

COIMBRA • 2016

61

BOLETIM DE

**ESTUDOS
CLÁSSICOS**

ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

INSTITUTO
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TEMA CLÁSSICO

XVIII INTERNATIONAL FESTIVAL OF CLASSICAL THEATER THEME

DANIELA PEREIRA & JOSÉ LUÍS BRANDÃO
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
danielapereira02@hotmail.com
iosephus@fl.uc.pt

Com início em março de 2016, o XVIII Festival Internacional de Teatro de Tema Clássico foi, como habitualmente, organizado pelo FESTEIA – Tema Clássico em parceria com a Associação Cultural Thíasos e o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. De acordo com o objetivo de divulgar a Cultura Clássica, o festival continua a apostar na encenação das peças de teatro grego e latino e na divulgação dos próprios textos clássicos através da distribuição dos livros de bolso com a tradução das peças, mas também a desenvolver oficinas de cultura clássica, sobretudo durante os *Ludi Conimbrigenses*, que já vão na sua terceira edição, e a participar na animação cultural de congressos e colóquios. Além disso, pretende-se dinamizar espaços culturais e arqueológicos, levando os clássicos ao público que os visita. Para a divulgação, o festival teve mais uma vez o apoio dos canais habituais do CECH, da APEC e dos meios da FLUC.

Como tem sido prática, o grupo *Thíasos* da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra assegurou a maior parte do Festival com a apresentação de duas peças: a comédia *As Rãs*, de Aristófanes, encenada por Ricardo Acácio e estreada já na anterior edição do festival, abriu

o presente festival com duas representações no mês de março, na Casa da Cultura de Alfandega da Fé e no Teatro Paulo Quintela da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, esta última inserida no programa do Congresso “Clastea III. Teatro Clássico e sua Recepção”. Em abril o grupo Thíasos apresentou a mesma peça na *Escola Oficial D’Idiomes* de Valência, em Espanha. No mesmo mês, esta produção deslocou-se ainda aos claustros do Mosteiro de Santa Maria de Semide, onde foi recebida com casa cheia.

No dia 2 de maio, o grupo Thíasos estreou o *Prometeu Agrilhoado* de Ésquilo, com a tradução de Ana Paula Quintela Sottomayor e encenação de António Gil Cucu, no espaço habitual do grupo, o Teatro Paulo Quintela. A diversidade de áreas de estudos que o grupo tem vindo a integrar está mais uma vez patente no elenco da peça, uma vez que conta com alunos de Estudos Clássicos, História, Estudos Artísticos e Direito.

No seguimento do calendário proposto, nos dias 3, 4 e 5 de maio, realizaram-se os *Ludi conimbrigenses*: três dias de atividades formativas com o objetivo de divulgar a cultura clássica e promover a ligação entre a Faculdade de Letras e escolas do Ensino Básico e Secundário. No dia 3 de maio, a Liga de Amigos de Conimbriga e o Museu Monográfico de Conimbriga acolheram nos seus espaços estas atividades, como já tem vindo a acontecer. O evento abriu com as *Bacantes*, uma dança executada pelo grupo Thíasos, adaptada da peça homónima de Eurípidés e encenada por Cátia Coelho e Ricardo Acácio com coreografia de Lara Paz. O resto do dia foi ocupado com várias oficinas de cultura clássica para alunos do secundário da Escola Secundária Dr. Bernardino Machado da Figueira da Foz, a terminar com uma visita encenada às ruínas de Conimbriga, dirigida por alguns monitores dos *Ludi*. No dia seguinte, no Museu Nacional Machado de Castro, repetiu-se este programa para alunos do 3.º ciclo e secundário de escolas do distrito de Coimbra, a Escola Básica e Secundária Quinta das Flores e a Escola Secundária de Oliveira de Hospital. Para encerrar o dia, o Museu apresentou aos alunos participantes dos *Ludi* um teatro de sombras, onde se explica a história

da construção do criptopórtico romano do Fórum de Aeminium. Mais uma vez foi assinalável o envolvimento dos alunos da UC que, através do teatro ou de atividades com ele relacionadas, aprofundaram a sua formação clássica e a transmitiram a alunos mais jovens.

Como já vem sendo hábito, o Festival contou com a colaboração do Museu S. Miguel de Odrinhas, que recebeu o *Prometeu Agrilhado* e as oficinas de mitologia e escrita. À volta da representação do *Prometeu Agrilhado*, realizou-se no dia 19 de maio, em parceria com o Museu Nacional Machado de Castro e com o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, o colóquio “Explorando Prometeu: Colóquio sobre o *Prometeu Agrilhado* de Ésquilo”, que contou com a participação da tradutora, Doutora Ana Paula Quintela Sottomayor, o encenador António Gil Cucu, com uma comunicação do Dr. Renan Liparoti e terminou com uma representação da peça.

O Festival voltou também a cruzar-se com a Mostra de Teatro Universitário do Teatro Académico de Gil Vicente, evento em cuja organização o grupo *Thíasos* participou e apresentou o *Prometeu Agrilhado*.

O Festival continuou com a representação da nova produção na Faculdade de Psicologia da Universidade de Coimbra, no âmbito do 1.º Colóquio Internacional de Introdução à Cultura e Línguas Clássicas.

Na edição de Verão do festival, tivemos a participação da Compañia de Teatro Clásico Griego Helios, de Madrid, que apresentou, nos dias 12 e 13 de julho, nas Ruínas de Coimbra e no Museu Machado de Castro, respetivamente, a peça *Persas* de Ésquilo, tradução de José Luis Navarro e encenação de Gemma López. No dia 14 de julho, o grupo *Thíasos* voltou a apresentar uma peça em Conímbriga (*As Rãs*), representação especialmente oferecida aos alunos do curso de Verão de Português para Estrangeiros da FLUC, como é já tradição, contando com um público de proveniência muito diversificada.

Terminamos o calendário com a visita ao Museu do Teatro Romano, no dia 1 de outubro, em Lisboa, na comemoração do aniversário do Museu, onde o grupo *Thíasos* apresentou o *Prometeu Agrilhado*.

Para conjugar todos estes esforços e reunir os contributos, o FESTEIA contou mais uma vez com um estagiário (este ano, Daniela Pereira) que prestou auxílio na organização e gestão dos eventos do Festival, na administração de programas e de grupos e na comunicação com diversas entidades.

Para uma visão abrangente das atividades anexamos o cronograma das realizações.

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DE TEMA CLÁSSICO 2016

- 13 de Março de 2016, Domingo, Casa da Cultura de Alfândega da Fé, 16h

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 16 de Março de 2016, 4.ª feira, Coimbra (FLUC), Teatro Paulo Quintela, 21h30

No âmbito do Congresso Clastea III, Teatro Clássico e sua Recepção
Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 14 de Abril de 2016, 5.ª feira, Valencia (Espanha), Escola Oficial d'Idiomes de Valencia, 17h30

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 23 de Abril de 2016, Sábado, Mosteiro de Sta Maria de Semide, 21h30

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 02 de Maio de 2016, 5.ª feira, Coimbra (FLUC), Teatro Paulo Quintela, 21h30

Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhado*, de Ésquilo (Estreia)

- 03 de Maio de 2016, 3.^a feira, Coimbra, Ruínas de Conimbriga
09h30 – Grupo de Teatro Thíasos, *Bacantes* (adaptação da obra de Eurípides)

10h – Grupo de Teatro Thíasos, Oficinas de Cultura Clássica

15h00 – Visita encenada às Ruínas de Conimbriga

- 04 de Maio de 2016, 4.^a feira, Coimbra, Museu Machado de Castro
10h – Grupo de Teatro Thíasos, *Bacantes* (adaptação da obra de Eurípides)

10h30 – Grupo de Teatro Thíasos, Ateliers de Cultura Clássica

15h00 – Museu Machado de Castro, Teatro de Sombras

- 12 de Maio de 2016, 5.^a feira, Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas

11h00 - Ateliers de Cultura Clássica

14h30 – Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhado*, de Ésquilo

255

- 19 de Maio de 2016, 5.^a feira, Coimbra, Museu Machado de Castro
10h – Conferencias sobre teatro clássico e a peça *Prometeu Agrilhado* de Ésquilo

18h – Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhado*, de Ésquilo

- 20 de Maio de 2016, 6.^a feira, Teatro Académico Gil Vicente, 21h

No âmbito da Mostra de Teatro Universitário

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 4 de Junho de 2016, Sábado, Coimbra, Faculdade de Psicologia da UC, 18h

No âmbito do 1.^o Colóquio Internacional – Introdução à Cultura e Línguas Clássicas.

Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhado*, de Ésquilo

**- 12 de Julho de 2016, 3.^a feira, Coimbra, Ruínas de Conimbriga,
21h30**

Grupo de teatro Helios (Espanha), *Persas*, de Ésquilo

- 13 de Julho de 2016, 4.^a feira, Machado de Castro, 21h30

Grupo de Teatro Helios (Espanha), *Persas*, de Ésquilo

**- 14 de Julho de 2016, 5.^a feira, Coimbra, Ruínas de Conimbriga,
21h30**

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanés

Extensão de Outono

**- 8 de Outubro de 2016, Sábado, Lisboa, Museu de Teatro Romano,
21h00**

Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhoado*, de Ésquilo