

COIMBRA • 2015

60

BOLETIM DE

**ESTUDOS
CLÁSSICOS**

ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

INSTITUTO
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

OPERA IN FIERI 2015

ELISABETE CAÇÃO

Decorreu no passado dia 24 de Junho, mais uma edição dos *Opera in Fieri*, uma co-organização da *Origem da Comédia* e do *Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos*, na sala do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

O objectivo principal da iniciativa é criar um espaço de debate académico dedicado a jovens investigadores, de forma a que possam apresentar à comunidade científica as suas pesquisas em curso, na área dos Estudos Clássicos *lato sensu*.

A estrutura dos *Opera in Fieri* obedece aos padrões de rigor da comunidade científica, nomeadamente o processo de avaliação por pares de uma Comissão Científica definida pela organização, e privilegia a discussão e o debate científicos, incluindo no seu programa espaço para um comentador específico do trabalho apresentado e espaço para debate do público, como promotores de novas linhas de investigação. A última sessão contou com a participação de Felix Jácome (*A figura de Menelau no Orestes de Eurípides*), Carlos Martins de Jesus (*Pseudaristotelis Pepli Epitaphia [Appendix Planudea], uma nova edição crítica*), e João Diogo Loureiro (*Cidade e Felicidade em Aristóteles e São Tomás*), cujos comentadores foram, respectivamente, Carlos Martins de Jesus, Elisabete Cação, e Miguel Monteiro.

Os *Opera in Fieri* são uma actividade em funcionamento desde 2010, e a sua validade científica impõe a continuação dos trabalhos, por isso, prepara-se já a edição de 2016.