

11
2011

R

Revista de História da Sociedade e da Cultura



Centro de História da Sociedade e da Cultura
Universidade de Coimbra

Coimbra

Seminário de História Religiosa – Época Moderna Ano de 2011 – A santidade

Decorreu nas instalações da Universidade Católica Portuguesa, em Lisboa, entre Março e Novembro de 2011, pelo quarto ano consecutivo, o *Seminário de História Religiosa – Época Moderna*. O programa é co-organizado por três centros de investigação apoiados e avaliados pela Fundação Ciência e Tecnologia, a saber, Centro de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR), Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra (CHSC) e o Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa (CHC), e tem direcção científica do Prof. Doutor David Sampaio Barbosa (CEHR), Prof. Doutor António Camões Gouveia (CHC) e Prof. Doutor José Pedro Paiva (CHSC).

Participaram nas oito sessões do *Seminário*, que decorreram nas terceiras terça-feiras de cada mês (excluindo Agosto), entre as 17h e as 19h30m, vários investigadores dos Centros referidos e alunos de 2º e 3º ciclos de várias universidades portuguesas e estrangeiras, com destaque para instituições brasileiras, (em média, estiveram presentes 21 pessoas por sessão). Em cada módulo, para além de uma exposição inicial de apresentação da temática do dia a cargo da Direcção Científica, houve uma intervenção de fundo proferida por um conferencista convidado, a que se seguiu sempre participado debate e discussão crítica das comunicações ouvidas. Os textos produzidos pelos conferencistas convidados e outros dados de interesse podem consultar-se em página *web* específica do Seminário, no seguinte endereço: <http://www.ucp.pt/site/custom/template/ucptplminisite.asp?sspageID=4569&lang=1>

O ciclo de 2011 teve o seguinte programa:

Sessão nº 1, 15 de Março:

Sessão de abertura: Apresentação do tema do seminário annual, por José Pedro Paiva

- *Por que há religião e santidade?* - Joaquim Ramos de Carvalho (Universidade de Coimbra)

Sessão nº 2, 26 de Abril:

- *Métodos de abordagem e historiografia da santidade* - Maria de Lurdes Rosa (Universidade Nova de Lisboa e CEHR)

Sessão nº 3, 17 de Maio:

- *A construção da santidade nos conventos femininos de Seiscentos* - Georgina Silva dos Santos (Universidade Federal Fluminense)

Sessão nº 4, 21 de Junho:

- *O texto hagiográfico (séculos XV-XVI)* - Cristina Sobral (Universidade de Lisboa)

Sessão nº 5, 19 de Julho:

- *Santidades heterodoxas e Inquisição* - António Ribeiro (Bolseiro de Pós-Doutoramento da FCT, CHSC)

Sessão nº 6, 20 de Setembro:

- *Os santos na pintura portuguesa* – José Alberto Machado (Universidade de Évora)

Sessão nº 7, 18 de Outubro:

- *Os santos na corte de D. João III e D. Catarina* - Ana Isabel Buescu (Universidade Nova de Lisboa)

Sessão nº 8, 15 de Novembro

Sessão magna de encerramento: *Como se constrói a história de um santo?* - Domingo González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela)

José Pedro Paiva

Universidade de Coimbra e Centro de História da Sociedade e da Cultura da UC
lejpaiva@fl.uc.pt

Encontros Culturais em São Cristóvão de Lafões Mosteiro de S. Cristóvão de Lafões, 6 e 7 de Maio de 2011

Como já vem sendo hábito, de novo, na primeira sexta-feira e no primeiro sábado do mês de Maio, o mosteiro de S. Cristóvão de Lafões foi palco de mais uma reunião científica, em hora inspirada chamada de *Encontros Culturais em S. Cristóvão*.

A exemplo das edições anteriores – pois que da sétima edição se tratou –, aí se reuniram estudiosos provenientes de vários locais e de formações muito distintas, para ouvirem e reflectirem sobre o tema previamente anunciado, *Monasticon: História e Memória*.