

*revista de comunicação,  
jornalismo e espaço público*

**2**

# *mediapolis*

*Periodicidade*

Semestral

*Imprensa da Universidade de Coimbra*

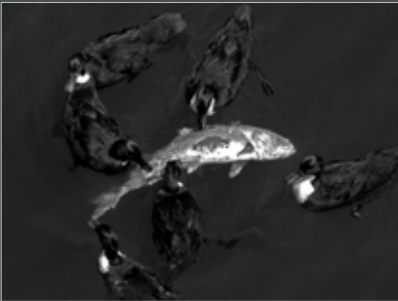
*Coimbra University Press*

---

*tema*

os desafios dos *media*  
de serviço público





# *Uma galeria de imagem*

Os fins justificam os *media*

Por Pedro Medeiros. Autor convidado

Série de fotografias realizadas entre 2012 e 2015.

#1 - Coimbra, FEUC [Autorretrato]; #2 - Coimbra, TAGV; #3 - «De Niro as Jake LaMotta»;

#4 - Coimbra, Mondego; #5 - Coimbra, TAGV; #6 - Coimbra, FEUC [Autorretrato].

Pedro Medeiros nasceu em Coimbra, em Fevereiro de 1969. Vive atualmente em Quioto, Japão.

Entre 1993 e 1999, foi membro do *Centro de Estudos de Fotografia* e dos *Encontros de Fotografia de Coimbra*, nos quais trabalhou com diversos fotógrafos, nomeadamente Paulo Nozolino e Joel-Peter Witkin.

Em 1997 ingressou na *Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual* e na *Escola de Fotografia MauMaus*, em Lisboa, prosseguindo os seus estudos em Inglaterra no *London College of Printing / London College of Communication* (2000-2001).

Fotógrafo *freelancer* desde 1999, tem desenvolvido trabalho na área do documentário social e dos direitos humanos, assim como nas áreas da fotografia de património e arquitetura, fotografia de estúdio, fotografia de música e fotografia de cena.

Expõe desde 1997, tendo apresentado a sua obra em Portugal, Espanha, Inglaterra, Estados Unidos da América, Grécia, Ucrânia e Japão.

É autor de vários livros e monografias. Está representado em coleções públicas e privadas, nomeadamente, *Ministério da Cultura/Centro Português de Fotografia*, *Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura* e *CAV - Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia*.