

FACULDADE DE LETRAS  
INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA

# CONIMBRIGA

*VOLUME II-III*



UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
1960-61

activos e maus em suas depreciações e malfeitorias. Em suma, deixar tudo com ar de casa arrumada, e não como escavação que tivesse sido abandonada precipitadamente.

Para finalizar, mencionaremos e agradeceremos as atenções e cuidados que se ficaram devendo a várias pessoas e entidades, nomeadamente ao Presidente da Comissão de Turismo da Vila Praia de Âncora, Sr. Professor\* Raul Rodrigues, e ao Sr. Leandro Quintas Neves, Delegado da Junta Nacional de Educação no Concelho de Viana do Castelo. Com entusiasmo e esforço, os elementos da Associação Académica de Coimbra levaram de vencida todas as dificuldades dos primeiros dias, suportando animosos as deficiências iniciais do alojamento — houve quem na primeira noite dormisse no chão, coberto pela Bandeira Nacional e pela da Académica — a aspereza dos caminhos conducentes à Cidade e o estado do tempo, que nesse Agosto foi excepcionalmente pluvioso.

Muito bem empregados, portanto, o auxílio material da Fundação Calouste Gulbenkian e o patrocínio da Junta Nacional de Educação e outras entidades oficiais, à meritória iniciativa da Associação Académica de Coimbra.

Por nossa parte, muito nos satisfêz esse curto período de agradável e gentilíssima camaradagem.

Beja, 31 de Julho de 1961.

ABEL VIANA

#### OS CURSOS DO INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE LONDRES

As Universidades inglesas conferem, como primeiro grau académico, o de *bachelor* (B.A., bachelor of Arts).

Professam-se, em diversas Universidades, vários cursos de dois ou três anos, ao fim dos quais se alcança o grau de bacharel. São, em geral, cursos pouco especializados: assim, um curso de *Clássicas* compreende cadeiras de *filologia* latina e grega, de *história* da Grécia,

e do Império Romano, de *filosofia* greco-latina, de *arqueologia* clássica, etc.. Concluído este curso, o aluno opta por um de vários cursos superiores, também de dois ou três anos, mais especializados, e ao fim dos quais recebe o grau de *mestre de artes* (M.A. master of Arts), correspondente ao nosso grau de licenciado; assim, pode optar por um curso de filologia latina, por um de arqueologia grega, etc..

O Instituto de Arqueologia da Universidade de Londres não confere o grau de bacharel; todos os cursos são superiores, e o grau de bacharel é, normalmente, condição *sine qua non* da admissão no Instituto. Os estudantes que entram no Instituto são portanto alunos que receberam, em outro colégio da Universidade de Londres, ou em outra Universidade, o grau de bacharel. Alunos que, por qualquer motivo (v. g., por serem estrangeiros), não tenham o grau de bacharel, podem todavia ser admitidos se o *curriculum vitee et studiorum* garantir que frequentarão os cursos com aproveitamento.

Outro requisito é o conhecimento do alemão e de, pelo menos, outra língua moderna.

Os cursos professados no Instituto são: 1 — Pré-História; 2 — Pré-História da Europa; 3—Arqueologia da Europa Ocidental (durante a Idade do Ferro e o Império Romano); 4 — Arqueologia da Mesopotâmia; 5 — Arqueologia da Palestina; 6 — Arqueologia da Síria; 7 — Arqueologia da Anatólia; 8 — Arqueologia da Índia; 9 — Arqueologia do meio físico.

O Curso de Arqueologia da Europa Ocidental (durante a Idade do Ferro e o Império Romano) compreende as seguintes cadeiras: no 1.º ano — Introdução à Arqueologia (1 aula semanal); História e Arqueologia da Bretanha Romana (2 aulas); Idade do Ferro Europeia (2 aulas); Técnicas Arqueológicas (isto é, métodos de prospecção, de escavação, etc.; (1 aula semanal durante um período escolar); Paleontologia Humana (idem); Antropologia para Arqueólogos (idem); Organização de ficheiros (idem); Elementos de Desenho (idem); Elementos de Topografia (1 aula semanal durante dois períodos); Anatomia óssea (idem); Conservação de materiais (idem); Química elementar da Conservação (idem); Fotografia (2 horas semanais); Tecnologia dos materiais arqueológicos (1 aula semanal). No 2.º ano: História e Arqueologia das Províncias Romanas (2 aulas semanais durante dois períodos) e Idade do Ferro Europeia (idem).

Além destas cadeiras, o curso compreende trabalhos práticos no

laboratório de conservação do Instituto bem como aulas práticas sobre cerâmica romana, numismática, etc..

Qualquer dos cursos indicados tem a duração de dois anos; as provas de apuramento a que o aluno tem de sujeitar-se são seis exames escritos e um exame oral no fim do segundo ano. Concluído o curso, é passado um diploma (Academic Postgraduate Diploma); e pela apresentação posterior de uma tese, discutida por um júri em que participam também professores ou arqueólogos alheios ao corpo docente do Instituto, é conferido o grau de M.A., correspondente ao nosso grau de licenciado.

Além dos cursos indicados, e também com a duração de dois anos, funciona no Instituto um curso de preparação de conservadores de museus. Compreende as seguintes aulas teóricas: No 1.º ano — Conservação (1 aula semanal); Química (idem); Desenho (idem); Tecnologia dos Materiais Arqueológicos (idem); Fotografia (5 horas semanais); Organização de ficheiros (1 aula semanal durante um período); Introdução à Arqueologia (1 aula semanal); Anatomia óssea (1 aula semanal durante 1 período). No 2.º ano — Conservação (1 aula semanal); Química (idem); Elementos de Topografia (idem); Tecnologia dos materiais usados na Pintura (idem).

O curso de Conservação, no qual se podem inscrever alunos com o curso dos liceus ou com um curso técnico, compreende ainda cerca de 5 horas diárias de trabalhos práticos no laboratório.

O ensino teórico de técnicas de escavação é completado pela prática em um campo de escavações, com a duração de três semanas, que se realiza todos os anos em Junho e Julho.

JORGE ALARCÃO

## ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Durante o ano lectivo de 1960-1961, as reuniões da A.P.E.C. prosseguiram com a regularidade habitual.

O primeiro facto a assinalar, logo no começo das actividades, foi a eleição do Dr. J. M. Bairrão Oleiro para o corpo directivo. Membro e colaborador assíduo desde a primeira hora, a sua entrada para a