

**BOLETIM DA  
BIBLIOTECA GERAL  
DA UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA**

**VOL. 48 (2018)**



# Um precursor do Modernismo : Camilo Pessanha (1867-1926)

**Biblioteca Joanina, 23 de outubro de 2017 a 26 de fevereiro de 2018**

## **Núcleos 1-2 : Poemas avulso**

PESSANHA, Camilo, 1867-1926

Logares selectos. **Notícias de Bragança**. Bragança. 2 :65 (15 maio 1913) [2].

Primeira publicação de «Tatuagens opulentas do meu peito!».

UCBG B-48-36-2

Poemas inéditos de Camillo Pessanha. **Centauro**. Lisboa. 1 :1 (out. 1916)  
13-31.

Contém «Os Violoncelos» e mais quinze poemas.

UCBG RP-8-6

Quando voltei encontrei os meus passos. **A Semeadora**. Lisboa. 1 :10 (15  
abr. 1916) 2.

UCBG B-57-32-M40

O meu coração desce. **A Semeadora**. Lisboa. 2 :17 (15 nov. 1916) 1.

UCBG B-57-32-M40

Sons que passam. **A voz da mocidade**. Setúbal. 1 :23 (1 jan. 1916) 1.

Nova publicação de «Tatuagens complicadas do meu peito!».

UCBG G.N.-24-12

Dois sonetos inéditos de Camilo Pessanha. **Contemporânea**. Lisboa. 1  
(maio 1926) 11-12.

Nova publicação de «San Gabriel» (Macau, 1898) em duas partes.  
UCBG RP-3-3

Poema : um soneto de Camilo Pessanha. **Boletim Geral das Colónias**.  
Lisboa. 2 :17 (nov. 1926) 2-3.

Nova publicação de «Tatuagens opulentas do meu peito!».  
FLUC B-126-3/7

Três sonetos inéditos de Camilo Pessanha. **Seara Nova**. Lisboa. 130 (1928)  
186.

UCBG RP-21/23

Inédito de Camilo Pessanha. **O Diabo : semanário de crítica literária e  
artística**. Lisboa. 2 :96 (26 abr. 1936) 5.

UCBG RP-5-1

### Núcleo 3 : A “Clepsydra” editada

PESSANHA, Camilo, 1867-1926

Clepsydra : poemas. [1ª ed.]. Lisboa : Ed. Lusitania, 1920.

UCBG RB-33-19

Clépsidra : poemas. [Nota explicativa de João de Castro Osório]. Lisboa :  
Ática, 1945.

UCBG 9-(11)-20-4-49

Clépsidra e outros poemas. Introd. crítico-bibliográfica por João de Castro  
Osório. Lisboa : Ática, 1969.

UCBG 5-44-59

Clepsydra. Estab. de texto, introd. crítica, notas e comentários por Paulo  
Franchetti. Lisboa : Relógio d'Água, D.L. 1995.

UCBG 5-53-26-65

Clepsidra e poesias dispersas. Mem Martins : Europa-América, 1997.

UCBG 6-47-28-49

Clepsydra. Ensaio de ed. de Gustavo Rubim; des. de Cruzeiro Seixas. Lisboa : Colóquio Letras, 2000.

UCBG 8-(2)-18-22-27

Clepsydra : poemas de Camilo Pessanha. Posf. e fixação do texto António Barahona. Lisboa : Assírio & Alvim, 2003.

UCBG 8-(2)-19-24-71

Clepsidra. Coord. Carlos Reis; ed. de texto Barbara Spaggiari. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, cop. 2014.

UCBG 5-22-37-113

Clepsidra = dilòu. [Beijing] : People's Literature Publishing House; Macau : Instituto Cultural da R.A.E. de Macau, 2017.

Ed. bilingue em português-chinês por Yao Feng, pseud. com as traduções de C.P. de oito elegias chinesas que não pertencem à Clepsidra.

Col. Manuel Seixas

#### Núcleos 4-5 : Traduções e outros textos

Crónica da Alta. **A Crítica**. Coimbra. 2 (mar. 1888) [1-4].

UCBG 10-5-21-10

[Relatório sobre a atividade pedagógica das Irmãs Canossianas por uma Comissão constituída por] Camillo d'Almeida Pessanha, Eduardo Cyrilo Lourenço, Fernando Celle de Menezes. **Boletim Oficial do Governo da Província de Macau**. Macau. 11 :4 (28 jan. 1911) 40-42.

UCBG B-59-B-62

Prefacio. In PALHA, J. António Filipe de Moraes – **Esboço crítico da civilização [sic] chinesa**. Macau : Typ. Mercantil de N. T. Fernandes e Filhos, 1912, p. [VII]-LXI.

Col. Manuel Seixas

[Três] Elegias chinesas. **Figueira**. Figueira da Foz : Bibliotheca Publica Municipal. Publicadas em fascículos sucessivos da revista : I - S. 5, nº 4 (abr. 1915), p. 247-248; II – S. 5, nº 5 (mai. 1915), p. 263; III - S. 6, n 7 (jul. 1915), p. 301.

UCBG 10-5-13

Leituras chinêsas. **A voz da mocidade**. Setúbal. 1 :24 (23 jan.1916) 2.

UCBG G.N.-24-12

Vozes do Outono : trad. do chinês... **Atlântida**. Lisboa. 3 :27 (15 jan. 1918) 383-387.

UCBG RP-15-1

Oito elegias chinesas. **Descobrimento : revista de cultura**. Lisboa. 1 (Primavera 1931) 35-52.

Nova publicação de «Ascensão ao Miradoiro do Kiang», etc.

UCBG 10-1-3-2

Macau : excerpto de Camilo Pessanha. **O Mundo Português**. Lisboa. 2 :2 (1º semestre 1935) 183.

UCBG RP-20

Chon-Kôc-Chao [tradução]. In Ruy Sant'Elmo – **China, país da angústia : kakemonos**. [Lisboa : s. n., 1938] (Soc. Industrial de Tipografia), p. 21-23.

UCBG 5-27-19

Provérbios chineses. **Revista de Portugal**. Coimbra; Lisboa. 3 :10 (nov. 1940) 165-166.

UCBG RB-38-43

China : estudos e traduções. Lisboa : Agência Geral das Colónias, 1944.

UCBG 908(51) PES

As elegias chinesas : tradução poética. Pintura de Pedro Barreiros. Lisboa : Gradiva, [1999].

Col. Manuel Seixas

Correspondência, dedicatórias e outros textos. Org, pref., cronologia e notas Daniel Pires. Lisboa : Biblioteca Nacional de Portugal; Campinas : Editora da Unicamp, 2012.

UCBG 6-(1)-8-9-1

### Núcleos 6-8 : Bibliografia passiva

ALMEIDA, João Paulo Barros Alves Rodrigues de, 1967-  
Sentimento e conhecimento na poesia de Camilo Pessanha. Coimbra : [s.n.], 2009.

UCBG 9-(1)-12-23-42

AMARAL, A. E. Maia do, 1957-  
Colecções orientais. In Portugal. Museu Nacional de Machado de Castro -  
**A exposição “Colecções Orientais” do Museu Nacional de Machado de Castro**. Coimbra : Museu Nacional de Machado de Castro, [1984?].

UCBG 5-26-6-56

BARREIROS, Danilo, 1910-1994

O testamento de Camilo Pessanha. Lisboa : Bertrand (Irmãos), 1961.

UCBG 5-66-8-67

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Espólio de Camilo Pessanha (Esp. N1) : inventário. [Org.] Biblioteca Nacional de Portugal; apresent. Daniel Pires; inventário Júlia Ordorica. Lisboa : Biblioteca Nacional de Portugal, 2008.

UCBG 6-(1)-8-5-32

CADERNO

Caderno poético de Camilo Pessanha. [Apresent. José Augusto Seabra].  
Macau : Serviços de Educação e Cultura : Biblioteca Nacional de Macau, 1986.

UCBG RC 21-44

CAMILO, João, 1943-

Realismo e simbolismo em Clepsidra. Lisboa : Centro de Linguística da Universidade, 1984. Sep. de : *Boletim de Filologia*. 29. p. 287-318.

UCBG 5-26-23-4

FRANCHETTI, Paulo, 1953-

O essencial sobre Camilo Pessanha. [Lisboa] : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2008.

UCBG 6-46-14-96

HIGINO, Nuno

Não voltes mais, alma da minha mãe. **Homenagem ao poeta Camilo Pessanha**. [Tábua] : Editorial Moura Pinto. [Nº único] 7 set. 2017.

UCBG 8-11-6-M 4

HOMENAGEM a Camilo Pessanha. Org., pref. e notas de Daniel Pires.

[Lisboa] : Instituto Português do Oriente; Macau : Instituto Cultural, 1990.

UCBG 6-8-30-30

HOMENAGEM ao poeta Camilo Pessanha. [Tábua] : Editorial Moura Pinto, 2017.

UCBG 8-11-6-M 4

JOSÉ, Carlos Morais, e outro

A poesia de Camilo Pessanha. Coord., lição e apresent. de Carlos Morais José e Rui Cascais. 1ª ed. Macau : Instituto Internacional, 2004.

UCBG 10-(1)-15-41-23

LEMOS, Ester de, 1929-

A "Clepsidra" de Camilo Pessanha : notas e reflexões. Porto : Liv. Tavares Martins, 1956.

UCBG 869.0.06 Pessanha LEM

MIGUEL, António Dias

Camilo Pessanha : elementos para o estudo da sua biografia e da sua obra.

Lisboa : [s.n.], 1956.

UCBG 5-54-27-80

MONTEIRO, Ofélia Paiva, 1935-

O universo poético de Camilo Pessanha. Coimbra : [s.n.], 1969 (Of. Gráficas da Coimbra Editora). Sep. de : *Arquivo Coimbrão*. 24 (1969).

UCBG 5-6-71-172

OLIVEIRA, António Falcão Rodrigues de

O simbolismo de Camilo Pessanha. Lisboa : Edições Ática, 1979 imp.

UCBG 5-19-27-79

OLIVEIRA, Celina Veiga de

Camilo Pessanha : o jurista e o homem. Macau : Instituto Português do Oriente : Instituto Cultural de Macau, 1993.

UCBG 6-66-16-7

OSÓRIO, António, 1933-

O amor de Camilo Pessanha. [Mafra] : Elo, [2005].

Col. Manuel Seixas

PÂRIS-MONTECH, Christine

L'imaginaire de Camilo Pessanha : résonances fin-de-siècle et hantises individuelles. Paris; Lisboa : F.C.Gulbenkian, 1997.

UCBG 6-42-38

PIRES, Daniel, 1951-

A imagem e o verbo : fotobiografia de Camilo Pessanha. Macau : Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau, 2005.

Col. Manuel Seixas

PORTUGAL. Imprensa Nacional-Casa da Moeda

Agenda 2017 : Camilo Pessanha (1867-2017). Ana Paula Laborinho (coord.).

Lisboa : INCM, 2016.

UCBG



PORTUGAL. Museu Nacional de Machado de Castro  
Exposição de peças de arte oriental oferecidas por Camilo Pessanha : 13  
a 20 de Dezembro de 1967 no 1º centenário do nascimento do poeta.  
Coimbra : Museu Machado de Castro, 1967.

UCBG 5-39-2-149

QUADROS, António, 1923-1993  
O primeiro modernismo português : vanguarda e tradição. Mem Martins  
: Europa-América, cop. 1989.

UCBG 6-44-22-244

RAMOS, Manuela Delgado Leão  
António Feijó e Camilo Pessanha no panorama do orientalismo português.  
[Lisboa] : Fundação Oriente, D.L. 2001.

UCBG 6-50-86-5

RIBEIRO, José Diogo Henriques Sêco, 1958-2009  
A coleção de arte chinesa do poeta Camilo Pessanha. **Arquivo Coimbrão**.  
Coimbra. 35 (dez. 2002) [115]-283.

UCBG A-1-78

RODRIGUES, Urbano Tavares, 1923-2013  
Reflexões sobre três sonetos de Camilo Pessanha : a Estátua e Vénus Viva  
e a Vénus morta. Lisboa : [s.n.], 1978 (Braga : Tip. Barbosa & Xavier). Sep.  
de : *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Letras*. 19.

UCBG 6-42-28-13

RUBIM, Gustavo, 1962-  
A canção da obra : ensaios. 1ª ed. Alcochete : Textiverso, 2008.

UCBG 9-(1)-8-33-13

A inscrição espectral [Texto policopiado] : poética do vestígio em Camilo  
Pessanha. Lisboa : [s.n.], 1998.

UCBG 7-57-5-6

SAMPAIO, Albino Forjaz de, 1884-1949

A colecção de arte chinesa do poeta Camilo Pessanha. **Ilustração**. Lisboa.

1 :15 (1 ago. 1926) 14-15.

UCBG 10-3-14-1

70º ANIVERSÁRIO da publicação da Clepsidra de Camilo Pessanha : exposição bio-bibliográfica, 9 a 27 de Novembro de 1990. Pesquisa bibliográfica, coord. e rev. Daniel Pires. [Lisboa] : Instituto Português do Oriente, [1990?].

UCBG 6-(1)-7-3-40

SILVA, Armando Carneiro da, 1912-1992

Camilo Pessanha, poeta e ensaísta coimbrão. Coimbra : B.M.C., 1967. Sep. de : *Arquivo Coimbrão*. 24 (1968).

UCBG 5-29-23-14

SIMÕES, João Gaspar, 1903-1987

Camilo Pessanha. Lisboa : Editora Arcádia, [1967?].

UCBG 5-62-7

SPAGGIARI, Barbara, 1952-

O simbolismo na obra de Camilo Pessanha. [Trad. do italiano por Carlos Moura]. 1ª ed. Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1982.

UCBG 9-(11)-17-1-54

### Para saber mais...

GUIMARÃES, Fernando, 1928-

Poética do simbolismo em Portugal. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, imp. 1990.

UCBG 6-44-32-34

HISTÓRIA crítica da literatura portuguesa. Dir. Carlos Reis. [Lisboa] : Editorial Verbo, 1995.

UCBG 6-34-1

PEREIRA, José Carlos Seabra, 1949-  
Decadentismo e simbolismo na poesia portuguesa. Coimbra : Coimbra  
Editora, 1975.

UCBG 5-33-46-135

PERSONA : publicação do Centro de Estudos Pessoaanos. N. 1 (Nov. 1977)  
- nº 11/12 (Dez. 1985). Porto : Faculdade de Letras, 1977-1985.

N.º 10 (monográfico, dedicado a Camilo Pessanha).

UCBG 7 B-8-3-7

NOVA RENASCENÇA. V. 1, n. 1 (outono 1980) - v. 19, n. 72/73 (inverno /  
primavera 1999). Porto, 1980 – 2015.

V. 9, n. 35/38 (verão 1989 / verão 1990), p. 137-595 (Monográfico sobre o  
Simbolismo).

UCBG A-17-37