

Culturas em Diálogo

BIBLOS

REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

PUBLICAÇÕES DA FACULDADE DE LETRAS

PERIÓDICOS

-O Instituto de Estudos Clássicos publicou o *Boletim de Estudos Clássicos* 39 e 40, correspondentes a Junho e Dezembro de 2003.

Boletim de Estudos Clássicos 39

Maria Fátima de Silva, *Comédia grega - III. A mulher*. p. 9; Carmen Soares, *Xenofonte, Ciropedia - IV. Ciro na Média: o deslumbramento do infante*, p. 17; D. Leão, *O menino de Pérgamo: Petrónio*, p. 23; D. Leão e J. L. Brandão, *Sales lupi ac leonis - V*. p. 31; José d' Encarnação, *A epígrafe latina como elemento didáctico. XIII*. p. 35; Carla Gonçalves, *Duas odes corais de Séneca*, p. 41; António Rebelo, *A Vita Sanctii Martinii na Legenda Aurea*, p. 49; António Rebelo, *Ouando os deficientes não desejam milagres... e são curados contra sua vontade*, p. 53; Costa Ramalho, *Conimbricæ Encomium*, p. 57; M. Margarida Miranda, *A ratio studiorum e os Estudos Humanísticos. II A defesa dos professores de Humanidades*, p. 59; Ana Paula Arnaut, *Do tempo que não envelhece: histórias segundo a Cultura Clássica*, p. 77; Maria do Sameiro Barroso, *Hektors Abschied*, p. 95; J. P. Videira, *De Aristóteles a Ricoeur ou 'O itinerário das questões'*. p. 113; Nuno Simões Rodrigues, *Ulisses, Cleópatra, Agripina e Júlia domina em BD*, p. 127; Paulo Simões Rodrigues, *Do sentido das Euménides em Francis Bacon*, p. 141; Luis Fernandes, *A Roma antiga em documentários televisivos (2001-2002)*. p. 153; M Teresa Schiappa Azevedo, *O latim, língua viva de Vieira*. p. 165; J. L. Brandão, *Uma intriga policial no principado de Vespasiano: Lindsey Davis, Os porcos de prata, trad. Port., Lisboa, Gótica, 2001*. p. 181.

Boletim de Estudos Clássicos 40

Maria Fátima de Silva, *Comédia grega - IV. Os políticos*, p. 9; Carmen Soares, *Xenofonte, Ciropedia - V. Ciro à mesa dos Medos*, p. 15; D. Leão, *Receitas extraordinárias em tempos de crise. - Os Económicos de Aristóteles*, p. 21; D. Leão e J. L. Brandão, *Falamos latim - ou quê?*, p. 29; D. Leão e J. L. Brandão, *Sales lupi ac leonis - VI*. p. 37; Susana Flora Marques, *Fábulas (IV). 'As rãs e o sol'*. p. 39; J. L. Brandão, *Páginas de Suetónio: golpes de teatro à passagem do Rubicão*, p. 45; Carla Gonçalves, *O destino de Lúcio Júnio Bruto*, p. 53; Gonçalo

PUBLICAÇÕES

Fernandes, *Partículas discursivas em Cícero, Virgílio e Tito Lívio*, p. 59; José d' Encarnação, *A epígrafe latina como elemento didáctico. XIV*, p. 61; Paula Barata Dias, *De grauioribus culpis: insectatores paruoloruin uel adulescentium. Acerca de um excerto do cap. 16 da Regra de S. Frutuoso*, p. 95; A. Costa Ramalho, *Ad Petrum sanctium*, p. 115; Nuno Simões Rodrigues, *'Céfalo e Procris': um tema ovidiano na pintura portuguesa oitocentista*, p. 123.

-O Instituto de Estudos Geográficos publicou os *Cadernos de Geografia*, número especial.

Tema A - Espaço, território e representações, p. 7

J. Ferrão, *Território, última fronteira de cidadania?*. p. 9; P. C. Almeida Remoaldo, *Práticas e crenças - a tradição já não é o que era* . p. 13; P. Santana, *Identidade e globalização - uma geografia de memória da Alta de Coimbra*, p. 21; H. Nogueira e P. Santana, *Geografia do risco de morrer em Portugal. Mortalidade e morbilidade hospitalar por tumor maligno*, p. 37; P. Carvalho, *Ordenamento do território e desenvolvimento sustentável: problemas e desafios. Um estudo de caso no Centro de Portugal*, p. 51.

Tema B - As novas tecnologias na investigação e no ensino da geografia.
p. 81

L. Gouveia, J. Abrantes Coelho, F. Choupina e C. Moreira, *Coimbra do local ao global. Propostas de trabalho para o 1.º ano de escolaridade - disciplina de geografia*, p. 83; J. Rocha, *Integração teledeteção-sistemas de informação geográfica para a produção de cartografia de uso / ocupação do solo*, p. 109.

Tema C - Natureza, ambiente e sociedade, p. 133

L. Lourenço e V. Quintanilha, *Coimbra, ponte e charneira entre territórios desiguais com problemas comuns - Análise de desequilíbrios ecológicos provocados por incêndios florestais em matas e Bosques de Países Temperados. Casos de estudo em Portugal e no Chile*, p. 135; L. Caetano, *Requalificação de infra-estruturas portuárias na Região Centro*, p. 153; P. N. Nossa, *Mobilidade populacional. Boas práticas para a prevenção do VIH junto de população migrante*, p. 167.

Tema D - Pobreza e exclusão social - mesa redonda, p. 173.

PUBLICAÇÕES

-O Instituto de Arqueologia publicou a *Conimbriga* XLI, correspondente a 2002.

A. M. P. Navarro, *Fora Hispania: la evidencia de Libisosa Forum Augustum (Leniza, Albacete)*, p. 5; M. G. Herrero, *¿Puede ser considerado el laminado cívico el honor de mayor prestigio dentro de las carreras locales conocidas en Lusitania?*, p. 39; Ch. Bonnaud, *Les divinités indigènes de Lettonie sous le Haut-Empire romain: essai d'inventaire et interpretation*, p. 63; P. le Roux, *Soldats et cultes indigènes dans les provinces occidentales au Haut-Empire*, p. 105; P. C. Carvalho, C. A. Ribeiro, R. C. Silva, S. O. Almeida, *Povoamento rural romano ao longo da Ribeira de Meimoa - Fundação (1ª campanha de prospecção intensiva)* p. 127; R. Triães, V. H. Correia, .I. Coroado, *A utilização dos materiais cerâmicos de construção em Conimbriga*, p. 153; R. Morais, *A taça romana de prata de Bracara Augusta*, p. 165; R. Morais, *Um molde de lucerna encontrado em Bracara Augusta*, p. 181; J. C. Caetano, *Lucernas da Necrópole Romana da Lage do Ouro (Cr at o)*, p. 197; R. Morais, *O tesouro romano, em prata, de Bracara Augusta*, p. 219; L. Fernandes, *Sobre dois capitéis de Lisboa*, p. 237; L. S. Fernandes, R. Ferreira, *Marcas de oficina em tijolos romanos de Seilivm*, p. 257.

-O Instituto de Estudos Clássicos publicou a *Humanitas* 55 de 2003.

I parte; Os fragmentos de Plutarco e a recepção da sua obra.

J. Ribeiro Ferreira, *Sessão de abertura*, p. 7; J. Boulogne, *L'âme et le corps chez Plutarque à partir du Ilepí \JJD%ris (fragments 173-178 Sandbach)* p. 11; R. M. Aguilar, *Los supuestos fragmentos plutarqueos del De anima en Olimpodoro*, p. 29; G. Roskam, *Being the Physician of one's own soul. On a pintarchean fragment on anger (fr. 148 Sandbach)*, p. 41; F. Frazier, *L 'Erotikos et les fragments sur l'amour de Stobée*, p. 63; F. Becchi, *La pensée morale de Plutarque et le Ilepí ôpyfjs une nouvelle interprétation*, p. 89; E. Melandri, *I cosiddetti Frammenti dell'opéra An uirtus docenda sit di Plutarco*, p. 111; R. Giannattasio, *I frammenti biografici di Plutarco*, p. 129; L. Van der Stockt, *Plutarch's anger in Aullus Gellius, Noctes Atticae, I, 26*, p. 143; P. Barata Dias, *Plutarco e os autores cristãos da antiguidade tardo medieval - limites e possibilidades de uma recepção*, p. 157; P. Volpe, *Un opuscolo plutarcheo nella lettura di T. Tasso*, p. 179; N. Castro Soares, *Plutarco no humanismo renascentista em Portugal*, p. 193; A. Pérez Jiménez, *Las Vidas Paralelas de Plutarco en la emblemática hispánica de los siglos XVI-XLII* p. 223; S. Verdegem, *From moralizing biography to historical novel: the use of*

PUBLICAÇÕES

Plutarch 's Life of Alcibiades in Steven Pressfie/d's Tides of war, p. 241.

II Parte: *Alia*

M. T. Schiappa de Azevedo, *Da maiêutica socrática à maiêutica pia tem ica*, p. 265; P. Corrêa, *Pírarno y Tis be en la obra de Alfonso X*, p. 285; A. Costa Ramalho, *Anotações a um poema de André de Resende*, p. 303; M. Miranda, *Música para o teatro humanístico em Portugal: Dom Francisco de Santa Maria, Miguel Venegas S. I. e o Colégio das Artes de Coimbra (1559-1562)*, p. 309; J. d'Encarnação & J. R. Correia da Silva, *Uma estela funerária romana de Ammaia reencontrada (IRCP 622f* p. 335; G. Kanarakis, *Homer's presence in Australian littérature*, p. 341.

-O Instituto de Filosofia publicou a *Revista Filosófica de Coimbra* 23, correspondente a 2003.

M. Baptista Pereira, *Alteridade, linguagem e globalização*, p. 3; A. Coxito, *Natureza, arte, acaso e finalidade na física do curso conimbricense*, p. 39; E. Balsemão Pires, *Diferenciação funcional e unidade política da sociedade. A partir da obra de N. Luhmann*, p. 69; A. Franco de Sá, *Sobre a justificação racional do poder absoluto: racionalismo e decisionismo na Teologia política de Carl Schmitt*, p. 157; J. C. Correia, *Fenomenologia e teoria dos sistemas: reflexões sobre um encontro improvável*, p. 181.

-O Instituto de História e Teoria das Ideias publicou a *Revista de História das Ideias* 23, correspondente a 2002.

F. Gil, *Modos da verdade (entrevista conduzida por Rui Cunha Martins)*, p. 15; J. A. Bragança de Miranda, *Da experiência dos espectros á espectralização da experiência*, p. 41; R. M. Chittó Gauer, *Conhecimento e aceleração (mito, verdade e tempo)*, p. 85; J. A. Barash, *La connaissance de soi: par-delá la phénomélogie*, p. 97; Y. Ch. Zarka, *A constituição da consciência histórica*, p. 109; F. Catroga, *Caminhos do fim da história*, p. 131; F. A. Mendes, *Passividade radical, verdade e mediações da crise no conhecimento histórico actual*, p. 235; A. J. Silva Pereira, *Inteligibilidade e legitimação em história*, p. 245; G. Chouquer, M. C. Lopes, *La "délibration " des faits et la "vérité " en histoire des formes du paysage*, p. 255; J. Arriscado Nunes, *Risco, incerteza e regimes de verdade: a patologia tumoral e a biologia do cancro*, p. 285; C. Boto, *História, verdade e virtude em Rousseau: pacto político e ética pedagógica*, p. 317; L. Quintais, *O teatro da destruição e da verdade e a psiquiatria portuguesa na transição do século XIX*, p. 365; A. Guerreiro,

PUBLICAÇÕES

A by Warburg e a história como memória, p. 389; L. R. Torgal. *Du as "Verdades". Salazar e Afonso Costa*, p. 409.

Varia

R. Vilaça, *O jornal republicano clandestino A Verdade*, p. 449; F. M. Ferreira, *A arte de conservar. Os cenários de reconfiguração do campo do ensino superior como reforço institucional da ordem académica (1834-1911')*, p. 471; M. M. Paredes, *Nacionalidade brasileira e projeto moderno: entre a incorporação da diferença e a introjeção da culpa*. p. 545; M. G. Ataíde de Almeida, *A recristianização da política: pactos e tramas entre, o Estado e a Igreja no Brasil (1937-1945)*. p. 575.

-O Instituto de Língua e Literatura Portuguesa publicou a *Revista Portuguesa de Filologia XXIV*, correspondente a 2001-2002.

H. Monteagudo, *Propostas e debates sobre o galego culto no período de estreguerras. I. Primeira estapa (1917-1927)*, p. 1; W. Dietrich, *A situação linguística na "zona guaraníca" brasileira*, p. 53; S. A. Marcelino Cardoso, *'Arco-íris'estrela-cadente ' e via láctea': que traçados fazem do português no Brasil?*, p. 77; M. A. Kato. *Pronomes fortes e fracos na sintaxe do português brasileiro*, p. 101; J. Holm. *The social and linguistic origins of Brazilian vernacular Portuguese: parallel cases of partial restructuring*, p. 123; .I. A. Frago García, *Viejos y nuevos dialectos hispánicos: relaciones históricas y lingüísticas*, p. 147; M. .I. Carvalho, *Variación morfossintáctica no português medieval: as formas femininas dos pronomes possessivos*, p. 181; S. Varela. *Sobre las conexiones entre estructuras y significado en el dominio de la palabra*, p. 209; E. P. Raposo. *Some notes on clitic placement in European Portuguese*, p. 233; G. M. Rio-Torto, *Flexão e derivação: simetrias e assimetrias*, p. 253; F. Queiroz de Athayde. *Construções com verbo-suporte e predicados adjectivais em português*, p. 291; A. P. Loureiro, *O processo de "substituição " na actualização discursiva das jornias do sistema verbal. Enquadramento teórico-gramatical e análise de casos práticos (as "correções " na última versão de O crime do padre Amaro)*, p. 313.

- O Instituto de Estudos Alemães publicou a *Rima*, 29, correspondente a 2001-2002.

Passagens de fronteira / Grenzübergänge

A. M. Bernardo, *A mobilidade da tradução na Idade Média*. p. 11 ; C. Breitbarth, *Der entsetzte Blick und die Rettung Europas in Grimmelshausen Simplicissimus und Schnabels Insel Felsenburg*, p. 25;

PUBLICAÇÕES

C. Förderer, *Trennen und Einigen. Zu Heinrich von Kleists ambivalenten Umgang mit Grenzen*, p. 43; P. Hanenberg, *Germanen und Römer bei Heinrich von Kleist*, p. 59; M. Ott, *An der Sturzgrenze. Zur Poetik des alpinen Unfalls bei Ödön von Horváth, Ludwig Hohl und Stanislav Lem*, p. 81; G. Gu_u, *Geistesgeschichtliche Grenzgänge. Vergegenwärtigungsdiskurse am Fal ;bei spiel Bukov i na*, p. 95; J. Dewulf, *Calderon in der Innerschweiz. Über Thomas Hürlimann Stück Das Einsiedler Welttheater*, p. 127; L. Scheidl, *O significado das fronteiras literárias. Da literatura finissecular ao Expressi onismo*, p. 153; L. A. Soares, *"Aufwieglertisch durch nur in der Idee!" -Kant e os seus discípulos em Der Hofmeister de Bertolt Brecht*, p. 171; G. Jansen, *Die Uneigentlichkeit der Literatur: Wie die Texte der Weltliteratur im Werk Thomas Bernhard ihr Unwesen treiben*, p. 187.

Estudos Vários (Diverse Studien)

G. Bär, *Cornelia Goethe oder: "Grosse Engländerin" und "Fliegendes Schaaf "*, p. 215; E. M. Mazza, *Leibhaftiges Einssein. Fiktionen der organischen Gemeinschaft in der Politischen Romantik*, p. 227; H. Ridley, *Haltet den Dieb: Nietzsche und das 19. Jahrhundert*, p. 237; H. Blühdorn, *nicht und kein, não ou nenhum*. p. 245.

Entrevistas (Interviews)

J. Dewulf, *Die Schneidermeisterin und ihre Mädchen. Eine Begegnung mit Laure Wyss*, p. 267.

Textos sobre Portugal / Texte über Portugal

Egyd Gstättnert Höhlenmenschen in Portugal, p. 281.

COLECCÃO ESTUDOS

41. *A História Tal Qual Se Faz*. (Lisboa ; Ed. Colibri 2000).

índice

- História, os media e as novas tecnologias

J. Fernandes, *Em televisão, qual é o lugar da história?*, p. 17; M. A. Seixas, *Uma jornalista na "Crónica do Século"*, p. 27.

- Coimbra nos meandros da história local e regional

H. Catarino e S. Filipe, *“vi História tal qual se faz” no Pátio da Universidade de Coimbra: apresentação sumária dos vestígios de época romana*, p. 49; M. H. Coelho, *Coimbra em tempos medievais (séculos XIV-XV)*, p. 65; F. Taveira da Fonseca, *Coimbra moderna*

PUBLICAÇÕES

cidade universitária, p. 79; M. A. Lopes, *Os pobres e os mecanismos de Protecção social em Coimbra de meados do século XVIII a meados do XIX*, p. 89.

- História e literatura

J. A. Maia Marques, *História, literatura e cultura popular - triângulo amoroso?*, p. 105; J. Valle de Figueiredo, *Poemas com história na literatura portuguesa*, p. 113; A. Leite da Costa, *Os escritores da história*, p. 119; S. Veiga Ferreira, *Variações sobre Memórias de Agripina*, p. 123.

- História e património

J. d'Encarnação, *A história vista através dos azulejos*, p. 135; J. M. Amado Mendes, *Património(s): memória, identidade e desenvolvimento*, p. 143.

- A história e a historiografia (nossa) vista pelos "outros"

M. Nadir, *Marrocos perante as estratégias da expansão portuguesa no século XVI*, p. 155; M. A. Ribeiro, *Portugal... meu avozinho?*, p. 189; F. Kai Cheong, *Western science, technology and sinology and the transformation of Portuguese image in late Ming*, p. 203.

- História recente

R. Bebiano, *Temas e problemas da historia do presente*, p. 225; A. Martins da Silva, *Fazer a História do tempo presente: Portugal e a construção europeia*, p. 237; N. Rosmaninho, *O Estado Novo e a arte: a cidade universitária de Coimbra*, p. 257.

- Propostas e conclusões

J. d'Encarnação, *Propostas*, p. 277; J. M. Amado Mendes, *Conclusões*, p. 279.

COLECCÃO TEXTOS PEDAGÓGICOS E DIDÁCTICOS

13. L. Scheidl, *A transmissão e fixação do texto Woyzeck de Georg Buchner* (Lisboa, Ed. Colibri, 2002)

Índice

I - A transmissão do texto *Woyzeck* de Georg Buchner;

1. Enquadramento / contextualização político-social; 1.1. Georg Buchner e a Jovem Alemanha, p. 7; 1.2. Aspectos formais e de conteúdo, p. 9;

2. O Texto, p. 11; 2.1. Os manuscritos, p. 13; 2.2. Comentário, p. 19; 3. Fontes, p. 20; 4. O final do drama, p. 23; 5. Georg Buchner: vida e obra, p. 29;

II - Anexo: *Woyzeck*: versão para leitura e para o palco, org. por Werner R. Lehmann, p. 33.

PUBLICAÇÕES

LIVROS OFERECIDOS À BIBLOS

-*Actas do Congresso Internacional Mysterium Redemptionis* (Fátima, Santuário 2002).

-*Actas do Colóquio Ernesto do Canto* (Ponta Delgada, Univ. dos Açores 2003).

-*O Código Penal de 1852* (Lisboa, Ministério da Justiça 2002).

-(*Re*)*pensar o ensino do Português* (Lisboa, Salamandra 2002).