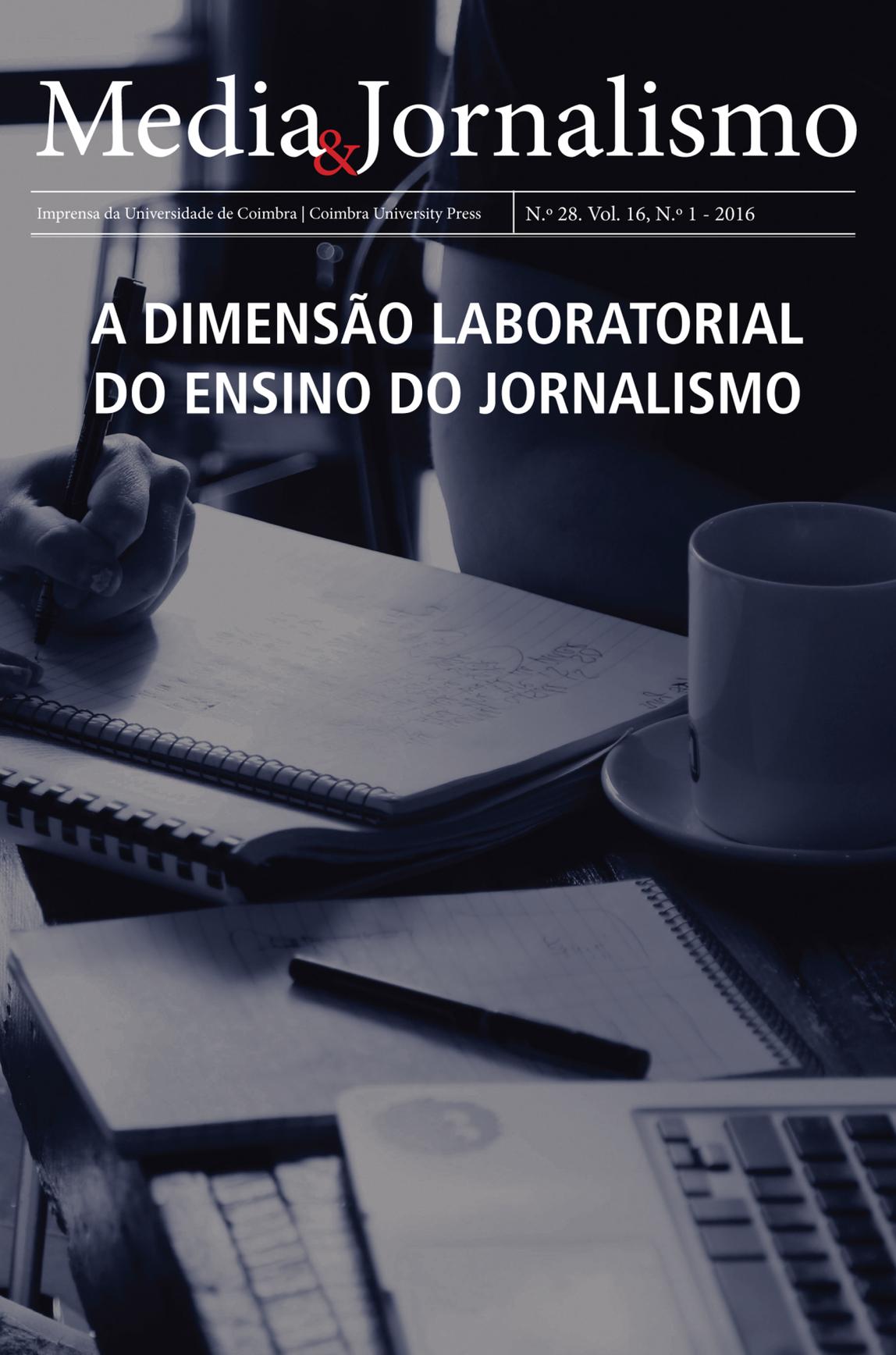


Media & Jornalismo

A blue-tinted photograph of a person writing in a notebook at a desk. The person's hand is visible on the left, holding a pen and writing on a spiral-bound notebook. In the foreground, there is a laptop keyboard and a white cup of coffee on a saucer. The background is slightly blurred, showing a chair and other desk items.

Imprensa da Universidade de Coimbra | Coimbra University Press

N.º 28. Vol. 16, N.º 1 - 2016

A DIMENSÃO LABORATORIAL DO ENSINO DO JORNALISMO

4) JORNALISMO PORTO NET

Novas Formas de Fazer Jornalismo

O JornalismoPortoNet (JPN) foi criado a 22 de Março de 2004, é o ciberjornal do curso de Ciências da Comunicação: jornalismo, assessoria, multimédia da Universidade do Porto. O JPN surge no âmbito das disciplinas práticas de Jornalismo e Multimédia e teve por base um conjunto de objetivos:

1. aprofundar as competências teórico-práticas dos alunos, desenvolvidas ao longo do curso;
2. proporcionar um local em que os estudantes possam iniciar as práticas jornalísticas e tomar contacto com as rotinas produtivas;
3. dar visibilidade aos trabalhos produzidos no curso de forma a que os estudantes constituam um portfólio;
4. proporcionar um lugar de estágio para os estudantes finalistas, enquanto aguardam o estágio curricular num órgão de comunicação;
5. ser um laboratório em que se experimentam e ensaiam novas formas de fazer jornalismo.

O JPN funciona todo o ano e tem uma estrutura semiprofissional: dois editores (antigos alunos) a tempo inteiro e com carteira profissional de jornalista; um editor multimédia que faz parte da equipa dos Laboratórios de Audiovisual; registo na ERC; os coordenadores de área são professores das UC laboratoriais, a maioria com carteira profissional.

No início do primeiro semestre, o JPN acolhe estudantes que queiram colaborar extracurricularmente e são publicados os trabalhos produzidos no âmbito das aulas práticas. No segundo semestre, o JPN acolhe os finalistas que, obrigatoriamente, cumprem ali um período do estágio curricular. Nessa altura, a redação é dividida em dois turnos e funciona como uma redação profissional, com chefes de redação e secretários de redação.

Nos meses de estágio são convidados jornalistas profissionais para serem 'Editores por um dia' que chefiam a redação durante todo um dia. Alguns deles são antigos alunos que ali efetuaram o seu estágio e que regressam 'a casa' por um dia.

O JPN produz *hardnews* e também dossiês especiais que exigem uma maior planificação.

Ana Isabel Reis
Universidade do Porto