisboa : Editorial Aster, 1957 imp.
UCBG 5-50-57-10

Caminho. Pról. de Urbano Duarte ; trad. Manuel Rosas da Silva. 5.ª ed. Lisboa : Editorial Aster, [1961 imp.].
UCBG 5-66-24-68

STICCO, Maria, 1891-1981

O dever e o sonho. Trad. do italiano por Manuel de Almeida Trindade e Urbano Duarte. 6.ª ed. Coimbra : Gráfica de Coimbra, D.L. 1992.

UCBG 6-66-5-30

Bibliografia passiva

FALCATO, João, 1915-2005

“Coimbra dos Doutores...” e o ataque calunioso do padre Urbano Duarte. Elvas : [s.n.], 1957 imp.

UCBG 5-50-36-23

GUEDES, Lúcia Inês Gambini de Sousa, 1964-

Urbano Duarte : igreja, apostolado de estudantes e jornalismo, do Estado Novo ao Pós-25 de Abril. Apresent. Mário Nunes ; pref. Luís Reis Torgal, Manuel Augusto Rodrigues. Coimbra : Câmara Municipal, 2009. (Património ; 13).

UCBG RC-91-49

Urbano Duarte : igreja, apostolado de estudantes e jornalismo, do Estado Novo ao pós-25 de Abril. Coimbra : L.I.S. Guedes, 2003.

UCBG 7-53-2-18

MARTINS, Mário, 1957-

“Sintomas” de Urbano Duarte : as crónicas na década de 70 do cónego-jornalista e director do “Correio de Coimbra”. Coimbra : [s.n.], 2013.

UCBG 7-12-17-7

Urbano Duarte : crónicas dos anos quentes (1971-1980). [S.l.] : Ed. do Autor, 2014.

UCBG 10-(1)-15-9-57

OLIVEIRA, Alberto Neves de

A lição de Urbano Duarte. Coimbra : [s.n.], 1981. Sep. de: “Diário de Coimbra». Coimbra. A. 51, n. 17012 (25 set. 1980), p. 5.

UCBG 5-22-26-81

TRINDADE, Manuel de Almeida, 1918-2008
Urbano Duarte. Coimbra : Gráfica de Coimbra, 1989.
MM

Siglas:

BMC – Biblioteca Municipal de Coimbra

BSC – Biblioteca do Seminário de Coimbra

MM – Dr. Mário Martins

(Página deixada propositadamente em branco)

#joanina300anos

Sala do Catálogo, 2 a 16 de março de 2018

Biblioteca Joanina, 27 de julho a 21 de setembro de 2018

Curadora:

Maria Luísa Trindade

Introdução:

Em 1716, o Reitor Nuno da Silva Teles escrevia ao Rei pedindo autorização para comprar uma biblioteca particular que se encontrava à venda. Em simultâneo, chamava a atenção para a necessidade da Universidade dispor de uma Casa da Livraria condigna. A resposta de D. João V foi positiva e a 17 de julho de 1717, colocava-se solenemente a primeira pedra do edifício que veio a ser conhecido como Biblioteca Joanina.

A construção foi demorada e dispendiosa, indicando a documentação que os custos possam ter ascendido ao correspondente a três anos das verbas anuais de que a Universidade dispunha. O que não foi impedimento para o Rei ou para a Universidade: doze anos depois, a Casa estava construída e o resultado excedia largamente as expectativas iniciais.

De teor propositadamente diversificado, os documentos reunidos nesta exposição espelham a dimensão de abertura aos valores da Europa setecentista que a Casa da Livraria (1717-1728) representa e cujos 300 anos agora se assinalam. Tais valores contribuiram para a atribuição à Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra da Marca do Património Europeu/European Heritage Label, em 2014.

Catálogo¹

1

O Rei-Sol português

“... il est habille à la Française, il fait venir de Paris ses habits qui sont superbes”
(Anónimo, 1730)

O reinado de D. João V foi marcado pelos efeitos de tempo longo da Restauração e pela guerra da Sucessão de Espanha (1701-1714), conflito em que participaram todas as grandes potências da época. Ao mesmo tempo que reforçava o poder absoluto no reino, o monarca via-se impelido a (re)projetar o papel de Portugal no xadrez político europeu e a garantir o seu lugar à mesa das negociações, com destaque para as controversas relações com o Vaticano, em torno da questão do Padroado. Usando os mecanismos próprios da cultura Barroca — a força discursiva da imagem encenada e o “valor eminentemente simbólico e político da ostentação do luxo” (A. F. Pimentel) — D. João V elegeu a corte francesa de Luís XIV e a Roma pontifícia como modelos. Do cerimonial aos trajes, da música às artes plásticas, com um esplendor que as remessas de ouro e diamantes do Brasil proporcionavam, o monarca jogou com as mesmas armas que os seus interlocutores. Refletindo tal política, ficaram para a história as magníficas embaixadas portuguesas: a Paris, em 1715, a Roma, no ano seguinte.

1.1 Gravura com retrato do jovem Rei, estampada em Paris, assin. R.B. (Robert Bonnat, 1652-1733), sem data mas certamente executado entre a aclamação, em 1707, e o casamento, em 1709.

Robert BONNART, 1652-1733

Le Roy de Portugal lean... [visual gráfico]. [Paris, 1707-1709].

In [Coletânea de legislação sobre comerciantes ingleses em Portugal] [manuscrito]. [Lisboa, ca. 1737].

UCBG Ms. 624, f. [1]

¹ As obras figuram neste catálogo pela ordem da sua apresentação na exposição, pelo que dispensámos a inversão do último apelido, mero recurso para a ordenação alfabética.

1.2 Refere a remessa de uma peça de “riscadilho” parisiense para o Rei “com cautela e segredo ... e faça esta compra sem que se saiba que de Portugal se deseja esta droga [sic] p(ar)a que não venham outras peças por comercio antes que o d(itt)o Sen(h)or saya com a sua...”

José da Cunha BROCHADO, 1651-1733

Carta de José da Cunha Brochado para D. Luís da Cunha, Lisboa, 19 fev. 1707 [manuscrito]. Original autógrafo.

UCBG Ms. 3008, p. 224-225

1.3 Papéis muito circunstanciados acerca da reforma da etiqueta da correspondência de Estado.

Jaime Álvares Pereira de MELO, 1684-1749

Regimento da Secretaria de Estado [dos Negócios Estrangeiros e da Guerra] [manuscrito]. [Lisboa], [ca. 1736].

Na capa, tem a inicial F.

UCBG Ms. 493, f. 68-81v

1.4 Durante o seu reinado (1707-1750), D. João V teve de intervir para regular as relações entre as famílias nobres, sempre muito ciosas dos seus pergaminhos de antiguidade.

Portugal. Leis, Decretos, etc.

Lei de 29 de Janeiro de 1739 sobre tratamentos honoríficos. Lisboa : [s.n.], 1739.

UCBG 5-48-30-189

1.5 D. Luís da Câmara (1685-1723) foi como Embaixador, em 1715, ao rei Luís XIV, de quem era afilhado. Este é o relato do cerimonial da Entrada que fez o seu Secretário, o brasileiro Alexandre de Gusmão. Nele se contém minuciosa menção dos gastos, provavelmente destinados a superar todas as outras Entradas públicas de embaixadores.

Alexandre de GUSMÃO, 1695-1753

Relaçam da entrada publica que fez em Paris aos 18 de Agosto de 1715 o E. Sr. Dom Luiz da Camara Conde da Ribeyra Grande do conselho d’el rey de Portugal ... em que se achaó varias noticias concernentes ao cerimonial desta embaixada. Paris : na Officina de Pedro Emery, 1715.

UCBG 1-15-13-253

1.6 Alexandre Metelo de Sousa e Meneses, um gentil-homem doutorado em Coimbra, foi enviado, de 1725 a 1728, à China de Yongzheng, em retribuição pelo emissário que Kangxi enviara a Portugal, em 1721.

Memoria do presente q(ue) ElRey nosso senhor neste anno de 1725 manda ao Imperador da China... [manuscrito]. [Lisboa?, 1725].

UCBG Ms. 677, f. 456-457v (f. 435-436v da nova numeração)

1.7 Obra com imagens do monumental catafalco (estrado para mostrar o caixão ou, neste caso, o simulacro de caixão) desenhado pelo arquiteto Emanuel Rodrigues dos Santos (fl. 1721-1752), ereto em Sant'Antonio dei Portoghesi.

Exéquias feitas em Roma a majestade fidelíssima do Senhor Rei Dom João V por ordem do fidelíssimo Senhor Rei Dom José I seu filho, e sucessor.

Roma : na officina de Angelo Rotilj e Felipe Bacchelli, 1752. As imagens foram impressas por Giuseppe Vasi (1710-1782).

UCBG 4 A-20-9-1

1.8 Gravura do catafalco desenhado para a Patriarcal de Lisboa pelo engenheiro militar José Custódio de Sá e Faria (1710-1792), aberta por Jean Baptiste Michel Le Bouteux (1682-após 1764).

Bento MORGANTI, 1709-17--

Descrição funebre das exequias que a Basilica Patriarchal de S. Maria dedicou á memoria do fidelissimo senhor rey Dom Joaõ V. Lisboa : na Officina de Francisco da Silva, 1750.

UCBG 1-15-13-252(a)

2

Um Rei edificador

"El Rey hé naturalmente inclinado a obras" (José da Cunha Brochado, 1708)

O nome de D. João V ficou associado a uma longa lista de obras como a Capela Real, a igreja do Menino Deus, a Capela de São João Batista, os palácios-convento de Mafra e das Necessidades, a regularização do curso do Tejo ou o aqueduto das Águas Livres. Considerada excessiva

e perdulária por alguma historiografia oitocentista, a política construtiva de D. João V não pode, todavia, ser despida de dimensão político-simbólica. Afirmar a grandeza do reino e o poder do rei, interna e externamente, passava (também) por elevar Lisboa à categoria de uma grande capital. Só assim se compreende, a par das obras construídas, os projetos encomendados ao arquiteto italiano Juvarra (em Portugal, ao serviço do rei, em 1719), ainda que nunca concretizados: um imenso palácio, uma grandiosa igreja da Patriarcal, um farol na margem do Tejo. É difícil não ver neles a competição com as cortes francesa e romana coevas ou com a Alexandria da Antiguidade.

2.1 Poesia que critica o desvio das águas do Tejo. A obra de engenharia hidráulica teve início em 1715, abrindo novo curso às águas (Rio Novo).

Estevão CORREIA

À abertura do Tejo novo... [manuscrito].

In Ramilhete curiozo... [Coimbra, antes de 1736]. Cópia.

UCBG Ms. 1091, p. 86 da 2.^a parte (p. 229 na num. moderna)

2.2 Cabeção alusivo ao trabalho de desvio das águas do Tejo, subscrito por um dos gravadores franceses que trabalhou em Portugal.

Pierre Antoine QUILLARD, 1701-1733

[Tagum in novum alveum cogit] [visual gráfico]. [S.l.] : [s.n.], [1728?].

In António dos Reis, 1690-1738 – Joanni V Epigrammatum libri quinque.

Ulyssipone Occidentali : ex praelo Josephi Antonii A Sylva, 1728. P. 227.

UCBG J.F.-38-4 A-8

2.3 Estes doze sonetos sobre a obra de Mafra só vieram a ser publicados em Lisboa, em 1753.

Manuel Pereira da COSTA, 1697-após 1768

Calíope sacra [manuscrito]. [S.l.], 1731.

UCBG Ms. 383, f. 1-7

2.4 Descrição dos acontecimentos no dia da colocação da primeira pedra do Convento de Mafra, 17 de novembro de 1717.

Dia da fundação do mosteiro que a grandeza da Magestade de el Rey D. João V mandou fazer na Villa de Mafra : inscriçãõ, e o mais que no acto se fez [manuscrito]. [S.l.], 1727.

UCBG Ms. 50, f. 31v-36v

2.5 A obra contém três folhas desdobráveis com plantas e alçados do monumento de Mafra, pelos gravadores Debrie e Le Bouteux.

João de São José PRADO, O.F.M., 16---17--

Monumento sacro da fabrica, e solemnissima sagração da Santa Basilica do Real Convento, que junto á villa de Mafra dedicou a N. Senhora, e Santo Antonio a magestade Augusta do maximo rey D. Joaõ V. Lisboa : na Officina de Miguel Rodrigues, 1751.

UCBG 1-15-6-262

3

As “luzes” da ciência

“A 21 [de outubro] defendeo Dionysio de Castro Conclusoens Mathematicas de Fortificação ... honrando S(ua) Mag(estade) este acto com a sua presença ainda que incognito.” (Gazeta de Lisboa, 2 nov. 1715)

O Rei cultivou o interesse pelas ciências e um genuíno apreço pela novidade, como era, de resto, próprio do século das “luzes”. A sua curiosidade estendeu-se às mais diversas áreas, da Matemática às Artes, da História à Astronomia. Com efeito, ao mesmo tempo que ele próprio “teve notícia das partes da Mathematica convenientes a hum Principe”, como relatam as crónicas, promoveu o ensino artístico com a abertura da Academia de Portugal em Roma (1712) e a investigação com a criação da Academia Real da História Portuguesa (1721).

Refira-se ainda o estímulo ao conhecimento do universo, patente na criação dos observatórios astronómicos do Palácio da Ribeira, do Colégio jesuíta de Santo Antão (1722) ou na plataforma superior da torre do relógio da Universidade de Coimbra, refeita no seu tempo (1728).

3.1 A Academia (criada em 1721) lançou um inquérito para lhe serem enviadas notícias dos vestígios da Antiguidade e recebeu, nalguns casos como neste, uma exaustiva e cuidada resposta.

Brás Raposo da FONSECA

Noticias remetidas à Academia Real debaixo da Real proteção do muito alto, e muito poderoso Rei N(osso) S(e)n(ho)r D. João V [manuscrito]. Leiria, 1721.

UCBG Ms. 503

3.2 A oficina tipográfica criada para a Academia Real de História atraiu o francês Villeneuve, o primeiro gravador de punções e fundidor de tipos que trabalhou em Portugal.

Jean de VILLENEUVE, fl. 173-

Primeira origem da arte de imprimir dada a lus [sic] pelos primeiros caracteres. Lisboa Occidental : na officina do Joseph Antonio da Silva, 1732.

Variante com erro no título e sem a última vinheta. Papel sem marcas de água.

UCBG 9-(6)-5-13

3.3 As primeiras de muitas observações feitas no Paço Real de Lisboa, de parceria com Domenico Capacci, que foram publicadas na revista da *Royal Society* londrina, entre 1724 e 1730.

João Baptista CARBONE, 1694-1750

Observatio Lunaris eclipsis habita Ulyssipone in Palatio Regio die 1 Novembris 1724...

Philosophical Transactions. London. Vol. 33, n.º 385 (oct./dec. 1724), p. 180-185.

UCBG A-48-1

3.4 A tradução das *Obras* de Francis Bacon para português não passou da fase de proposta. É um exemplo da importância que, para a modernização da cultura portuguesa, tiveram “estrangeirados” como Jacob de Castro Sarmiento e muitos outros.

Peter SHAW, 1694-1763

Propoziçoens para imprimir as obras philosophicas de Francisco Baconio. Digestas & reduzidas todas à lingua inglesa de seos originaes com notas ...

por Pedro Shaw ; Traduzidas na lingua Portugueza ... por Jacob de Castro Sarmiento. Londres : [s.n.], 1731.

UCBG RB-5-24

3.5 Protegido pelo marquês de Abrantes e pelo Rei, será concedido a Bartolomeu de Gusmão o *Alvará de Privilégio* pedido nesta Petição, em 19 de abril de 1709.

Bartolomeu Lourenço de GUSMÃO, 1685-1724

[Petição de Bartolomeu Lourenço para lhe ser concedido o privilégio de só ele poder fabricar instrumentos para voar] [manuscrito]. [S.l., antes de 19 abr. 1709]. Cópia da época.

UCBG Ms. 677, f. 431 (f. 410-410v da nova numeração)

4

Livros e bibliotecas

[Le Roi] *“se plaît beaucoup dans sa bibliothèque, qu'on assûre qu'il doit rendre incessamment publique”* (Anónimo, ca. 1726)

Com um genuíno gosto pelos livros e pela leitura — diplomatas estrangeiros referem que chegava a ler nove horas seguidas — D. João V foi um incansável construtor e promotor de bibliotecas (Paço da Ribeira, Palácio das Necessidades, Convento-Palácio de Mafra, etc.), comprando livros em toda a Europa através dos seus encarregados de negócios e embaixadores.

Dois episódios exemplificam bem esta faceta do monarca: o ter mandado vir uma prensa ao Paço, logo após a sua subida ao trono, e a instalação em Paris de Francisco Mendes de Góis, entre 1724 e 1728, para supervisionar a compilação das centenas de gravuras que encomendou a Pierre-Jean Mariette, um dos maiores *marchands* da Europa de então.

No seu reinado, a tipografia em Portugal atingiu a excelência, com a vinda de abridores de estampas e de impressores franceses e flamengos.

4.1 O apreço do Rei pelos livros fez com que, logo que subiu ao trono, desse ordens para que trouxessem um prelo ao Paço. Nesse prelo se compôs e imprimiu este soneto do Conde de Tarouca.

Francisco Leitão FERREIRA, 1667-1735

Musa typographica : seu argumento he qve sendo servido El-rey nosso Senhor D. João V de ver o huso de uma imprensa, se lhe estampou este Soneto... Lisboa : Na officina de Valentim da Costa Deslandes, 1707.

UCBG 9-(6)-3-41

4.2 Deputado da Mesa da Consciência e Ordens tinha sido Lente da Universidade de Coimbra e secretário da Embaixada a Roma, junto do Papa Clemente XI. Foi um dos que reuniu manuscritos para a Biblioteca Real.

Lázaro Leitão ARANHA, 1678-1767

[Rol dos manuscritos oferecidos a El-rei em 15 jul. 1725] [manuscrito]. [S.l.].
Cópia da época.

UCBG Ms. 677, f. 343-347 (f. 320-324v da nova numeração)

4.3 Obra tirada apenas em 25 cópias, com a encadernação original de uma oferta real, ostentando nas pastas o *super-libros* do seu uso, segundo Matias Lima.

António Caetano de SOUSA, 1674-1759

Serie dos reis de Portugal, reduzida a taboas genealogicas, com huma breve notícia historica... Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1743.

UCBG J.F.-42-4-8

4.4 Obra de aparato, conservando a encadernação original das ofertas do 3º Duque do Cadaval, com o *super-libros* da Casa gravado e dourado nas pastas.

Jaime Álvares Pereira de MELO, 1684-1749

Ultimas acções do Duque D. Nuno Alvares Pereira de Mello desde 11 de Setembro de 1725 até 29 de Janeiro de 1727 em que faleceu : relação do seu enterro, e das exequias, que se lhe fizerão em Lisboa... Lisboa Occidental : na Officina da Musica, 1730.

UCBG 4 A-18-4-10

4.5 Devido ao alto patrocínio da Academia, as gravuras para ilustrar esta obra vieram da Holanda. Este é exemplar proveniente da importante biblioteca de D. Diogo de Mendonça Corte-Real, Primeiro-Ministro, que foi depois vendida e dispersa.

António Rodrigues da COSTA, 1656-1732

De vita et rebus gestis Nonni Alvaesii Pyreriae, lusitaniae comitis-stabilis libri duo. Olisipone Occidentali : Apud Paschalem A' Sylva, 1723.

UCBG S.P.-Ac-8-7

4.6 Esta obra refere, à página 146, o patrocínio real na edição de vários livros em Itália e que mostramos nesta vitrina.

Francisco Xavier da SILVA, 1709-1781

Elogio funebre, e historico do muito alto, poderoso, Augusto, Pio, e fidelissimo rey de Portugal, e Senhor D. Joaõ V. Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1750.

UCBG 9-(4)-A-210

4.7 Estes “grandes volumes de folha” impressos em Roma foram remunerados muito liberalmente pelo Rei português, a quem foram dedicados.

Giuseppe BIANCHINI, 1704-1764, ed. lit.

Evangeliarium quadruplex latinae versionis antiquae seu veteris italicae.

Romae : Typis Antonii de Rubeis, apud Pantheon, in via seminarii romani, 1749.

Mostra-se apenas o vol. II.

UCBG J.F.-71-3-7/10

4.8 Embora feitas no estrangeiro, algumas edições patrocinadas pelo Rei referem-se a obras de autores portugueses importantes.

Bartolomeu dos MÁRTIRES, 1514-1590

Opera omnia... Romae : Hieronymus Mainardus, 1734-1735.

Inclui partes com páginas de tít. próprias no interior.

UCBG R-65-14

4.9 A gravura com as armas do Rei de Portugal no rosto do livro é uma evidência do patrocínio de D. João V.

Camillus Eucherus de QUINTIIS, S.J., 1670-1733

... Inarime seu De Balneis Pithecusarum libri VI. Neapoli : excudebat Felix Mosca, 1726.

UCBG 1-4-4-269

4.10 Dedicatória a D. João V e escudo de armas portuguesas gravado na página de título de ambos os tomos, aqui encadernados num só volume.

Giovanni SIANDA, 1684-17--

Lexicon polemicum in quo potiorum haeticorum vita perstringitur...

Romae : apud Raphaellem Peveronum, 1734.

UCBG 1-5-22-2

4.11 Além da Dedicatória ao Rei português, inclui uma magnífica portada gravada, desenhada em Bolonha por Domenico Maria Fratta, aberta em Veneza por Francesco Zucchi e, finalmente, impressa em Luca.

Cesare BARONIO, 1538-1607

Annalium ecclesiasticorum... Lucae : typis Leonardi Venturini, 1740.

UCBG 1-10-24-497

4.12 Publicação feita quando o autor vivia em Madrid, como professor de D. Maria Bárbara, mas ainda recebendo um ordenado da Corte portuguesa. O rei ter-lhe-á custeado a obra.

Domenico SCARLATTI, 1685-1757

Essercizi per gravicembalo [musica impressa]. [Londra : s.n., 1738].

UCBG J.F.-74-6-5

4.13 Trata-se da primeira obra impressa com peças especificamente escritas para piano, instrumento que a Corte portuguesa muito favoreceu desde o seu início.

Lodovico GIUSTINI, 1685-1743

Sonate da cimbalo di piano, e forte detto volgarmente di martelletti : opera prima. Firenze : [s.n.], depois de 1732.

UCBG J.F.-74-6-8

4.14 Esta obra acerca do planeta Vénus (onde o astrónomo veronense viu “mares” a que deu nomes de navegadores e monarcas portugueses) foi dedicada a D. João V, seu benfeitor.

Francesco BIANCHINI, 1662-1729

Hesperii et phosphori nova phaenomena sive Observationes circa planetam Veneris unde colligitur ... Romae : apud Joannem Mariam Salvioni Typographum Vaticanum in Archigymnasio Sapientiae, 1728.

UCBG S.P. P-9-13

4.15 De qualquer ponto de vista, esta obra em 4 grossos volumes é um verdadeiro “monumento” digno da “majestade” de D. João V, a quem foi dedicada.

Diogo Barbosa MACHADO, 1682-1772

Bibliotheca Lusitana historica, critica e cronologica na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes ... Lisboa Occidental : na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca, 1741-[1759].

Apenas se mostra o 1º volume.

UCBG V.T.-12-8-1/4

4.16 Acompanhada das suas Provas, a História Genealógica em 13 volumes foi outro dos grandes empreendimentos editoriais que o Rei apoiou.

António Caetano de SOUSA, 1674-1759

Historia genealogica da Casa Real Portuguesa, desde a sua origem até o presente, com as familias illustres, que procedem dos reys, e dos serenissimos Duques de Bragança... Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva : [na Officina Sylviana, da Academia Real], 1735-1748.

Apenas se mostra o 1º volume.

UCBG 9-(5)-4-4-7/19

5

A Casa da Livraria 1717-1728

*“La bibliothèqu*e la plus fastueuse que j’aie jamais vue” (Germain Bazin, 1960)

Obra promovida e acarinhada pelo rei e pela Universidade, a Biblioteca Joanina é bem o resultado do seu tempo. Na capacidade discursiva desde logo: “biblioteca falante”, do portal aos tetos, culminando na legenda do retrato régio, sucedem-se as mensagens escritas, cujo sentido é permanentemente reforçado pelas imagens desenhadas, e que em conjunto glorificam monarca e instituição, o poder esclarecido, a Universidade e o saber.

Mas é também obra do seu tempo nos livros que reúne e oferece ao leitor: vindos de todas as partes do mundo culto de então, atualizando o reino e abrindo-o à Europa das Luzes.

Obra do seu tempo, finalmente, pela forma como ao gosto europeu das perspetivas e da *chinoiserie* associa a tradição portuguesa da talha dourada, justificando o epíteto de “biblioteca de ouro” pelo qual há muito é conhecida.

5.1 Nascido em Inglaterra, Bluteau não representará a erudição coimbrã. Porém, o facto de o *Vocabulario* se ter começado a editar em Coimbra, já poderá dizer algo sobre a apetência aqui manifesta pela sua obra monumental em 8 volumes.

Raphael BLUTEAU, 1638-1734

Vocabulario portuguez, e latino : aulico, anatomico, architectonico ... autorizado com exemplos dos melhores escritores portuguezes, e latinos ...

Coimbra : no Collegio das Artes da Companhia de Jesu ; [Lisboa : na officina de Pascoal da Sylva], 1712-[1721].

Mostra-se apenas o I vol.

UCBG 4 A-26-20-1/8

5.2 Esta obra de Pozzo, a estadia de Vincenzo Baccharelli em Lisboa e os discípulos que deixou, foram as bases para o gosto em Portugal pela pintura ilusionística em *trompe-l’oeil*, no início do século 18.

Andrea POZZO, 1642-1709

Perspectiva pictorum et architectorum ... Romae : Ex typographia Antonius de Rubeis, 1717-1723.

Mostra-se apenas o I vol.

UCBG S.P. Q-9-4/5

5.3 A difícil geometria, com múltiplos pontos de fuga, incluída na pintura de tetos em esquadria fica bem clara nesta estampa 10 do tratado do pintor António Palomino.

Antonio PALOMINO de CASTRO y VELASCO, 1653-1726

El museo pictorico y escala optica. En Madrid : por Lucas Antonio de Bedmar [et al.], 1715-1724. Mostra-se apenas o 1º tomo.

UCBG 4-11-18-16

5.4 O poeta e académico Francisco Leitão Ferreira fez uso nesta obra de “dísticos dialógicos” em duas linhas, muito semelhantes às legendas latinas da Biblioteca de Coimbra.

Francisco Leitão FERREIRA, 1667-1735

Idea poetica epithalamica, panegyrica, que servio no arco triunfal que a Nação italiana mandou levantar ... Lisboa : Na Officina de Valentim da Costa Deslandes, 1709.

UCBG Misc. 418, N.º 6746

5.5 Todos os *Elogios* a D. João V se referem à ereção da nova Biblioteca da Universidade, porém em termos completamente diferentes dos que se usam para referir os outros empreendimentos de patrocínio e de iniciativa real.

Francisco Xavier da SILVA, 1709-1781

Elogio funebre, e historico do muito alto, poderoso, Augusto, Pio, e fidelissimo rey de Portugal, e Senhor D. Joaõ V. Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1750.

UCBG 9-(4)-A-210

Cancioneiro de Coimbra

Sala do Catálogo, 10 de abril a 31 de maio de 2018

BOCAGE, 1765-1805

À morte de Inês de Castro. In "Antologia de poesia erótica". Lisboa : D. Quixote, 2003. p. 197-203.

UCBG 6-50-98-19

CAMÕES, Luís de, 1524?-1580

Canção IV. In "Obras completas". Porto : Imprensa Portuguesa, 1874. t. 1, v. 2, p. 18-20.

UCBG 9-(10)-I-1-1873

CASTELO BRANCO, Vasco Mousinho de Quevedo e, séc. 16-17

Canto sexto. In "Discurso sobre a vida e morte de Santa Isabel Rainha de Portugal, e outras varias rimas". Lisboa : Por Manoel de Lyra, 1596. p. 51-59.

UCBG V.T. 18-7-21

CASTILHO, António Feliciano de, 1800-1875

Festa de Maio : Poemeto. In "À Primavera : coleção de poemetos". Lisboa : Na Typografia de M. P. de Lacerda, 1822. p. 115-181.

UCBG V.T. 12-5-28

CASTRO, Alberto Osório, 1868-1946

Fogueiras de São João. In "Obra poética". Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2004. p. 331.

UCBG 8-(2)-22-3-1

CASTRO, Eugénio de, 1869-1944

Ao prateado Mondego. In "Interlunio". Coimbra : Francisco França Amado, 1894. p. 47-50.

UCBG 7-42-15-11

CRESPO, Gonçalves, 1846-1883

Estudantina. In "Nocturnos". Lisboa : Imprensa Nacional, 1882. p. 116-118.

UCBG RB-34-37

ELÍSIO, Filinto, 1734-1819

Ode : ao senhor Doutor Manoel Thomaz de Azevedo e Souza. In "Obras de Filinto Elysis". Nova Ed. Lisboa : Na Typographia Rollandiana, 1836. t. 2, p. 309-312.

UCBG V.T.-5-2-1

FALCÃO, Cristóvão, 1515-1557?

Trovas de Crisfal. Estudo, variantes e notas por Guilherme J. de Oliveira Santos. Lisboa : Livraria Portugal, 1965 imp.

UCBG 5-12-27-115

FEIJÓ, António, 1859-1917

Conimbrica. In "Bailatas" [por Ignácio de Abreu e Lima]. Lisboa : Livraria Clássica, 1907. p. 31-34.

UCBG RC-98-4

FERREIRA, António, 1528-1569

A Castro : conforme a edição de 1598. Pról. por Mendes dos Remédios. Coimbra : França Amado, 1915.

UCBG 9-(2)-1-4-14

GAIO, Manoel da Silva, 1860-1934

Dias correntes. In "Mondego". Coimbra : F. França Amado, 1900. p. 31-41.

UCBG 9-(2)-3-9-30

GARRETT, Almeida, 1799-1854

Madrugada : no Jardim Botânico de Coimbra. In "Obras". Porto : Lello e Irmão, 1966. v. 1, p. 1584-1587.

UCBG 5-47-21

LEMOS, J.

Coimbra (recordações) : poesia. Música de J. Doria. Coimbra : Litographia de J. Pacheco, [s.d.] .

UCBG MI-2-6-9 Macedo

LOBO, Francisco Rodrigues Lobo, 1580-1622

Campos do Mondego. In "Primavera". Ed. de Maria Lucília Gonçalves Pires. Lisboa : Vega, 2003. p. 155-168.

UCBG 6-35-38-50

MATOS, João Xavier de, 1730?-1789

Soneto. In "Rimas". Lisboa : Na Regia Officina Typografica, 1800. v. 1, p. 79.

UCBG 4-26-9-20

MELLO, António Homem de, 1868-1947

Cantigas de Coimbra. In "As cantigas do Toy". [s.l.: s.n., 194-?] (Montijo : Oficinas da Gazeta do Sul). p. [3-4].

UCBG O.S. 282

MIRANDA, Sá de, 1481?-1558

Carta III. In "Cartas de Sá de Miranda anotadas e prefaciadas por Teixeira Leite". Lisboa : Empresa Nacional de Publicidade, 1938. p. 68- 87.

UCBG 5-30-2

MORAIS, Inácio de, 15--? -1580

Conimbricæ encomium. Rev. e pref. de Mário Brandão. Coimbra : Universidade de Coimbra, 1938.

UCBG 5-25-21

PASSOS, A. A. Soares de, 1826-1860

A Fonte dos Amores. In "Poesias". Porto : J. Ferreira dos Santos, 1917. p. 110-111.

UCBG 869.0-1 Passos PAS

PENHA, João, 1839-1919

Canção de Bohemios. In "Rimas : Vinho e Fel, Vilão Nocturno, Onofre, Lyra de Pangloss". Braga : Cruz e C.^a, 1905. p. 164-165.

UCBG 5-9-44-2

PIMENTEL, J. F. de Serpa, 1814-1870

Solao I : A negra façanha de Sub-Ripas ou o Infante D. João. In "Cancioneiro". Coimbra : Na Imprensa de E. Trovão, 1849. p. 117-123.

UCBG 9-(2)-1-17-28

QUENTAL, Antero de, 1842-1891

À guitarra. In "Primaveras românticas : versos dos vinte anos (1861-1864)". 2.^a ed. Coimbra : Imprensa da Universidade, 1922. p. 95-104.

UCBG R-35-9

RIBEIRO, Bernardim, 1482-1552

Écloga V. In "Éclogas". Lisboa : [s.n.], 1923. p. 93-126.

UCBG 9-67-14-54

RIBEIRO, Queiroz, 1882-1925

Última noite. In "Tardes de Primavera". Porto : Typographia Elzeviriana, 1889. p. 157-161.

UCBG 9-(2)-1-10-9

RIBEIRO, Tomás, 1831-1901

O Penedo da Meditação. In "Sons que passam". 6.^a ed. Porto : Livraria Char-dron, 1908. p. 251-256.

UCBG 869.0-1 Ribeiro RIB

TOLENTINO, Nicolau, 1740-1811

Memorial a Sua Alteza. In "Obras poéticas". Nova ed. Lisboa : Na Typographia Rollandiana, 1828. p. 81-91.

UCBG 9-(2)-1-50-31

Afonso Lopes Vieira (1878-1946)

VIEIRA, Afonso Lopes

Animais nossos amigos. Lisboa : Cotovia, cop. 1992.

UCBG 5-43-54-8

Antologia poética. Escolha e comentário de Nuno de Sampaio. [Lisboa] : Guimarães Editores, 1966 imp.

UCBG 5-45-35

Ao soldado desconhecido : (morto em França). [S.l. : s.n., 1921?], (Lisboa : Impr. Libânio da Silva).

UCBG 5-11-88-84

Ar livre. Lisboa : Livraria Editora Viuva Tavares Cardoso, 1906.

UCBG 9-(2)-3-9-59

Auto da "Sebenta" : farça em verso, em um prologo e dois quadros. Coimbra : Edição da Comissão Académica do Centenário, 1899.

UCBG 9-(2)-3-9-56

Bartolomeu Marinheiro : versos. Il. de Raul Lino. Lisboa : Livraria Ferreira, imp. 1912.

UCBG 7-30-2-61

Brancaflor e frei malandro : dois piquenos poemas de amor. [Capa de João Carlos sobre apontamento do poeta]. Lisboa : Livraria Sá da Costa Editora, 1947 imp. (Bertrand, Irmãos).

UCBG 9-(4)-11-7-33

A campanha vicentina : conferencias & outros escritos. [S. l. : s.n., 1914 imp.]
(Lisboa : Editora Limitada).

UCBG 9-(2)-4-13-82

Canções do vento e do sol. [Lisboa : s.n.], 1911 (Lisboa : Tip. A Editora).

UCBG 7-36-34-29

O canto coral e o Orfeon de Condeixa : conferencia realizada no concerto do
Orfeon, no Teatro da Republica, em Lisboa. [S.l. : s.n., 1916].

UCBG 5-1-52-55

Canto infantil : versos. Música de Tomás Borba; il. de Raul Lino. 2.^a ed.
aumentada. Rio de Janeiro : Francisco Alves & C.^a; Lisboa : Aillaud, Alves
& C.^a, 1916 imp.

UCBG 7-30-4-5

Cantos portugueses : Livro quarto. Música de Laura Wake Marques. Lisboa
: [s.n.], 1932.

UCBG MI-1-2-4

O carácter de Camões. [Lisboa : Livraria Bertrand, 1940].

UCBG 5-36-1

O Conto de Amadis de Portugal para os rapazes portugueses. Lisboa : Livra-
ria Bertrand, [19--?].

UCBG 5-42-12

Conto do Natal. Lisboa : Livraria Editora Viuva Tavares Cardoso, 1905.

UCBG 9-(2)-3-9-17

Crisfal : ecloga musical em 1 acto e tres quadros. Musica de Ruy Coelho.
Lisboa : Valentim de Carvalho, [1920?].

UCBG 9-(2)-3-9-23

Da reintegração dos primitivos portugueses : conferência realizada no Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa. [Lisboa] : Edições dos "Amigos do Museu", 1923.

UCBG 5-8-5

Dez sonetos : homenagem a Gomes Leal. Lisboa : J. Rodrigues e C.^a Editores, 1913.

UCBG 6-9-47-132

Elegia da "Cabra". [Coimbra : s.n.], 1900 (Coimbra : Typ. França Amado).

UCBG 9-(2)-3-5-1

Em demanda do Graal. Lisboa : Portugal Brasil Sociedade Editora, 1922 imp.

UCBG 5-2-14

O encoberto. Lisboa : Livraria Editora Viuva Tavares Cardoso, 1905.

UCBG 9-(2)-3-9-60

Gil Vicente : conferência realizada no serão vicentino do Teatro da Republica em 15 de Janeiro de 1912. [Lisboa : Livraria Ferreira, 1912?].

UCBG 9-(2)-3-11-12

Ilhas de bruma. Coimbra : F. França Amado, 1917.

UCBG 9-(2)-3-1-2

Inês de Castro na poesia e na lenda : conferência realizada no claustro do Mosteiro de Alcobaça, seguida do Soneto dos túmulos. [S.l. : s.n., 1913] (Alcobaça : Oficina de A. M. Oliveira).

UCBG 9-(2)-3-14-37

"Marques" : (historia d'um perseguido). Lisboa : Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão, 1903.

UCBG 6-23-30-63

O meu adeus. Lisboa : Typographia da Companhia Nacional Editora, 1900.

UCBG O.S. 85

Mufina Mendes : palavras ditas na representação deste Auto de Gil Vicente, em casa do Sr. José Lino J^or., na Cova da Moira, em Lisboa, no mês de Maio de 1912. [Lisboa : s.n., 1912].

UCBG 7-50-12-64

Náufrago : versos lusitanos. Lisboa : Parceria Antonio Maria Pereira, 1898.

UCBG O.S. 273

Nova demanda do Graal. Lisboa : Livraria Bertrand, 1942.

UCBG 869.0-821 Vieira VIE

Onde a terra se acaba e o mar começa. [Retrato por Eduardo Malta] ; [capa por João Carlos]. Lisboa : Livraria Bertrand, 1940 imp. (Imprensa Portugal-Brasil).

UCBG 9-(2)-3-17-32

País lilás, destêro azul. Lisboa : Sociedade Editora Portugal-Brasil, 1922 imp.

UCBG 9-(2)-3-9-71

A paixão de Pedro o Cru. [Capa e ornamentações de João Carlos] ; [edícula desenhada por Laura Costa]. Lisboa : Livraria Bertrand, 1939-40 imp. (Lisboa : Imprensa Portugal-Brasil).

UCBG 9-(2)-3-15-38

Palavras ditas no concerto do Orfeon de Condeixa : em noite de 12 de Setembro de 1915 no Parque do Visconde de Sacavém (José) nas Caldas da Rainha. [S.l. : s.n.], 1915 (Alcobaça : Of. de Impr. de A. M. Oliveira).

UCBG 5-8-23

O pão e as rosas. Lisboa : Livraria Ferreira Editora, 1908.

UCBG 9-(2)-2-21-25

Para quê?. Coimbra : F. França Amado, 1897.

UCBG 9-(2)-3-9-11

A poesia dos painéis de S. Vicente : conferência realizada no Museu Nacional de Arte Antiga de Lisboa aos 26 de Dezembro de 1914. [Lisboa] : Edição dos "Amigos do Museu", [1914?].

UCBG 9-(2)-4-13-34

O poeta saudade. Coimbra : F. França Amado, 1901.

UCBG 9-(2)-3-10-2

Quinze epopeias de cavalaria. Trad. de Manuela Soares; il. de Georges Pichard. [Lisboa] : Editorial Verbo, 1976 imp.

UCBG 6-15-21

Relatório e contas da minha viagem a Angola. Lisboa : Edição do autor, 1932 (Sociedade Gráfica Editorial).

UCBG 5-21-12

O romance de Amadis. Reconstituído por Afonso Lopes Vieira ; pref. Carolina Michaelis de Vasconcellos. 3.^a ed. corrigida. Lisboa : Livraria Bertrand, 1935.

UCBG 6-1-16

Rosas bravas : acto em verso. [S.l. : s.n., 1911?] (Lisboa : Editora).

UCBG 9-(2)-3-1-37

Santo António : Jornada do Centenário. Lisboa : Sociedade Editora Portugal-Brasil, 1932 imp. (Lisboa : Imprensa Nacional de Lisboa).

UCBG 9-(2)-2-22-46

A última obra do poeta Afonso Lopes Vieira. [Lisboa] : Serviços Culturais dos C.T.T., 1948.

UCBG 5-41-4

(Página deixada propositadamente em branco)

Júlio Pomar (1926-2018)

Sala do Catálogo, 12 de junho a 29 de junho de 2018

Pintura, desenho, escultura

EXPOSIÇÃO "Pomar", São Paulo (Brasil), 1986

Pomar : [catálogo da exposição]... Fundação do Distrito Federal, Museu de Arte de Brasília... Org. Júlio Pomar, Alexandre Pomar e José Sommer Ribeiro. 1.ª reimp. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.

UCBG 8-(2)-21-6-11

POMAR, Júlio, 1926-2018

Desenhos para a estação do Alto dos Moinhos. Ed. lit. Margarida Botelho ; ed. lit. Pina Cabral. Lisboa : Metropolitano, 1993.

UCBG RC-36-13

POMAR, Júlio, 1926-2018; DIONÍSIO, Mário, 1916-1993

Pomar : XVI desenhos : desenhos da prisão e outros inéditos. Reimp. Barca-rena : Artemágica, 2004.

UCBG RC-86-35

UCBG 8-110-4-17

Pomar : XVI desenhos. [S.l.] : Ed. do A., 1948 imp. (Coimbra : Tip. da Atlântida).

UCBG 5-40-9

POMAR, Júlio, 1926-2018, [et. al.]

Edição & utopia : obra gráfica de Júlio Pomar. [Fot. António Jorge Silva] ; [trad. Kennis Translations]. Lisboa : Documenta, 2015.

UCBG 10-(1)-18-16-20

POMAR, Júlio, 1926-2018, [et. al.]

Sem capricho ou presunção : o Fado por Júlio Pomar & Novas Doações =
Without caprice or presumption : Fado by Júlio Pomar & New Dona-
tions. [Conc. e coord. Sara Antónia Matos e Sara Pereira]. [Textos António
Costa... et al.] ; [fichas de leitura de obras André Silveira ... et al.] ; [trad.
Martin Dale]. [Lisboa] : Atelier-Museu Júlio Pomar : Museu do Fado, 2015.
UCBG 10-(1)-18-42-32

Poesia e ensaio

MATOS, Sara Antónia, 1978-; ROSENDO, Catarina, 1972-; POMAR, Júlio,
1926-2018

Decorativo, apenas? : Júlio Pomar e a integração das artes. [Fot. António
Jorge Silva, Luísa Ferreira] ; [ver. Cristina Guerra, Helena Roldão] ; [trad.
Kennis Translations]. 1.ª ed. Lisboa : Documenta : Atelier-Museu Júlio
Pomar, 2016.

UCBG 4-(1)-7-4-14

POMAR, Júlio, 1926-2018

Da cegueira dos pintores. Trad. de Pedro Tamen. Lisboa : Imprensa Nacional-
-Casa da Moeda, 1986 imp.

UCBG 6-48-19-19

Parte escrita. Apres. Sara Antónia Matos ; org. Pedro Faro. 1.ª ed. Lisboa :
Atelier-Museu Júlio Pomar : Documenta, 2014.

Vol. 1: Notas sobre uma arte útil, 1942-1960 ;

Vol. 2: Da cegueira dos pintores, 1981-1983. Trad. Pedro Tamen ;

Vol. 3: Temas e variações. Apres. e org. Sara Antónia Matos, Pedro Faro ; trad.
francês Sousa Dias ; trad. inglês Atelier-Museu Júlio Pomar.

UCBG 10-(1)-18-16-1/3

Trata do dito e feito : poema. Seguido de Apontar com o Dedo o Centro da
Terra, de António Lobo Antunes. 2.ª ed. Lisboa : Dom Quixote, 2004.

UCBG 8-(2)-21-41-11

Ilustração de obras literárias

ANDRADE, Eugénio de, 1923-2005

As palavras interditas : poemas. [Retrato do autor por Júlio Pomar]. Lisboa : Centro Bibliográfico, 1951.

UCBG 5-45-22

CAMÕES, Luís de, 1524-1580

Amador e amada : poemas da Lírica = The lover and the beloved : poems from lyric. [Dir. edit. Isabel Cruz Almeida ; pref. e sel. Maria Leonor Carvalhão Buescu ; coord. edit. Isabel Melo, Leonor Antunes, Teresa Saldanha ; trad. Richard Burton... [et al.] ; rev. de textos A. Miguel Saraiva ; um desenho de Júlio Pomar]. 1.^a ed. Lisboa : Instituto Português do Património Arquitectónico, Mosteiro dos Jerónimos, 2001.

UCBG 9-(10)-I-4

CARMO, Carlos do, 1939-

Carlos do Carmo à noite. Il. Júlio Pomar [S.I.] : Tugaland, 2007.

UCBG 7-49-3-80

CASTRO, António Osório de, 1933-

Ofício dos touros. Il. Júlio Pomar. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991.

UCBG 5-10-72-121

CASTRO, Ferreira de, 1898-1974

A selva : romance. Il. por Júlio Pomar. Lisboa : Empresa Nacional de Publicidade, 1974.

UCBG 7-77-9-4

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, 1547-1616

Dom Quixote de La Mancha. Imagens Júlio Pomar ; design Henrique Cayatte ; trad. Miguel Serras Pereira. 1.^a ed. Lisboa : Expresso, 2005.

UCBG 8-(2)-27-43-10/19

COSTA, Maria Velho da, 1938-

Corpo verde. Desenhos de Júlio Pomar. Lisboa : Contexto, 1979.

UCBG 5-19-41-13

Corpo verde. Desenhos de Júlio Pomar. 2.^a ed. Lisboa : Contexto, 1982 imp.

UCBG 5-19-41-140

DANTE ALIGHIERI, 1265-1321

A divina comédia de Dante Alighieri. [Trad.] Vasco Graça Moura ; [il.] Júlio Pomar. Lisboa : Bertrand, 2006.

UCBG 9-(1)-3-50-48

DIONÍSIO, Mário, 1916-1993

O riso dissonante : poemas. [Retrato do autor por Júlio Pomar]. Lisboa : Centro Bibliográfico, 1950.

UCBG 5-45-3

FAFE, José Fernandes, 1927-2017

A vigília e o sonho : poemas. [retrato do autor de Júlio Pomar]. Lisboa : Centro Bibliográfico, 1951.

UCBG 5-44-23

LISBOA, Sérgio de, 1888-1954

A cor das palavras. [Pref. Júlio Pomar]. 1.^a ed. Lisboa : Chiado Editora, 2014.

UCBG 10-(1)-15-40-28

MURALHA, Sidónio, 1920-1982

Companheira dos homens : poemas. [Capa de Júlio Pomar]. [1.^a ed.]. Lisboa : [s.n.], 1950 (Lisboa : Tip. Garcia & Carvalho).

UCBG 9-(11)-14-2-11

OLIVEIRA, Carlos de, 1921-1981

Colheita perdida : poesia. [Retrato do autor por Júlio Pomar]. Coimbra : Ed. do Autor, 1948 (Coimbra : Casa Minerva).

UCBG 9-(11)-20-4-33

UCBG 5-43-13

PEDROSA, Inês, 1962-

A menina que roubava gargalhadas. Inspirado na obra de Júlio Pomar. 2.^a ed. Lisboa : Quetzal, D.L. 2004.

UCBG 9-69-9-35

PESSOA, Fernando, 1888-1935, [et al.]

Odes marítimas = Odes maritimes. [Lisboa] : Assíro & Alvim : Michel Changeigne : Casa Fernando Pessoa, 1997.

UCBG 6-47-33-58 ; UCBG 7 B-6-1-49

Poemas escolhidos. [por] Álvaro de Campos. Antol. org. por Carlos Marques Queirós ; com um retrato por Júlio Pomar. 1.^a ed. Lisboa : Portugália, 2008.

UCBG 9-(1)-11-32-14 ; UCBG 10-(1)-7-1-15

PIRES, José Cardoso, 1925-1998

O burro-em-pé. Il. de Júlio Pomar. 1.^a ed. Lisboa : Círculo de Leitores, 1979 imp.

UCBG 6-22-5-2

Os caminheiros e outros contos. [Capa de Júlio Pomar]. Lisboa : Centro Bibliográfico, 1949 imp.

UCBG 9-(11)-21-4-39

O render dos heróis. Il. de Júlio Pomar. [2.^a ed.]. Lisboa : Europa-América, [1961].

UCBG 9-(11)-19-4-52

POMAR, Júlio, 1926-2018

Desenhos para Guerra e Paz e Tolstoi. Pref. João Lobo Antunes. 1.^a ed. Lisboa : [Artemágica Ed.], 2003.

UCBG 8-(2)-20-25-11

Dom Quixote. Posf. de João Pinharanda ; [trad. Gonzalo del Puerto, Sophie Enderlin, Beth Fowler] ; [coord. Alexandre Pomar]. 1.^a ed. [Lisboa] : Fundação Júlio Pomar, 2016.

UCBG 4-(1)-8-2-21

RABELAIS, François, 1494?-1553.

Pantagruel. Versão port. Jorge Reis ; des. Júlio Pomar. 2.ª ed. Lisboa : Vega, 1994.

UCBG 6-66-18-1

RIBEIRO, Aquilino, 1885-1963

O romance de Camilo. Desenhos no texto de Júlio Pomar ; litografias em extra-texto de Carlos Botelho e Júlio Pomar. Lisboa : Fólio, 1957 imp.

UCBG 9-(11)-25-1-2

UCBG 5-52-12-10

ZIMLER, Richard, 1956-

O cão que comia a chuva. Imagens Júlio Pomar. 1.ª ed. Porto : Porto Editora, 2016.

UCBG 9-13-37-40

Ensaio e colaboração literária

POMAR, Júlio, 1926-2018

Almoço do trolha, farrapeira, resistência. Texto Hugo Dinis ; fot. António Jorge Silva. 1.ª ed. Lisboa : Atelier-Museu Júlio Pomar, 2017.

UCBG 4-(1)-7-4-84

O artista fala... : conversas com Sara Antónia Matos e Pedro Faro. 1.ª ed. Lisboa : Documenta : Atelier-Museu Júlio Pomar, 2015.

UCBG 10-(1)-18-16-10

Caminho da pintura. "Vértice". Coimbra. 3 : 12-16 (Maio 1945), p. 60-65.

UCBG A-11-20

50 anos : 111 : 1964-2014. [textos... et al.]. [Coord. ed. Maria Arlete Alves da Silva]. [Lisboa] : Galeria 111, D.L. 2014.

UCBG 10-(1)-18-42-12

Em torno do ensino artístico. "Seara Nova". Lisboa. 26 :1009 (30 Nov. 1946), p. 248-249.

UCBG RP-22

Na abertura da exposição póstuma de Abel Salazar. Porto : Fundação Abel Salazar, 1948.

UCBG 5-40-21

Pequena nota sobre o fundo e a forma. "Portucale". Porto. S. 2 : 23-24 (Set.-Dez. 1949), p. 240-241.

UCBG 10-19-16

Pomar : XVI desenhos : desenhos da prisão e outros inéditos. Com um texto de Mário Dionísio. Reimp. Barcarena : Artemágica, 2004.

UCBG RC-86-35

UCBG 8-110-4-17

RESENDE, Júlio, 1917-2011

Aquarelas de Júlio Resende : 6 reproduções com um prefácio de Júlio Pomar. Porto : Livraria Portugália, 1945.

UCBG 5-8-22

Resende : Pintura sobre papel, 1952-2002. [Org.] Galeria Valbom ; fot. Roberto Santandreu ; textos Júlio Pomar... [et al.]. [S.l.] : ACD, D.L. 2004.

UCBG 8-(2)-22-4-15

Entrevistas

Autobiografia : A pluridade dos sentidos. [Entrevista por Joana Vasconcelos e Sara Maia]. "JL". Lisboa. 24 :878 (26 Maio a 8 Jun. 2004) 9-11.

UCBG B-39-1/13

"Não fui um pai exemplar". [Entrevista por Ágata Xavier e Marco Alves]. "Sábado". Lisboa. 610 (7 a 13 Jan. 2016) 81-85.

UCBG 9-111-2

"Sou um bocado canibal". [Entrevista de Alexandra Carita]. "Expresso Revista". Lisboa. 2314 (4 Mar. 2017) 56-63.

UCBG B-59 A

(Página deixada propositadamente em branco)

Tu, só tu, puro amor: visões camonianas de Inês de Castro

Sala de São Pedro, 13 a 23 de julho de 2018

Biblioteca Joanina, 12 de outubro a 31 de dezembro de 2018

Introdução

O episódio referente à morte de Inês de Castro ocupa 144 versos do canto III de *Os Lusíadas* (ests. 118-135) e faz parte da história de Portugal contada por Vasco da Gama ao Rei de Melinde.

Embora outros autores tivessem já tratado do acontecimento, é em Camões que ele vai alcançar maior ressonância, convertendo-se num dos temas portugueses mais conhecidos nos planos nacional e internacional.

A natureza trágica do episódio e a intensa visualidade da descrição camoniana estimularam, desde cedo, o gosto e o talento de vários ilustradores.

Na presente Exposição mostram-se algumas das gravuras que existem em várias edições de *Os Lusíadas*, desde o século XVIII até ao século XXI.

Retratos de Inês

*“Estavas linda Inês, posta em sossego
De teus anos colhendo doce fruto”*

Descrita por Camões como “linda”, Inês de Castro inspirou retratos normalmente assinalados pela serenidade feliz e inocente.

O poeta opta por descrever uma mulher que “dialoga” com a Natureza.

Os ilustradores retratam-na da mesma forma: a sós, sem poder partilhar com ninguém a sua felicidade e os seus receios.

Em alguns casos, porém, o olhar de Inês surge marcado por um olhar penetrante e dominador. (V. figura 2).

1.

COELHO, José Maria Baptista, 1812-1891

[Retrato de] Ignez de Castro. In Camões, Luís de – **Ignez de Castro** : episodio extrahido do canto terceiro do poema épico Os Lusíadas de Luiz de Camões. Fonseca del. ; Coelho gr. Edição em portuguez, hespanhol, italiano, francez, inglez e alemão. Lisboa : Imprensa Nacional, 1862. p. [13]. UCBG 9-(10)-I-3 Lus. (mul)



INÊS DE CASTRO

2.

PEDROSO, João, 1823-1890

[Retrato de] D. Ignez de Castro. In Camões, Luís de – **The Lusiad of Camoens**. Translated into English Spenserian verse by Robert Ffrench Duff ; [assin. por] JP. Lisbon : Matthew Lewtas ; London : Chatto & Windus, 1880. p. 124-125.

UCBG 9-(10)-I-3 Lus. eng



3.

GOUVEIA PORTUENSE, pseud.

[Retrato de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas : 1572-1972.**

[Prefaciador Manuel Lopes de Almeida] ; [ilustrador Gouvêa Portuense].

Edição comemorativa do Quarto centenário da publicação de “Os Lusíadas”. Porto : Lello & Irmão, 1973. p. 131.

UCBG RC-4-26



Inês suplicando a D. Afonso IV

*“Traziam-na os horríficos algozes
Ante o Rei, já movido a piedade;”*

Segundo Camões, Inês é levada perante o Rei acompanhada dos filhos, com as mãos atadas e os olhos postos no céu.

Proclama a sua inocência, lembra a sua condição de mãe e pede que lhe transformem a pena de morte em exílio extremo.

Em conformidade com a visão camonianiana, os ilustradores centraram-se na figura da mãe suplicante e rodeada de filhos (dois ou três).

A figura do Rei surge contrafeita mas incapaz de perdoar.

A exceção que aqui se mostra é datada de 1958 e é da autoria de um artista checo (v. figura 7). Nela se representa a figura de uma mulher de mãos atadas, aceitando o seu destino.

4.

BLANCHARD, Auguste, 1792-1849

[Súplica de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Lusíadas**. Blanchard fils sculp. Paris : officina de P. Didot Senior ; Lisboa : Casa de Viuva Bertrand e Filhos, 1815. Vol. 1, p. 80-81.

UCBG 9-(10)-I-5 1815



5.

[Súplica de Inês de Castro ao Rei]. In Camões, Luís de – **Lusiadas**, a que se juntam a vida do poeta, hum argumento historico das Lusiadas, as estancias omittidas por Camoens, liçoens varias e hum index ou diccionario dos nomes próprios usados no poema. Lisboa : Typographia de Eugenio Augusto, 1836. T. 1, p. 76-77.

UCBG 9-(10)-I-5-1836



6.

MARINHO, Pires, fl. 1898-1916

[Súplica de Inês de Castro ao Rei]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Grande edição ilustrada, revista e prefaciada pelo Dr. Sousa Viterbo ; P. Marinho ph[o]t[o]gr[avura]. Lisboa : Empreza da História de Portugal, 1900. p. [153].

UCBG 9-(10)-I-5-1900



7.

TROUP, Miloslav, 1917-1993

O Pedrovi a slicné Ines. In Camões, Luís de – **Lusovci**. Prebásnil Kamil Bednar ; ilustroval Miloslav Troup. Praha : Nesmrtní, 1958. p. 100-101.

UCBG 9-(10)-I-3 Lus. che



Execução de Inês

*“Tais contra Inês os brutos matadores
(...) Se encarniçavam, férvidos e irosos,”*

Para Camões, a transgressão maior parece resultar do facto de Inês ter sido morta por cavaleiros. Em lugar de uma execução judicial, os ilustradores retratam um verdadeiro assassinato, sublinhando a dureza com que os “brutos matadores” ferem o peito de Inês de Castro.

Em algumas gravuras, os filhos surgem como testemunhas do ato, em mais um sinal da ofensa que é feita à inocência.

8.

EISEN, Charles, 1720-1778

Mort d’Inês de Castro, sous les yeux du Roi Don Alonze, qui est à un balcon.

In Camões, Luís de – **La Lusíade** : poëme héroïque en dix chants. Nouvellement traduit du portugais, avec des notes & la vie de l’Auteur. [Gravado por CharlesEisen]. Paris : chez Nyon ainê, 1776. Vol. 1, p. [2].

869.0-1 Camões.03=40 CAM 1



9.

LAURENT, Pierre-Louis-Henri, 1779-1844

Assassinio de Inez de Castro. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas** : poema epico. Nova edição correcta, e dada á luz por Dom Iozé Maria de Souza-Botelho, Morgado de Matteus ; F. Gérard direx.t ; Desenne del.t ; Henri Laurent sculp.t. Paris : na officina typ. de Firmin Didot, 1817. p. 74-75.

UCBG RB-40-12 A



10.

DUJARDIN, Paul, 1843-1913

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Edição ilustrada com vinte heliogravuras em pagina separada por Alfred Bramtot ... e cinquenta e cinco desenhos d'ésquadria e de remate especiaes a cada canto por Paulin Bord ; A. Bramtot pinx. ; heliogr. Dujardin. Paris ; Lisboa : Guillard, Aillaud & Cia, Editores, 1890. p. 98-99.

UCBG 9-(10)-I-5-1890



11.

PEDROSO, João, 1823-1890

Assassinio de Ignez de Castro. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas** : poema épico em dez cantos. Acompanhado da versão franceza do mesmo poema por Fernando de Azevedo ; precedido de um prologo por M. Pinheiro Chagas ; desenhos de Soares dos Reis ; gravuras de J. Pedroso. Lisboa : Imprensa Nacional, 1878. p. [68]-[69].

UCBG 9-(10)-I-5-1878



12.

SCOTIN, Jean-Baptiste, 1678-17--?

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **La Lusíade du Camoens** :
poeme heroique, sur la decouverte des Indes Orientales. Traduit du Por-
tugais par M. Duperron de Castera ; [Bonnart del.] ; [J. B. Scotin sculp.].

A Amsterdam : chez Jean-Frederic Bernard, 1736. Vol. 1, p. 176-177.

UCBG 9-(10)-I-3 Lus. (fre)



13.

THÉVENARD, Pierre, fl. 16—17—

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Obras de Luis de Camões.**[Thevenar *fecit*]. Nova edição. Paris : a custa de Pedro Gendron ; Lisboa : em casa de Bonardel & Dubeux, 1759. Vol. 1, p. 76-77.

UCBG 9-(10)-I-1 1759



14.

FREITAS, Lima de, 1927-1998

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas.** Prefácio e notas de Hernâni Cidade ; vinhetas e ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa : Artis, 1956. Vol. 1, p. 126-127

(estampa 7).

UCBG 9-(10)-I-5-1956



Inês morta

*“Assim como a bonina que cortada
Antes do tempo foi (...)
Tal está, morta, a pálida donzela,
Secas do rosto as rosas (...)”*

Alguns ilustradores optam por representar Inês desfalecida, tal como uma flor que foi cortada antes do tempo.

Outros preferem centrar-se na figuração macabra do cadáver.

Inês desenterrada surge sentada no trono, recebendo as homenagens dos cortesãos, em sinal da sua proclamada condição de *rainha*. Essa condição surge confirmada no túmulo que D. Pedro mandou esculpir em Alcobaça.

15.

PLANAS, Eusebi, 1833-1897

Homenaje tributado por la nobleza portuguesa al cadáver de D.^a Inés de Castro. In Camões, Luís de – **Los Lusíadas**. Segun la última edicion correcta. Publicada por el Dr. Caetano Lopes de Moura ; traduzido de D. Manuel Aranda y Sanjuan ; [assin. por] Gomez ; Planas. Barcelona : Empresa Editorial La ilustracion, 1874. p. 84-85.

UCBG 9-(10)-I-3 Lus. (spa)



16.

FREITAS, Lima de, 1927-1998

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas: 1572-1972.**

Com ilustrações de Lima de Freitas ; prefácio e notas de Hernani Cidade.

Edição revista. Por Hernâni Cidade e Serafim Ferreira. [Lisboa] : Círculo de Leitores, 1972. p. [141].

UCBG 9-(10)-I-5-1972



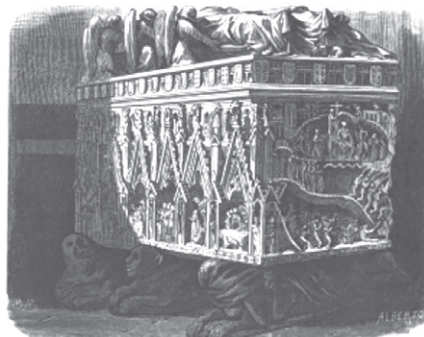
17.

SILVA, Caetano Alberto da, 1843-1924

Tomb of Ignez de Castro. In Camões, Luís de – **The Lusiad of Camoens.**

Translated into english spenserian verse by Robert Ffrench Duff ; [assin. por] MM; Alberto. Lisbon : Matthew Lewtas ; London : Chatto & Windus, 1880. p. 132-133.

UCBG V.T.-6-2-4



18.

GONÇALVES, Augusto

[Túmulo de Inês de Castro]. In Tavares, Jorge – **Linda Inês** : o episódio inêsiano em Os Lusíadas de Luís de Camões. Introdução e paráfrase de Jorge Tavares ; revisão Victor Simões ; fotografia Augusto Gonçalves. Estarreja : MEL Editores, 2009. p. [96]-[97].

UCBG 9-(10)-II-6 TAV

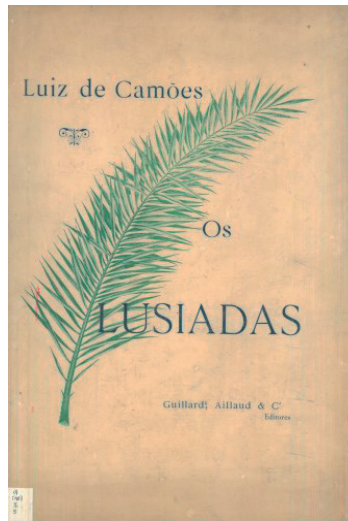


19.

CAMÕES, Luís de, 1524?-1580

Os Lusíadas. Edição autographica do Programma Official do Centenario [do Descobrimento da India] ; ilustrada com desenhos alegóricos [por Alfredo de Moraes] ; prefaciada por D. Antonio Mendes Bello e Manuel Pinheiro Chagas ; dirigida por Fernandes Costa. Lisboa : Silvestre Castanheiro, 1898. p. 190.

UCBG 869.0-1 Camões CAM-44



Para Camões, a decisão de *tirar Inês ao mundo* ilustra sobretudo a derrota do Amor, sufocado pelas conveniências sociais.

Essa derrota há de ser atenuada no episódio dos Doze de Inglaterra (VI, 39-69), quando os cavaleiros portugueses se oferecem para ir a Londres, com o fim de resgatar a honra das damas ofendidas.

O contraponto principal da tragédia de Inês, porém, há de surgir no episódio da “ínsula divina”, que Vénus prepara para os portugueses, depois de estes terem alcançado a Índia.

É nessa ilha que o puro Amor irá triunfar. Nessa ilha (e só nela) desaparecem os condicionalismos políticos e sociais e, com eles, extingue-se também o obstáculo da culpa moral.

A morte de Inês há de ser objeto de muitas leituras e de muitas apropriações desde a literatura às artes plásticas. De um modo geral, pode dizer-se que o seu “sacrifício” foi lido e representado pelos séculos fora de duas formas complementares:

- 1 – como luta entre os direitos do indivíduo e os interesses da comunidade;
- 2 – como oposição insanável entre os impulsos do coração e as exigências da razão.

Átrio da Sala de São Pedro

Gravuras

20.

SKELTON, William, 1763-1848

[Retrato de] D. Ignez de Castro. In Adamson, John – **Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens**. By John Adamson ; William Skelton scul- pit. London : printed for Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1820. Vol. 2, frontispício.

UCBG RB-7-28



21.

MARINHO, Pires, fl. 1898-1916

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Grande edição ilustrada, revista e prefaciada pelo Dr. Sousa Viterbo ; P. Marinho fotografia. Lisboa : Empreza da História de Portugal, 1900. p. [161].

UCBG 9-(10)-I-5-1900



22.

El-Rei D. Pedro I faz tributar as Reaes honras ao corpo de D. Ignez de Castro sette annos depois de morta. In Macedo, Luís António de Almeida – **Factos memoráveis da Historia de Portugal, ou Resumo da Historia deste Paiz, desde a antiguidade até aos nossos dias.** Por L. A. De A. M. Lisboa : Typographia Rollandiniana, 1826. p. 80-81.

UCBG RB-16-9



23.

SIMONNEAU, Louis, 1654-1727

[Coroação de D. Inês de Castro]. In Le Quien de Neufville, Jacques – **Histoire generale de Portugal**. Par Mr. LeQuien de la Neufville ; [Louis Simonneau *sculp.*]. A Paris : chez Anisson, 1700. p. [215].

UCBG R-28-23



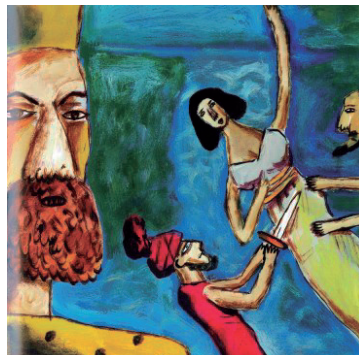
Monografias

24.

PROENÇA, Pedro, 1962-

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Comentários de José Hermano Saraiva ; ilustrações de Pedro Proença. Lisboa : Selecções do Reader's Digest, 2007. Vol. 1, p. [303].

UCBG 9-(10)-I-5 (2007)



25.

FREITAS, Lima de, 1927-1998

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Adaptação de António Manuel Couto Viana ; ilustração de Lima de Freitas. 2.^a ed. Lisboa : Verbo, 1988. p. [46].

UCBG 9-(10)-III-5 VIA-1988

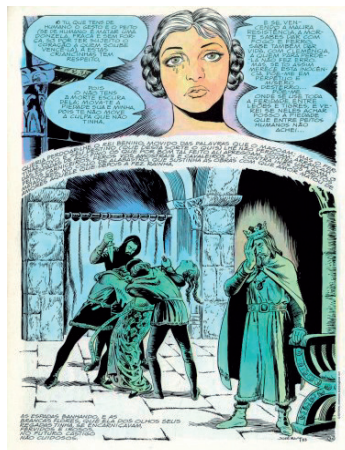


26.

RUY, José, 1930-

[Morte de Inês de Castro]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Adaptação [baseada na obra] de Luís Vaz de Camões em banda desenhada por José Ruy. 1.^a ed. Lisboa : Notícias, [D.L. 1983]. Vol. 1, p. 45-48.

UCBG 6-36-35-18



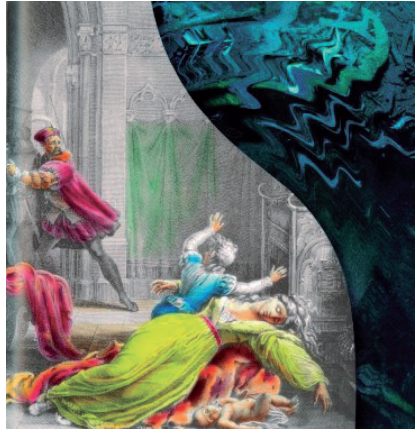
27.

MENESES, Ana

Morte de Inês de Castro. In Pais, Amélia Pinto – **Os Lusíadas em prosa.**

Adaptação de Amélia Pinto Pais ; [design gráfico Ana Meneses e Né Santelmo]. 2.^a ed., 2.^a tir. Porto : Areal, 1998. p. [35].

UCBG 6-36-35-38



(Página deixada propositadamente em branco)

Nelson Mandela (1918-2013)

Sala do Catálogo, 19 de julho a 31 de agosto de 2018

Bibliografia ativa

MANDELA, Nelson, 1918-2013

Arquivo íntimo. [Pref. Barack Obama] ; trad. Manuel Eugénio Fernandes. 1.^a ed. Carnaxide : Editora Objectiva, 2010.

UCBG 10-(1)-7-18-57

Deixemos a liberdade vencer : as palavras que mudaram o mundo. Ed., introd. e notas de Henry Russell ; pref. de André Brink ; trad. de Paulo Emílio Pires. 1.^a ed. Lisboa : Verbo, 2011.

UCBG 9-(1)-9-3-46

I have done my duty to my People and to South Africa : statement from the dock, 7 november 1962. New York : United Nations Centre Against Apartheid, 1982.

UCBG 7-35-3-152

As mais belas fábulas africanas : as histórias infantis preferidas de Nelson Mandela. [Ed. lit.] Santillana Editores ; il. Mimi Tavares ; trad. Manuel Eugénio Fernandes ; [pref. de Nelson Mandela]. 1.^a ed. Carnaxide : Editora Objectiva, 2012.

UCBG 8-(2)-29-19-30

Nelson Mandela : um retrato em palavras e imagens. Trad. Fátima Alice Rocha. 1.^a ed. Carnaxide : Editora Objectiva, 2013.

UCBG 10-(1)-12-30-32

As palavras de Nelson Mandela. Trad. Fátima Andersen. 1.ª ed. Carnaxide : Objectiva, 2012.

UCBG 10-(1)-12-30-17

Um longo caminho para a liberdade : autobiografia de Nelson Mandela. Trad. Victor Antunes. 1.ª ed. Lisboa : Planeta, 2012.

UCBG 10-(1)-12-38-19

Colaboração

BRINK, André, 1935-2015

Um instante ao vento. Trad. Alberto Simões ; [pref. Nelson Mandela]. 1.ª ed. Parede : Camões & Companhia, 2010.

10-(1)-5-47-19

STENGEL, Richard, 1955-

O legado de Mandela : quinze lições de vida, amor e coragem. Trad. Vítor Antunes ; [pref. Nelson Mandela]. 1.ª ed. Lisboa : Planeta, 2010.

UCBG 10-(1)-5-34-7

Bibliografia passiva

ALMEIDA, Maria Inês de, 1978-

A admirável aventura de Mandela contada aos mais jovens. Il. de Sandra Lavandeira. 1.ª ed. Lisboa : Planeta Manuscrito, 2016.

UCBG 9-71-25-99

BENSON, Mary, 1919-

Nelson Mandela. London : Panaf, cop 1980.

UCBG 5-43-66-82

BOEHMER, Elleke, 1961-

A vida de Nelson Mandela. [Trad. Ana Falcão Bastos]. 1.ª ed. Lisboa : Tinta-da-China, 2014.

UCBG 10-(1)-15-18-42

BRAND, Christo, 1960-

Mandela : meu prisioneiro, meu amigo : [dois homens que estavam destinados a ser inimigos figadais]. Colab. de Barbara Jones ; trad. Victor Antunes. 1.^a ed. Lisboa : Planeta, 2014.

UCBG 10-(1)-17-1-8

CARLIN, John, 1956-

Invictus : o triunfo de Mandela. Trad. de Luís Miguel Coutinho. 1.^a ed. Lisboa : Presença, 2010.

UCBG 10-(1)-1-54-15

O sorriso de Mandela : um retrato íntimo. Trad. Alberto Gomes, Manuel Alberto Vieira. 1.^a ed. Lisboa : Presença, 2013.

UCBG 6-50-82-64

FREIRE, João, 1942-

Crónicas desassombradas e ensaios sócio-lógicos (2013-2015). 1.^a ed. Lisboa : Esfera do Caos, 2015.

UCBG 10-(1)-16-28-48

HAGEMANN, Albrecht, 1954-

Nelson Mandela. Trad. Ana Mendes ; [pref. Mário Crespo]. [Barcelona] : Editorial Sol 90, cop. 2011.

UCBG 5-54-94-95

KALUNGU-Banda, Martin

Liderar como Mandela : [lições do político mais admirado do mundo]. Trad. Sofia Rodrigues. 2.^a ed. [Parede] : Prime Books, 2014.

UCBG 10-(1)-16-21-80

LA GRANGE, Zelda, 1970-

Bom-dia, Senhor Mandela. [Trad. Sofia Gomes ; rev. João Assis Gomes]. 1.^a ed. Lisboa : Temas e Debates : Círculo de Leitores, 2014.

UCBG 10-(1)-18-23-16

LANG, Jack, 1939-

Nelson Mandela : uma lição de vida. Pref. Nadine Gordimer ; trad. Francisco Agarez. 1.ª ed. Lisboa : Editorial Bizâncio, 2005.

UCBG 8-(2)-27-41-8

MALAM, John, 1957-

11 de Fevereiro de 1990 : a libertação de Nelson Mandela. Trad., rev. ed. Manuela Sousa Rama. Rio de Mouro : Everest Editora, D.L. 2005.

UCBG 8-(2)-28-19-32

MATEUS, António, 1960-

Mandela : a construção de um homem. [Pref. António Vitorino]. 1.ª ed. Alfragide : Oficina do Livro, 2010.

UCBG 10-(1)-7-30-19

Mandela : o rebelde exemplar : uma vida contada aos jovens e lembrada a todos nós. Il. Nuno Tuna. 1.ª ed. Lisboa : Planeta, 2013.

UCBG 10-(1)-14-8-27

POGRUND, Benjamin, 1933-

Nelson Mandela : o líder sul-africano preso durante vinte e sete anos pela sua luta contra o "apartheid". Trad. Madalena Bastos ; rev. literária Carmen Nunes. 1.ª ed. Lisboa : Editora Replicação, 1991.

UCBG 6-70-8-8

SMITH, David James, 1936-

A juventude de Mandela. Trad. de Fernanda Semedo. 1.ª ed. S. Pedro do Estoril : Camões & Companhia, 2011.

UCBG 10-(1)-10-10-23

SOEIRO, Abílio, 1951-

Danke Madiba : hommage an Nelson Mandela : Abilio Soeiro Erinnert sich. Il. Salomão Nhantumbo 1. Auflage. [Lisboa] : Kwandika Editora, cop. 2013.

UCBG 7-10-31-18

Gracias Madiba : homenaje a Nelson Mandela : memorias de Abílio Soeiro.
Trad. Marián Domínguez Fraile ; il. Salomão Nhantumbo. 1a tir. [Lisboa] :
Kwandika Editora, 2013 imp.

UCBG 7-10-31-17

Merci Madiba : hommage à Nelson Mandela : mémoires d' Abílio Soeiro.
Trad. Marion Berger ; il. Salomão Nhantumbo. 1er. tir. [Lisboa] : Kwandika
Editora, cop. 2013.

UCBG 7-10-31-20

Thank you Madiba : a tribut to Nelson Mandela : memories of Abílio Soeiro.
Transl. Paul Fauvet, Mota Lopes ; il. Salomão Nhantumbo. 1st print. [Lis-
boa] : Kwandika Editora, 2013.

UCBG 7-10-31-19

(Página deixada propositadamente em branco)

A participação portuguesa na Primeira Grande Guerra (1914-1918)

Sala do Catálogo, 18 de setembro a 19 de outubro de 2018

AFONSO, Aniceto, 1942-

Grande Guerra : 1914-1918. Vila do Conde : Verso da História, 2013.

UCBG 5-10 A-6-16

Grande Guerra : 1914-1918 : [Angola, Moçambique e Flandres]. Matosinhos
: Quidnovi, cop. 2006.

UCBG 9-(1)-3-36-18

AFONSO, Aniceto, 1942- ; GOMES, Carlos de Matos, 1946-

Portugal e a Grande Guerra. Colab. David Martelo ... [et al.]. Vila do Conde :
Verso da História, cop. 2014 .

UCBG 10-(1)-9-22

Portugal e a Grande Guerra : 1914-1918. 1.ª ed. Matosinhos : QuidNovi, 2010.

UCBG 10-(1)-4-25-10

ARAÚJO, Joaquim Alves Correia de, 1889-1971

Moçambique na I Guerra Mundial : diário de um alferes-médico, Joaquim
Alves Correia de Araújo : 1917-1918. Org. e notas Teresa Araújo ; [pref.
Alexandre de Sousa Pinto] ; [int. Maria Fernanda Rollo]. 1.ª ed. V. N. de
Famalicão : Edições Húmus, 2015.

UCBG 10-(1)-19-23-30

ARRIFES, Marco Fortunato, 1966-

A Primeira Guerra Mundial na África Portuguesa : Angola e Moçambique (1914-1918). [Pref. Nuno Severiano Teixeira]. Lisboa : Edições Cosmos : Instituto da Defesa Nacional, 2004.

UCBG 9-(1)-5-18-17

BORGES, Vítor Lourenço, 1976-

O Regimento de Infantaria N.º 14 nas campanhas do Sul de Angola da I Guerra Mundial. [Pref. Mário de Oliveira Cardoso]. Lisboa : Instituto Universitário Militar, Centro de Investigação e Desenvolvimento, 2016.

UCBG 10-(1)-19-32-26

BRANDÃO, Pedro Ramos, 1965- ; FIDALGO, António Chaves, 1965-

A maçonaria e a participação de Portugal na Primeira Guerra Mundial : sangue, lágrimas e "aventais" na Europa e em África. 1.ª ed. Alfragide : Casa das Letras, 2014.

UCBG 10-(1)-16-5-11

BRUN, André, 1881-1926

A malta das trincheiras : migalhas da Grande Guerra : 1917-1918. [Pref. José Jorge Letria ; posf. Teresa Carvalho]. 1.ª ed. Lisboa : Guerra e Paz, 2014.

UCBG 10-(1)-12-50-50

CARVALHO, Raúl de, 1888-1980

Quando Raul foi à guerra : [memórias de um médico português na I Guerra Mundial]. Coord. Margarida Magalhães Ramalho ; [transcr. João Carlos Oliveira]. 1.ª ed. Lisboa : Matéria-Prima, 2013.

UCBG 10-(1)-9-14-42

CASIMIRO, Augusto, 1889-1967

Calvários da Flandres : (1918). Porto : Renascença Portuguesa ; Rio de Janeiro : Luso Brasileira, 1920 imp.

UCBG 5-3-14

Nas trincheiras da Flandres. Porto : Renascença Portuguesa, [1918?].

UCBG 5-3-26

Nas trincheiras da Flandres : 1917. [Nota de abertura João Manuel Santos de Carvalho] ; [pref. Carlos Silveira] ; [transc. Elisa Maria de Oliveira Pirraco] ; [ver. Elisa Maria de Oliveira Pirraco, Luís Sodré Albuquerque] ; [ed. António José Coelho]. Viseu : Quartzo Editora ; Lisboa : Direc o de História e Cultura Militar, 2014.

UCBG 4-(1)-2-15-9

COLÓQUIO "A Grande Guerra (1914-1918) : Problemáticas e Representa es", Porto, 2014.

A Grande Guerra (1914-1918) : problemáticas e representa es. Coord. Gaspar Martins Pereira ... [et al.] ; [org. CITCEM, Mestrado de História Contemporânea da Faculdade de Letras da Universidade do Porto]. Porto : CITCEM – Centro de Investiga o Transdisciplinar "Cultura, Espaço e Memória", D.L. 2015.

UCBG 10-(1)-8-42-44

COLÓQUIO Internacional "Os Açores, a Primeira Guerra Mundial e a República Portuguesa no Contexto Internacional", Angra do Heroísmo, Ponta Delgada, Horta, 2011.

Os Açores, a I Guerra Mundial e a República Portuguesa no contexto internacional : atas do Colóquio Internacional ... [Org.] Governo dos Açores. [Ponta Delgada] : Presidência do Governo Regional dos Açores, Direc o Regional da Cultura, 2012.

UCBG 10-(1)-7-13-70

CORREIA, S lvia

Entre a morte e o mito : políticas da memória da I Guerra Mundial em Portugal (1918-1933). [Pref. Nuno Severiano Teixeira]. 1.ª ed. Lisboa : Temas e Debates : Círculo de Leitores, 2015.

UCBG 10-(1)-18-23-34

DANTAS, Luís

Os limianos na Grande Guerra. [S.l. : s.n.], D.L. 2007.

UCBG 9-(1)-8-43-70

ESGALHADO, Pedro, 1963-

O combate de Naulila : 18 de Dezembro de 1914 : a cobiça de África ou um prelúdio para duas guerras. [Co-autores José António Caimoto Duarte, Luís da Silva Fernandes] ; [pref. Luís Paulo Sodr e Albuquerque] ; [ed. António José Coelho]. Viseu : Quartzo Editora : Núcleo de Viseu da Liga dos Combatentes, 2014.

UCBG 4-(1)-2-15-10

FERNANDES, Graça, 1945-

A verdade madeirense e a Grande Guerra. Coimbra : Almedina, 2008.

UCBG 9-(1)-7-55-31

FRAGA, Luís Alves de, 1941-

O fim da ambiguidade : a estratégia nacional portuguesa de 1914 a 1916. 1.ª ed. Lisboa : Universitária Editora, 2001.

UCBG 5-7 A-10-26

Guerra & marginalidade : o comportamento das tropas portuguesas em França, 1917-1918. Lisboa : Prefácio, 2003 imp.

UCBG 8-(2)-19-34-3

FREIRE, João, 1942-

Portugal face   Grande Guerra em 1914-1915. 1.ª ed. Lisboa : Colibri, 2014.

UCBG 10-(1)-17-27-29

GALOPE, Francisco, 1965-

O herói português da I Guerra Mundial. 1.ª ed. Lisboa : Matéria-Prima, 2014.

UCBG 10-(1)-9-14-55

GERALDO, José Custódio Madaleno

José Maria Hermano Baptista : um herói na Primeira Guerra Mundial. Pref. do Professor José Hermano Saraiva. Lisboa : Prefácio, 2006.

UCBG 8-(2)-19-34-14

INSO, Jaime do, 1880-1967

A marinha portuguesa na Grande Guerra. Lisboa : Comissão Cultural da Marinha, 2006.

UCBG 9-(1)-10-32-13

JACINTO, José Teixeira, 1881-1945

A coluna do Lago Niassa : 1.^a Grande Guerra em Moçambique. [Introd. Armando Jacinto]. 1.^a ed. Espinho : Câmara Municipal, 2010.

UCBG 10-(1)-11-41-31

JERÓNIMO, Miguel Bandeira, org., 1973-

Portugal e a Grande Guerra : contextos e protagonistas. Lisboa : Edições 70 : Camões-Instituto da Cooperação e da Língua, 2015.

UCBG 10-(1)-15-42-56

LOURINHO, Manuel Hermenegildo, 1891-1979

Prisioneiros portugueses na Alemanha : 1.^a Grande Guerra : 1917-1919. Texto introd. Maria da Conceição C. Soares Machado. Lisboa : Prefácio, cop. 2006.

UCBG 8-(2)-19-34-16

MARQUES, Isabel Pestana

Das trincheiras com saudade : a vida quotidiana dos militares portugueses durante a I Guerra Mundial. 3.^a ed. Lisboa : A Esfera dos Livros 2016.

UCBG 4-(1)-5-25-9

MARQUES, Ricardo, 1974-

Os fantasmas do Rovuma : a epopeia dos soldados portugueses em África na Primeira Guerra Mundial. 1.^a ed. Alfragide : Oficina do Livro, 2012.

UCBG 8-(2)-29-13-33

MARTELO, David, 1946-

Origens da Grande Guerra : rumo às trincheiras : percurso político-militar (1871-1914). 1.^a ed. Lisboa : Sílabo, 2013.

UCBG 10-(1)-9-12-23

MENESES, Filipe Ribeiro de, 1969-

A Grande Guerra de Afonso Costa. [Ver. Eda Lyra]. 1.ª ed. Alfragide : Dom Quixote, 2015.

UCBG 4-(1)-3-1-37

União sagrada e sidonismo : Portugal em guerra, 1916-18. Pref. de Nuno Severiano Teixeira. Lisboa : Edições Cosmos, 2000.

UCBG 6-50-73-7

MORAIS, Manuel Cardoso de, 1892-

Memórias de um aguedense na Primeira Guerra Mundial. [Ed. Gonçalo Davim e Belmira Coutinho]. [S.l.] : ANATA, 2014.

UCBG 9-(1)-6-56-89

MORAIS, Pina de, 1889-1953

A quem encontrar este livro... : diário de Guerra, 1917-1918. Org. João Luís Sequeira Rodrigues. 1.ª ed. Lisboa : Âncora Editora, 2015.

UCBG 4-(1)-1-2-5

MOURA, Maria Lúcia de Brito, 1943-

Nas trincheiras da Flandres : com Deus ou sem Deus, eis a questão. Lisboa : Colibri, 2010.

UCBG 10-(1)-5-45-14

NEIVA, Manuel Albino Penteado, 1956-

Barcelos na I Grande Guerra (1914-1918) : honrando a memória dos seus combatentes. Barcelos : Câmara Municipal de Barcelos, Pelouro da Educação e Bibliotecas, 2016.

UCBG 4-(1)-6-5-20

Soldados com rosto : a 1.ª Grande Guerra (1914-1918) : seus reflexos em Esposende. Esposende : M.A.P. Neiva, 2014.

UCBG 4-(1)-2-15-5

NORONHA, Eduardo de, 1859-1948

Episódios dramáticos da Guerra Europeia. Lisboa : Empresa Lusitana Editora, 1915.

UCBG 5-5-13

NUNES, António Pires, 1939-

Os portugueses na Grande Guerra : Batalhão de Infantaria 21 : o Batalhão dos Beirões. [Fot. Arnaldo Garcez ... et al.]. Castelo Branco : Liga dos Combatentes – Núcleo de Castelo Branco, 2014.

UCBG 10-(1)-8-40-58

PEREIRA, João Pedro Martins, 1988-

O C.A.P.I. na Grande Guerra. 1.^a ed. [Porto] : Fronteira do Caos, 2015.

UCBG 4-(1)-3-2-9

PINTO, Ana Luísa Araújo

Memórias de um dever cumprido : Portugal na 1.^a Grande Guerra. Coord. Fernando Brochado ; il. José António Neves Feitor. 1.^a ed. Lisboa : Liga dos Combatentes, 1996.

UCBG 5-16-13

PORTUGAL. Câmara dos Deputados

Actas das Sessões Secretas da Câmara dos Deputados e do Senado da República sobre a participação de Portugal na I Grande Guerra. Transcr. e introd. Ana Mira. Lisboa : Assembleia da República ; Porto : Edições Afrontamento, 2002.

UCBG 5-7 A-3-13

PORTUGAL. Ministério dos Negócios Estrangeiros

Portugal na Primeira Guerra Mundial : 1914-1918. Lisboa : Ministério dos Negócios Estrangeiros, 1995.

UCBG 6-(1)-7-9-69/70

REZENDES, Sérgio Alberto Fontes, 1975-

A Grande Guerra nos Açores : memória histórica e património militar. [Nota de abertura Mário de Oliveira Cardoso] ; [pról. Maria Fernanda Rollo]. [Ponta Delgada] : Letras Lavadas : Museu Militar dos Açores, 2014.

UCBG 10-(1)-18-11-14

RUSSO, Rogério Marques de Almeida

Arquivo poético da Grande Guerra : 1914-1918. Porto : Companhia Portuguesa Editora, [191-?].

UCBG 5-13-15

SAMARA, Maria Alice, 1974-

Verdes e vermelhos : Portugal e a guerra no ano de Sidónio Pais. Rev. Domingas Cruz. 1.^a ed. Lisboa : Notícias, 2003.

UCBG 8-(2)-17-8-38

SANTOS, António Pereira dos, 1895-1976 ; SANTOS, Gil Filipe Calvão, 1982-

A saga de um combatente na I Guerra Mundial : de Chaves a Copenhaga. 2.^a ed. Lisboa : Âncora : Fundação Vox Populi, 2014.

UCBG 10-(1)-16-14-38

SARAIVA, João, 1939-

Combatentes da 1.^a Grande Guerra : lavradienses na Guerra de 1914-1918.

Coord. António Sousa Pereira ; rev. Lourdes Pereira. [S.l.] : Sociedade Filarmónica Agrícola Lavradiense, D.L. 2007.

UCBG 9-(1)-7-14-22

SILVA, António de Souza e

A Grande Guerra (1914-1918) : enquadramento internacional. Chaves : Gráfica Sinal, 2015.

UCBG 4-(1)-5-15-5

SOUSA, João Tiago, 1974-

O cónego José Ferreira de Lacerda : a assistência religiosa na Flandres. 1.^a ed. Leiria : Folheto Edições & Design, 2006.

UCBG 9-(1)-3-17-41

TEIXEIRA, Nuno Severiano, 1957-

L'entrée du Portugal dans la Grande Guerre : objectifs nationaux et stratégies politiques. Préf. de Jean-Jacques Becker. Paris : Economica, cop. 1998.

UCBG 7-67-19-22

O poder e a guerra : 1914-1918 : objectivos nacionais e estratégias políticas na entrada de Portugal na Grande Guerra. Pref. por Jean-Jacques Becker. 1.^a ed. Lisboa : Estampa, 1996.

UCBG 5-24-3-44

Portugal e a guerra : história das intervenções militares portuguesas nos grandes conflitos mundiais (sécs. XIX-XX) ; coord. Nuno Severiano Teixeira. Lisboa : Edições Colibri : Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da U.N.L., 1998.

UCBG 6-49-38-12