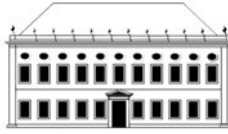


V IDA DA FACULDADE DE LETRAS 2014-2015

Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
2016

Página deixada propositadamente em branco



D O C U M E N T O S

I
IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS
U

EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra
Email: imprensa@uc.pt
URL: http://www.uc.pt/imprensa_uc
Vendas online: <http://livrariadaimprensa.uc.pt>

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Imprensa da Universidade de Coimbra

CONCEÇÃO GRÁFICA

António Barros

IMAGEM DA CAPA

Foto: António Barros, 2005.

INFOGRAFIA

Linda Redondo

ISBN DIGITAL

978-989-26-1165-5

DOI

<http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-1165-5>

VIDA DA
FACULDADE DE LETRAS
2014-2015

Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra

Página deixada propositadamente em branco

SUMÁRIO

<i>IN MEMORIAM</i>	9
LISTA DE DOCENTES APOSENTADOS E JUBILADOS	21
DISTINÇÕES E PRÊMIOS	23
PROVAS DE AGREGAÇÃO E DOUTORAMENTOS	25
ATIVIDADE CIENTÍFICA DOS DEPARTAMENTOS	35
Congressos, Colóquios, Conferências e Encontros Científicos	37
Eventos de Natureza Pedagógica	51
PUBLICAÇÕES.....	55

Página deixada propositadamente em branco

VIDA DA FACULDADE DE LETRAS
2014-2015

Página deixada propositadamente em branco

IN MEMORIAM

a

1948/12/30 – 2014/12/31: Dr. António Manuel da Gama Mendes

Docente do Departamento de Geografia e Turismo

Nascido a 30 de dezembro de 1948, na freguesia de Álvaro, concelho de Oleiros, distrito de Castelo Branco, concluiu a sua licenciatura no ano de 1974, com a apresentação da dissertação “A Morfologia da Área dos Tufos de Condeixa”.

De forma ainda agora inesperada, mais de um ano passado, damo-nos conta do vazio que ficou quando continuamos a pressentir uma chegada, a sentir a falta da conversa no café do meio da manhã ou do final da tarde, a pensar na possibilidade da discussão de um assunto que encontrava no António Gama sempre um eco redobrado, solidário e amigo.

O choque e a tristeza, motivados pela sua partida derradeira, deixaram, em muitos de nós, uma orfandade difícil de ultrapassar, se bem que compreensível pela forma como sempre se dedicava àqueles que o rodeavam e a quem oferecia uma parte significativa da sua vida.

Com os seus amigos e os seus alunos, os seus livros e as suas revistas, sentia-se a afeição de uma relação verdadeira, de uma vontade sempre presente. Isto porque os seus livros e as suas revistas imediatamente se libertavam das amarras das estantes onde

estavam entesourados, ao dar-nos a sua leitura de autores, assuntos, problemáticas, que muitos conhecíamos, que outros nem tanto, mas que sempre nos permitia ir buscar ao fundo do nosso entendimento a nossa perspectiva sobre questões muitas vezes nem pensadas.

As funções agora desempenhadas permitem-me a enorme honra e o incomensurável prazer, não sem uma sentida comoção e sentimento de vazio, de poder recordar o amigo, o colega, o homem, o professor e o investigador que foi António Gama, como aconteceu, também, para muitas gerações de estudantes de Geografia, Economia e Sociologia, colegas de toda a Universidade, de outras Universidades do País e de escolas de diversos países, especialmente de Espanha e de França.

Na Universidade de Coimbra, a quem deu tudo o que tinha e mesmo aquilo que, não tendo, foi ofertando, porque sabedor das necessidades de um apoio constante às pessoas – alunos, colegas e amigos –, que com ele se relacionavam e mantinham um respeitoso e carinhoso envolvimento, o António Gama exerceu atividades docentes em disciplinas muito variadas. Tendo orientado a sua investigação primordial, ainda na licenciatura, para a Geografia Física, cedo se apercebeu que os seres humanos (a Geografia Humana) eram o seu grande foco de atração em termos de investigação.

Francófilo por orientação geracional e por atração temática de autores de referência das suas áreas preferenciais de investigação, foi através da sua prestimosa colaboração na tradução e revisão que os estudantes de Coimbra e os universitários portugueses passaram a ter acesso às obras *A Região Espaço Vivido*, de Armand Frémont (Almedina, 1980) e *Geografia do Homem. Economia, Cultura e Sociedade*, de Paul Claval (Almedina, 1987). É ainda através da sua influência que autores de língua francesa entram nos cânones de muitos estudantes universitários como Yves Lacoste, Fernand Braudel, Bernard Kayser, Joffre Dumazedier, Roger Sue, Marie Lanfant, Bernard Racine, Olivier Dollfus, Robert Badouin, Jean-Bernard Charrier,

Claude Raffestein, Jean-Michel Roux, Henri Lefebvre, Jean Baudrillard, Jean Fourástié, George Friedman, Alain Touraine, André Gorz, Guy Debord. A estes temos de juntar, sempre de forma redutora, alguns de língua inglesa como é o caso de Edward Soja, Doreen Massey, David Harvey, Peter Saunders, Nigel Thrift, Manuel Castells, Stanley Parker, Arjun Appadurai, Immanuel Wallerstein. Claro que para além da francofilia e de alguma ancoragem anglo-saxónica, António Gama tinha uma especial predileção pelos colegas e investigadores do tempo, do espaço e das espácio-temporalidades da escola espanhola. Foram Manuel de Téran, Lluís Solé i Sabaria, Juan Vilà Valentí, Maria de Bolós i Capdevila, Rafael Ballester y Castell, Joan-Eugeni Sánchez, Luis Urteaga, Julio Villar Castro, Horácio Capel, Alberto Luis Gómez, Valentín Cabero Dieguez, José Luis Alonso Santos, Maria Teresa Vicente Mosquete, Carlos Pardo Abad, Lorenzo López Trigal, Carles Carreras Verdaguer, Julio Vinuesa Angulo, Manuel Valenzuela Rubio, Ángel Cabo Alonso, António Campesino-Fernandez, os autores a que deu especial atenção, tendo com muitos deles travado amizade e partilhado experiências.

Durante mais de 40 anos António Gama pugnou pela excelência do trabalho de investigação, vontade que incutia a todos que consigo acompanhavam ou que consigo se cruzavam. A sua influência era marcante, conquistando, com o seu discurso de inteligência emotiva, todos aqueles que queriam fazer mais e melhor e nele encontravam a qualidade intelectual que aliava à humildade profissional, a sublime formação cultural que desabrochava com a sua generosidade humana.

Conseguiu ser o geógrafo especialista dos elementos mais comezinhos, espantando todos os que, menos atentos, não se conseguiam aperceber de como a geografia sempre foi, precisa de continuar a ser, suporte e elemento de sustentabilidade e de fomento de valores sociais, onde a cidadania, a justiça distributiva e o bem-estar não podem deixar de estar presentes. Foi também o geógrafo do todo, do conhecimento do universo, do entendimento teórico dos processos

e dos sistemas, da busca da ciência em tudo o que acontece, engajada nas relações investigação-ação e nas investigações participantes. Não é por acaso que muitos o recordam como um geógrafo do conhecimento holístico, tanto mais compreensível, quanto se verifica que os seus temas de eleição foram a teoria e a epistemologia da geografia, a discussão política das espaço-temporalidades e a interpretação social das relações histórico-geográficas e económico-culturais.

Esta forma de ver a investigação efetuada por António Gama entronca na interpretação efetuada por outros, que tão bem o conheceram, e de que aqui gostaria de deixar testemunho. No texto "António Gama Mendes. Um geógrafo inquieto, um heterodoxo inconformado", Rui Jacinto, Fernanda Cravidão, António Campar de Almeida, Norberto Santos, Lúcio Cunha, referem que:

“No plano da investigação científica deixa muitas dezenas de trabalhos, em que se incluem estudos originais, trabalhos de colaboração, recensões críticas e traduções. Os temas de sua preferência estão (...) na teoria e epistemologia da geografia, na articulação da geografia com as restantes Ciências sociais, na geografia política e, nos últimos anos, nos estudos sobre o lazer. Verdadeiro conhecedor da sua cidade e das suas dinâmicas, fez da geografia urbana o mote para muitos ensinamentos e investigações, que conjugava com a História dos tempos, dos acontecimentos e das personalidades, com que nos surpreendia pelo inesperado detalhe das descrições e dos encadeamentos. Na verdade, “tudo” resumia ao estudo das dinâmicas dos tempos, dos espaços e dos modos, da esquina da rua e da porta da casa, ao Mundo de infinitas *nuanças*, conseguindo leituras, interpretações e exemplos que simplesmente desarmavam qualquer guarda, por mais persistente que fosse”

As disciplinas que lecionou mostram bem o modo como o social e o político orientavam a sua organização mental e promoviam a

criação de um mundo onde o heterogêneo era mais importante que a homogeneidade, as dinâmicas mais importantes que os elementos estáticos (ou como dizia Milton Santos, autor de referência para António Gama, os fluxos e os fixos).

Foi sobre Milton Santos um dos últimos textos que nos terá legado, numa publicação dada à estampa pela Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, intitulado "O Pensamento de Milton Santos e a Geografia Brasileira" e que foi publicado em sua memória. Neste trabalho, a mestria na interpretação da obra de Milton Santos e das suas relações com a geografia portuguesa e espanhola, sob o título Milton Santos e os geógrafos ibéricos, denota um conhecimento profundo do autor brasileiro que António Gama descreve desta forma:

“ao longo dos últimos trinta anos, a obra de Milton Santos veio a ter um impacto significativo nos Geógrafos Ibéricos, embora com desigual e diferenciada aceitação. O significado da sua obra materializou-se sobretudo numa reflexão vivida e participada de um saber destinado a trabalhar o mundo, fazendo a geografia ganhar possibilidades novas, graças às cognoscibilidades do planeta que comporta e à intercomunicabilidade entre os homens, em razão, das facilidades de comunicação, que nos obriga a considerar a produção das redes de fluxos informação, criando “as condições para que se reconstrua, a partir das novas realidades, uma Geografia capaz de ter força explicativa e de participar, ao mesmo tempo, da necessária reconstrução da teoria social e da urgente reconstrução do mundo” (Santos, 1986. "Espaço e método", *Geocrítica*, n.º65, Universidade de Barcelona).

António Gama foi um verdadeiro geógrafo de campo. Dificilmente desconhecia um lugar ou não tinha referências sobre a sua história, a sua geografia e a vivência da suas populações e das suas

personalidades, a dinâmica orográfica, as atividades económicas predominantes ou as coberturas vegetais existentes, a hidrografia e a orientações políticas e intervenções dos autarcas locais e os grandes investidores. A possibilidade de visitar os lugares, através da organização de saídas de campo, servia, pois, como um modo especial de nos ensinar geografia, tanto em Portugal como em Espanha, onde conhecia todos os recantos, todos os povoados, todas as curvas de estrada.

Aqui cabe citar um texto já acima referido, “Um geógrafo inquieto”, um heterodoxo inconformado, por ser exatamente esta a forma que queremos neste singelo texto:

“Incansável no apoio à organização dos itinerários que cada viagem deveria efetuar, sempre utilizou estes momentos de são convívio para transmitir, a todos aqueles que participavam, o seu muito apurado conhecimento do território. Mas, para António Gama, a viagem começava muito antes da partida. Discutir percursos, recolher informação, confirmar visitas, solicitar o apoio de colegas de além-fronteiras, encontrar alojamento para todos – juntando a comodidade do preço com a acessibilidade do lugar – pesquisar o que podia oferecer ao itinerário elementos de novidade, de modo a tornar inesquecíveis os momentos, eram um nunca acabar de afazeres que tomava para si com uma alegria contagiante.”

Estas viagens sempre foram momentos importantes da experiência de vida de qualquer um dos colegas e estudantes que o acompanhavam. Todos se divertiam, mas não sem apreender alguma coisa sobre o lugar onde estávamos, o que se estava a comer ou as histórias da terra. Enquanto as conversas avançavam o António Gama brincava com o que tinha à mão, sobre a mesa. Esta era uma arte muito própria que dava viço a todos que a recebiam como regalo; pequenos objetos feitos com miolo de pão e acabados com

pequenos toques de chama de isqueiro para robustecer a delicadeza da obra. Esta arte era ainda mais superlativa quando o dia de festa era maior. Se as garrafas de espumante chegavam à mesa, a rolha e o arame serviam para fazer bonecos, cavalos, guerreiros com que deliciava tudo e todos.

Não é despiciendo afirmar que o António Gama nos fez portadores de um espólio que temos de enriquecer, fazendo uso das memórias que temos do seu exemplo. A Geografia, especialmente a de Coimbra, empobreceu com a sua partida. É, agora, imprescindível recriar em nós as suas certezas, as suas dúvidas, o seu encantamento com o outro, o seu desencanto com a indiferença, a sua geografia, tanto holística como local, tanto do desenvolvimento como da sua ausência, tanto das governanças como dos quotidianos de vida, tanto do bem-estar como da pobreza.

A sua obra vai estar presente na Geografia que fazemos e na Geografia que queremos. Essa será uma forma de honrar aquele que nos honrou, de recordar quem de nós sempre se lembrava, de mostrar uma Geografia da cidadania, da justiça espacial, da intervenção socioeconómica e política, do comprometimento com as pessoas. Obrigado António Gama.

Coimbra, 10 de fevereiro de 2016

Norberto Santos

(Diretor do Departamento de Geografia e Turismo)

Página deixada propositadamente em branco

OS CAMINHOS DO ANTÓNIO

O António, António Gama, era um amigo de muitos caminhos. É por isso que, ainda hoje, tropeço com ele nos lugares mais diversos. Digo bem: tropeço com ele. Porque o António não era alguém em quem se troçasse; era alguém com quem troçávamos e nos detínhamos em caminhadas que podiam ser conversas, leituras, viagens, músicas, espetáculos, refeições, momentos simples feitos do espanto de estarmos vivos. Porque o António era o encontro feito pessoa.

Quando percorro agora a minha biblioteca, tropeço frequentemente com ele em livros, em revistas, em fotocópias de artigos, em discos de Mozart ou de Beethoven, pedaços dele e das suas caminhadas, que um dia me ofereceu, como ofereceu a tantos outros, sem qualquer motivo aparente senão o de saber que nos poderiam abrir para novas deambulações.

Especializado no saber da terra e das gentes, nessa arte de conhecer o ser humano no seu contexto chamada Geografia, fazia dos campos, das serras, dos rios, das ruas, das estradas, dos cruzamentos e dos mapas a sua casa natural. E fazia da mistura com as pessoas o modo de habitar essa casa. Talvez daí o seu jeito de percorrer esta cidade de Coimbra, sempre a pé ou de transportes públicos, à escuta do mundo e do tempo. Numa qualquer livraria ou num qualquer quiosque, encontrava sempre leituras para si e para oferecer generosamente aos amigos... Numa esquina mais à frente detinha-se à conversa sobre tudo com que se entretencia o dia... Num café ou num restaurante desfiava um mar de palavras em que desaguava o seu muito saber da história, da política, da arte, da cultura e de tudo aquilo com que o húmus faz a humanidade, mas faz ao mesmo tempo a humildade que era a sua maneira de passar e se passear discreto nas bibliotecas da vida.

Mas os caminhos da sua especialidade eram apenas espaços de

interseção com os caminhos de todos os saberes na sua curiosidade infinita sobre a verdade das coisas. Por isso todos esses caminhos abriam para outras veredas em que passeava de mãos dadas com a Filosofia, a História, a Política, a Economia, a Antropologia, a Sociologia, a Religião, a Literatura, a Comunicação, a Biologia, a Geologia, a Astrofísica, a Psicologia, as Ciências da Saúde, o Direito... enfim, todos os saberes com que se faz o saber humano... O António era uma enciclopédia em movimento no seu sentido mais originário: uma formação em espirais de ciclos e círculos descentrados, autênticas elipses do saber que faziam lembrar a biblioteca de Borges. Talvez para nós fossem labirintos em que, por vezes, tínhamos dificuldade em encontrar o norte, mas, para ele, eram mundos plurais para os quais tinha a bússola do seu entendimento e da sua sensibilidade. Partilhar aulas com ele era uma aventura: a sua liberdade desarmava-nos com aquela aparente falta de método que era o seu método de frequentar as ideias a partir de todas as estantes e de todas as bibliotecas. Era esse o método sem método do António, e foi ele que fez com que a sua tese de doutoramento fosse a sua vida e a sua vida fosse a sua tese: uma posição feita de muitas posições, com muitos mapas, muitos caminhos e muitas estrelas polares... sempre inacabada.

Assim, os caminhos do saber e do conhecimento do António eram também os caminhos da sua generosidade e da sua afetividade, das suas amizades enciclopédicas, isto é, feitas igualmente de espirais e círculos descentrados, de encontros improváveis, de redes com muitos nós que eram os nós dos seus laços, das suas contínuas presenças, do seu cuidado e da sua solicitude, da materialidade corpórea de que se tecem os convívios dos humanos, e não os nós da virtualidade evanescente com que se fazem as redes sociais dos não-lugares da nossa contemporaneidade.

Mas o António era, ao mesmo tempo, o rosto da serenidade. E foi pelas clareiras da serenidade que percorreu, nos últimos

meses, os caminhos da sua doença, espantando-nos com a serenidade perante o mistério da morte que sabia ser, simultaneamente, o mistério da vida.

Sim, tenho saudades do António e das suas caminhadas. Por isso, vou parar aqui, nesta esquina do tempo, e beber um copo com ele, entre dois dedos de conversa...

Paradela da Cortiça, fevereiro de 2016
João Maria André, um dos muitos amigos do António

Página deixada propositadamente em branco

LISTA DE DOCENTES APOSENTADOS E JUBILADOS

28/05/2015: Maria António Henriques Jorge Ferreira Hörster.

30/07/2015: Fernando José de Almeida Catroga.

Página deixada propositadamente em branco

DISTINÇÕES E PRÉMIOS

Doutoramentos *Honoris Causa*

Janeiro de 2015: Doutoramento *Honoris Causa* a Doutor José Murilo de Carvalho.

Prémios

Prémios Feijó 2014: prémios atribuídos a estudantes FLUC, no ano letivo de 2014/2015, relativos ao ano letivo anterior.

Prémio de Excelência Feijó 2014

Mónica Joana Santos Marques (Estudos Artísticos)
Mariana Nobre Caeiro Maia de Oliveira (Português)

Prémio Curricular Feijó 2014

Pedro Emanuel Soares Baptista (Arqueologia e História)
Carolina Henriques Pereira (História)
Tiago José Costa Peralta (Geografia)
José Guilherme Bandeira Antunes Sutil (Filosofia)
Mariana Martins Ribeiro (Jornalismo)

Joana Alarcão e Cunha (Línguas e Literaturas Modernas)
Francisco Ricardo Cipriano Silveira (Estudos Artísticos)
Anna Mykolayivna Bogodyst (Turismo, Lazer e Património)

Prémio Feijó 2014

Ana Sofia Lacerda Matias (Arqueologia e História)
Pedro Filipe Fernandes Sebastião (História)
Luís Filipe Fernandes Varela de Almeida (Jornalismo)
Gonçalo Alexandre Moura Coimbra (Português)
Sílvia Margarida Coelho Brandão (Línguas e Literaturas Modernas)
Tatiana Sofia dos Santos Simões (Estudos Artísticos)

PROVAS DE AGREGAÇÃO E DOUTORAMENTOS

Agregação

Reina Marisol Troca Pereira (Estudos Clássicos) - dias 23 e 24 de setembro de 2014. Aprovada por unanimidade.

Maria Antonio Henriques Jorge Ferreira Hörster (Estudos da Tradução) - dias 27 e 28 de abril de 2015. Aprovada por unanimidade.

Alexandra Filipa Soares Rodrigues (Língua Portuguesa: Investigação e Ensino) - dias 6 e 7 de julho de 2015. Aprovada por unanimidade.

Doutoramento

Incluem-se, neste boletim, um conjunto de provas de Doutoramento, das diferentes áreas da FLUC, que, por lapso, foram omitidos no Boletim Vida da FLUC relativo ao ano de 2012/2013:

- **Adelaide Manuela da Costa Duarte**, área de História - Museologia e Património Cultural

- Título: *Da coleção ao museu. O colecionismo privado de arte moderna e contemporânea em Portugal, na segunda metade do século XX. Contributos para a história da museologia.*

- Avaliação: Aprovada com Distinção e Louvor por maioria
- Data da defesa final: 17.09.2012
- Orientadora: Prof.^a Doutora Irene Maria Montezuma Carvalho Mendes Vaquinhas
- Co-orientador: Prof.^a Doutora Lúcia Gualdina Marques de Almeida da Silva Matos

- **Carlos Alberto Santos Costa**, área de História – especialidade de Arqueologia

- Título: *Representações Rupestres no Piemonte da Chapada Diamantina* (Bahia, Brasil)
- Avaliação: Aprovado com Distinção e Louvor por unanimidade
- Data da defesa final: 22.10.2012
- Orientadora: Prof.^a Doutora Maria da Conceição Lopes
- Co-orientador: Prof. Doutor Carlos Alberto Echevarne

- **Maria da Glória Marques Ferreira**, Doutorado em Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino

- Título: *O Percurso do Mito Inesiano da Literatura ao Cinema. Exercício de Transposição Didática de A Trança de Inês.*
- Avaliação: Aprovada com Distinção e Louvor por maioria
- Data da defesa final: 20.11.2012
- Orientador: Prof. Doutor José Carlos Seabra Pereira

- **Isabella Venceslau Fortunato**, Doutorado em Língua Portuguesa: Investigação e Ensino

- Título: *Expressões com o verbo “meter” no Português Europeu e no Português Brasileiro: análise semântico-conceitual.*
- Avaliação: Aprovada com Distinção e Louvor por unanimidade

- Data da defesa final: 28.11.2012
- Orientadora: Prof.^a Doutora Graça Maria Oliveira Silva Rio-Torto
- Co-orientadora: Prof.^a Doutora Maria Francisca Mendes Queiroz Pinto Athayde

- **Salvador de Pinho Ferreira de Almeida**, Doutoramento em Geografia

- Título: *Reabilitação e Segurança do Centro Histórico de Vila Nova de Gaia. Um Projeto de Proteção Civil.*
- Avaliação: Aprovado com Distinção e Louvor por unanimidade
- Data da defesa final: 04.12.2012
- Orientador: Prof. Doutor Luciano Fernandes Lourenço

- **Maria Amélia Álvaro de Campos**, área de História – especialidade de História da Idade Média

- Título: *Santa Justa de Coimbra na Idade Média: o espaço urbano, religioso e socioeconómico.*
- Avaliação: Aprovada com Distinção e Louvor por unanimidade
- Data da defesa final: 19.12.2012
- Orientadora: Prof.^a Doutora Maria Helena da Cruz Coelho

- **Isabel Maria Freitas Valente**, Programa de Doutoramento em Altos Estudos Contemporâneos (História Contemporânea e Estudos Internacionais Comparativos)

- Título: *Calvet de Magalhães. Pensamento e ação.*
- Avaliação: Aprovada com Distinção e Louvor por unanimidade
- Data da defesa final: 19.12.2012
- Orientadora: Prof.^a Doutora Maria Manuela Bastos Tavares Ribeiro

- **Carlos Alberto Martins de Jesus**, área de Estudos Clássicos
– especialidade de Literatura Grega

- Título: *Poesia e Iconografia. O Mito nos Epinícios de Baquilides.*
- Avaliação: Aprovado com Distinção e Louvor por unanimidade
- Data da defesa final: 20.12.2012
- Orientador: Prof. Doutor José Ribeiro Ferreira

- **Cláudio Alexandre dos Santos Carvalho**, área de Filosofia
– especialidade de Ética e Política

- Título: *Subjetividade, Semântica e Estruturas da Vida Íntima. Investigações em torno dos conceitos de Família e Género da Sociedade Moderna.*
- Avaliação: Aprovado com Distinção e Louvor por unanimidade
- Data da defesa final: 21.12.2012
- Orientador: Prof. Doutor Edmundo Manuel Porem Balsemão Pires

- **Paulo Bruno Pereira Paiva Alves**, área de Ciências da Comunicação – especialidade de História da Comunicação

- Título: *A imprensa católica na Primeira República: do fim do Jornal A Palavra (1911) ao Concílio Plenário Português (1926).*
- Avaliação: Aprovado com Distinção e Louvor por maioria
- Data da defesa final: 28.12.2012
- Orientadora: Prof.^a Doutora Isabel Maria Guerreiro Nobre Vargues
- Co-orientador: Prof. Doutor Paulo Fernando de Oliveira Fontes

Doutoramentos realizados no ano letivo de 2014/2015

Ália Rosa da Conceição Rodrigues, em Línguas Clássicas/especialidade de Literatura Grega, com o tema *The figure of the Lawgiver in Greek political tradition until Plutarch*, orientada pela Doutora Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho e pelo Doutor Christopher Pelling, no dia 18 /09 /2014, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Maria Luísa de Castro Vasconcelos Gonçalves Jacquinet, em História/especialidade de História de Arte, com o tema *Dos Monumentos do Desagravo do Santíssimo Sacramento: arte, poder e espiritualidade no Portugal do Antigo Regime*, orientada pelo Doutor António Manuel Filipe da Rocha Pimentel, no dia 23/09/2014, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por maioria.

Thalles Azevedo de Araujo, em Filosofia/especialidade em Ética e Política, com o tema *A ética sobre a linha Finitude, técnica e linguagem em Martin Heidegger*, orientada pelo Doutor Alexandre Guilherme Barroso de Matos Franco de Sá, no dia 30/09/2014, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Daniela Côrtes Maduro, em Materialidades da Literatura, com o tema *Imersão e Interactividade na Ficção Digital*, orientada pelo Doutor Manuel José de Freitas Portela, no dia 07/01/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Carla Alexandra Fernandes Mota, em Geografia, com o tema *Geomorfologia Glaciar na Cordilheira dos Andes*, orientada pelo Doutor Lúcio José Sobral da Cunha, no dia 12/01/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

António de Pádua de Souza e Silva, em Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, com o tema *A poesia da Mensagem Angolana e a Mensagem da Poesia Afro-Brasileira*, orientado pelo Doutor José Luís Pires Laranjeira, no dia 16/01/2015, tendo sido Aprovado com distinção por unanimidade.

Fábia Trentin, em Turismo, Lazer e Cultura, com o tema, *Políticas de Turismo no Brasil Tomada de Decisão e a Análise das Estruturas de Governança nos Destinos Turísticos de Armação dos Búzios e de Paraty, Estado do Rio de Janeiro, Brasil*, orientada pela Doutora Fernanda Maria da Silva Dias Delgado Cravidão e pela Doutora María Velasco González, no dia 22/01/2015, tendo sido Aprovada com distinção por unanimidade.

Luísa Paula Lopes Fernandes Augusto, em Ciências da Comunicação, com o tema *Comunicação, Turismo e Imagem nos Media Digitais*, orientada pela Doutora Maria João Rosa Cruz Silveirinha, no dia 10/02/2015, tendo sido Aprovada com distinção por unanimidade.

Marco José Marques Gomes Alves Marques, área de Ciências da Comunicação, especialidade de História da Comunicação, com o tema *Para onde vai Portugal?/Dove vai l Portogallo?A revolução de abril na Imprensa Italiana (1974-1976)*, orientado pela Doutora Isabel Maria Guerreiro Nobre Vargues e pela Doutora Isabel Maria Ribeiro Ferin Cunha, no dia 13/03/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor.

Vera Margarida Coimbra de Matos, em Altos Estudos em História, com o tema *Portugal e Itália. Dinâmicas e Convergências em Quarenta e Três Anos de Relações (1943-1986)*, orientada pela Doutora Maria Manuela de Bastos Tavares Ribeiro, no dia 18/03/2015, tendo sido Aprovada com distinção por unanimidade.

Sara Margarida dos Santos Feio de Sousa, em Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, com o tema *Contributos para o Estudo da Refutação em Português Europeu Contemporâneo*, orientada pela Doutora Ana Cristina Macário Lopes, no dia 20/03/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Sarah Luna de Oliveira, em Altos Estudos em História, com o tema *A exploração simbólica do Brasil em defesa do Império Lusitano: uma análise das festas cívicas e da literatura escolar portuguesa (1880-1960)*, orientada pelo Doutor Fernando José de Almeida Catroga, no dia 26/03/2015, tendo sido Aprovada com distinção por maioria.

Rosiane Limaverde Vilar Mendonça, em Arqueologia, com o tema *Arqueologia Social Inclusiva a Fundação Casa Grande e a Gestão do Patrimônio Cultural da Chapada do Araripe*, orientada pela Doutora Maria da Conceição Lopes, no dia 31/03/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Teresa Medici, em Arqueologia, com o tema *Vidros da Terra. O vidro tardomedieval e moderno em Portugal (século XIV-XVII). O contributo da arqueologia*, orientada pela Doutora Helena Maria Gomes Catarino, no dia 22/04/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Joel Carlos de Souza Andrade, em Altos Estudos em História, com o tema *Em Demanda do Sebastianismo em Portugal e no Brasil: um Estudo Comparativo (Séculos XIX/XX)*, orientado pelo Doutor Fernando José de Almeida Catroga, no dia 04/05/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Paulo Messias Oliveira Guerreiro, área de Geografia, especialidade Geografia, com o tema *Tufos calcários no Algarve*

Central-Geomorfologia, Sedimentologia e Paleoambientais, orientado pelo Doutor Doutor Lúcio José Sobral da Cunha e pelo Doutor Carlos Alexandre da Silva Ribeiro, no dia 04/05/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Ricardo Jorge Lopes Fernandes, área de Geografia, especialidade Geografia, com o tema *Indústria(s), territórios inteligentes e criatividade na Região Centro Litoral de Portugal continental: o sistema de conhecimento do Baixo Vouga*, orientado pelo Doutor Rui Jorge Gama Fernandes e pelo Doutor Ricardo Méndez Gutierrez del Valle, no dia 06/05/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Sandro Patrício Gama Nóbrega, em Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, com o tema *Leitura e tratamento do texto literário na aula de Português. Espaço (s) e modo(s) de intervenção*, orientado pela Doutora Maria Cristina de Almeida Mello, no dia 19/05/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Duarte Manuel Roque de Freitas, área de História, especialidade Museologia e Património Cultural, com o tema *Memorial de um complexo arquitetónico enquanto espaço museológico: Museu Machado de Castro (1911-1965)*, orientado pela Doutora Irene Maria de Montezuma de Carvalho Mendes Vaquinhas e pela Doutora Maria Regina Dias Baptista Teixeira Anacleto, no dia 20/05/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

João Orlindo Simão Ventura Marques, área de História, especialidade Museologia e Património Cultural, com o tema *Pelos meandros do xisto: o património rural na Freguesia de Vide*, orientado pela Doutora Irene Maria de Montezuma de Carvalho

Mendes Vaquinhas e pela Doutora Maria Margarida Sobral da Silva Neto, no dia 22/06/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Joaquim Eduardo Bessa da Costa Leite, área de Línguas e Literaturas Modernas, especialidade Literaturas dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa, com o tema *A Literatura Guineense: contribuição para a Identidade da Nação*, orientado pelo Doutor José Luís Pires Laranjeira, no dia 30/06/2015, tendo sido Aprovado.

Alessandro Eloy Braga, em Estudos Clássicos-Mundo Antigo, com o tema *As Sementes de Cadmo: Autoctonia, Miasma, Nemesis e o Trágico nas Tragédias do ciclo Tebano*, orientado pelo Doutor Delfim Ferreira Leão, no dia 15/06/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Luís Filipe Ferreira da Bandeira Calheiro, em História da Arte, com o tema *Elogio do Feio na Arte. Fealdade no Século XX*, orientado pela Doutora Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro, no dia 16/06/2015, tendo sido Aprovado por unanimidade.

Gitika Gupta, em Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, com o tema *Towards a Decolonial Reading of Tivolem: E ainda há mais mundo, chega lá*, orientada pela Doutora Maria Helena Jacinto Santana, no dia 01/07/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Evelyn Blaut Fernandes, em Literatura de Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, com o tema *A Ficção de António Lobo Antunes: da coreografia dos espectros à caligrafia dos afetos*, orientada pela Doutora Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut, no dia 08/07/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Dominika Anna Swolkien, em Língua Portuguesa: Investigação e Ensino, com o tema *The Cape Verdean Creole Of São Vicente: Its Genesis and Structure*, no dia 14/07/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

Carlos Luciano Silva Coutinho, em Estudos Clássicos, com o tema *Katabasis Psyche em Platão*, orientado pela Doutora Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho, no dia 16/07/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

Cláudia Sofia de Sousa Mendes Mota, em Culturas e Literaturas Modernas, com o tema *A escrita criativa para literatura infantil: uma abordagem comparada*, orientada pela Doutora Maria Marta Dias Teixeira da Costa Anacleto, no dia 20/07/2015, tendo sido Aprovada com distinção por unanimidade.

Ana Margarida dos Santos Pires Quintais, em Linguagens e Heterodoxias: História, Poética e Práticas Sociais, ramo em Estudos Anglo Americanos, com o tema *A Escrita Dobra a Imagem, Daniel Blaufuks e a Construção da Pós-Memória*, orientada pelo Doutor António Joaquim Coelho de Sousa Ribeiro, no dia 28/07/2015, tendo sido Aprovada com distinção e louvor por unanimidade.

João Paulo Barros Alves Rodrigues de Almeida, em Estudos Clássicos, com o tema *Os Sofistas, Eurípides e o Divino*, orientado pela Doutora Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho, no dia 28/07/2015, tendo sido Aprovado com distinção e louvor por unanimidade.

ATIVIDADE CIENTÍFICA DOS DEPARTAMENTOS

Página deixada propositadamente em branco

**CONGRESSOS, COLÓQUIOS, CONFERÊNCIAS E
ENCONTROS CIENTÍFICOS**

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

29 SETEMBRO 2014 | Seminário “Negação e negatividade na ontologia fundamental de Martin Heidegger”, pelo Prof. Doutor Róbson Ramos dos Reis, da Universidade Federal de Santa Maria, Brasil.

8 OUTUBRO 2014 | Jornada de Estudo A Adoração. «Pensar as Artes, a Política e a Religião com J-L-Nancy».

9 a 11 OUTUBRO 2014 | Colóquio Internacional de pós-Graduação em Desconstrução “Heranças e Promessas da Desconstrução”.

23 OUTUBRO 2014 | Conferência “Hegel on Transcendental Idealism and the Prospects of Philosophy”, pela Prof^a Doutora Gabriel Mras, da Universidade de Vienna.

24 OUTUBRO 2014 | I Workshop de Pós-graduação em Ciência da Informação.

31 OUTUBRO 2014 | Conferências da imprensa “Comunicação Social e Direitos Fundamentais. Um círculo virtuoso?”, pelo Senhor Provedor da Justiça, Prof. Doutor José de Faria Costa, no âmbito do encerramento das comemorações dos 20 anos da Licenciatura em Jornalismo.

4 NOVEMBRO 2014 | Conferência “Conservadorismo e autoritarismo no Brasil: a caminho do golpe militar (1964)”, pelo Prof. Doutor Roberto Bueno, da Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil.

24 NOVEMBRO 2014 | Aula aberta “A circulação dos códices jurídicos na Europa medieval mediterrânica: o exemplo dos manuscritos produzidos no sul de França”, pela Prof^a Doutora Maria Alessandra Bilotta, do Instituto de Estudos Medievais – FCSH/UNL.

3 DEZEMBRO 2014 | Conferência “Paraíso ou Inferno Verde: a Amazónia na literatura e no cinema”, pela Prof^a Doutora Patrícia Vieira, da Universidade de Georgetown, Washington.

10 e 11 DEZEMBRO 2014 | III Congresso Internacional de Jornalismo e Espaço Público “Ensino do jornalismo no século XXI”, Grupo de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público do CEIS20.

13 FEVEREIRO 2015 | Aula aberta, no âmbito dos Seminários em Ciência da Informação “A Literacia da Informação no Ensino Superior: In/formar para mais sucesso”, pela Prof^a Doutora Inês Braga, do Instituto Politécnico do Porto.

19 FEVEREIRO 2015 | Conferência “O Especulativo Puro em Si e para Si e a História Universal: Ensaio de uma Interpretação”, pelo Prof. Doutor Ricardo Tassinari, da UNESP.

20 FEVEREIRO 2015 | Aula aberta, no âmbito dos Seminários de Ciência da Informação “O papel social das bibliotecas públicas”, pela Prof^a Doutora Maria Manuela Barreto Nunes, da Universidade Portucalense.

27 FEVEREIRO 2015 | Conferência “Gobernanza de la Información: un nuevo concepto dentro de la Gestión de la Información”, no âmbito dos Seminários em Ciência da Informação, e Conferência “Auditoría de la Información”, no âmbito de Gestão de Projeto, pelo Doutor Javier Martínez Mendez, da Universidade de Múrcia.

6 MARÇO 2015 | Conferência “Política bibliotecaria en el siglo XIX: metodología de investigación”, pela Prof^a Doutora Leticia Martin, da Universidade de Salamanca.

6 MARÇO 2015 | Conferência “Los estudios de género en las universidades españolas y el impacto de las políticas de acceso abierto a la información”, pelo Prof. Doutor José Antonio Frias, da Universidade de Salamanca.

12 a 14 MARÇO 2015 | Simpósio Internacional “Cruzamentos disciplinares em Educação e Humanidades”, organizado pela Unidade I&D LIF, Grupo de Investigação HUM-742 D.E.D.I.C.A., ESEC e FLUC.

27 MARÇO 2015 | Conferência “A destacada função social do Arquivo Otomano: Hazîne-i Evrak ou Osmanlý Arşivi, Arşiv”, pela Prof^a Doutora Sílvia Maria do Espírito Santo, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, Universidade de São Paulo.

9 a 10 ABRIL 2015 | Colóquio de Pós-graduandos e Jovens Investigadores do Grupo de Investigação Racionalidade Hermenêutica (Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos – CECH) «Racionalidade Hermenêutica e Dialética – Traços do Contemporâneo e do Moderno».

10 ABRIL 2015 | Conferência “The Gentle Force over the Pictures – Hegel’s Philosophical Conception of the Imagination”, pelo Prof. Klaus Vieweg, da Friedrich-Schiller-Universität Jena.

17 ABRIL 2015 | Conferência “Imagem do Arquivo e da Memória”, pelo Prof. Doutor José Maçãs de Carvalho.

17 ABRIL 2015 | Conferência “Forais Manuelinos”, pela Prof^a Doutora Margarida Cunha Seixas.

5, 6 e 7 MAIO 2015 | Seminário: “Hölderlin, Heidegger e a herança clássica”, pela Prof^a Doutora Cláudia Drucker, da Universidade Federal de Santa Catarina.

8 DE MAIO 2015 | Conferência “Hegel, Heidegger e a arte grega”, pela Prof^a Doutora Cláudia Drucker, da Universidade Federal de Santa Catarina.

8 DE MAIO 2015 | Aula aberta sobre “Vocabulários controlados en la Web semântica”, a cargo da Prof^a Carmen Caro, da Universidade de Salamanca.

Departamento de Geografia e Turismo

11 a 13 SETEMBRO 2014 | Co-organização das I Jornadas Lusófonas CTIG 2014 “Ciências e Tecnologias de Informação Geográfica – Marcos e Marcas Lusófonas”, com a colaboração do Departamento de Matemática da FCTUC.

2 FEVEREIRO 2015 | Conferência “O clima urbano em ambiente tropical”, pela Professora Marguerete Amorim, da UNESP, Brasil.

2 FEVEREIRO 2015 | Conferência “Aquisição de dados geográficos a partir de drones”, pelo Professor Amilton Amorim, da UNESP, Brasil.

13 FEVEREIRO 2015 | Conferência Abertura da Cátedra UNESCO, pela Professora Fernanda Cravidão, da Universidade de Coimbra.

20 FEVEREIRO 2015 | Conferência “Geopatrimónio e Geoconservação”, pelo Professor Lúcio Cunha, da Universidade de Coimbra.

27 FEVEREIRO 2015 | Conferência “Estatutos internacionais de proteção e valorização patrimonial”, pelo Professor Paulo Carvalho, da Universidade de Coimbra.

6 MARÇO 2015 | Conferência “Information and communications technologies (ICT) do develop and promote sustainable tourism in World Heritages Sites”, pelo Professor Lorenzo Cantoni, da Università della Svizzera italiana – USI Lugano.

13 MARÇO 2015 | Conferência “Guimarães cidade de cultura e turismo: uma visão do passado e presente – impacto da elevação da cidade a Património Mundial da UNESCO e da Capital Europeia da Cultura” por Isabel Pinho, da Câmara Municipal de Guimarães.

20 MARÇO 2015 | Conferência “Ser Património Mundial – desafios e oportunidades: o caso de Elvas”, por Isabel Pinto, da Câmara Municipal de Elvas.

27 MARÇO 2015 | Conferência “Paisagem cultural de Sintra”, por António Lamas.

10 ABRIL 2015 | Conferência “Universidade de Coimbra: um património mundial em construção”, pelo Professor Vítor Murtinho, da Universidade de Coimbra.

17 ABRIL 2015 | Conferência “O papel estratégico do Convento de Cristo enquanto recurso patrimonial de referência para um desenvolvimento sustentável”, por Andreia Galvão, do Convento de Cristo Tomar.

23 ABRIL 2015 | Co-organização do Seminário (Re)Encontro em tempo de (Des)Encontros – Os Países de Língua Portuguesa e as suas Novas Geografias, Centro de Estudos Ibéricos / CEGOT. (17ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra).

24 ABRIL 2015 | Conferência “A gestão de bens Património Mundial Açorianos”, Pelo Diretor Regional da Cultura dos Açores – Angra do Heroísmo.

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

31 OUTUBRO 2014 | Colóquio Internacional “Matar a fome, alimentar a alma, criar sociabilidades. Alimentação e comensalidade nas sociedades pré e proto-históricas. To feed the body, to nourish the soul, to create sociability. Food and commensality in pre and protohistoric societies”.

5 NOVEMBRO 2014 | Co-organização de Debates sobre Ciências. “O passado na voz dos “outros”. Nos oitenta anos de Jorge Alarcão” (Museu da Ciência da UC).

4 DEZEMBRO 2014 | Conferência de António Camões Gouveia, “O que nós sabemos”.

11 DEZEMBRO 2014 | 9.º Encontro com Artistas Contemporâneos:
Rui Sanches, Colégio das Artes.

12 DEZEMBRO 2014 | Co-organização da conferência de Duarte
Manuel Freitas, “Investigação em Museologia: reflexões em torno de
um caso prático”.

11 A 22 FEVEREIRO 2015 | Co-organização de Sessões do Carvão.
Larisa Shepitko: comoções do humano: Calor (Znoy, 1963), Asas
(Krylya, 1966), Começo de uma Era Desconhecida (Nachalo nevedo-
mogo veka, 1967), Tu e Eu (Ty i ya, 1971), Ascensão (Voskhozhdeniye,
1977), Larisa (1980), Adeus a Matiora (Proshchanie, 1983). Org. Sérgio
Dias Branco, Comentário de Vladimir Pliassov, na Casa das Caldeiras.

8 ABRIL 2015 | “Oficina de História da Expansão”, coord. Margarida
Sobral Neto: Rodrigo Simões Ferreira Gomes, “A política joanina no
norte de África: expansão e administração”, na FLUC.

14 ABRIL 2015 | Co-organização “Ciclo de conferências no âmbito
da disciplina de História Militar II” (Org. João Gouveia Monteiro); 1ª
sessão: Luís Costa e Sousa, “A trágica jornada de Alcácer Quibir (1578)”.

15 ABRIL 2015 | Conferência de Maria José Goulão, “O porto
de Buenos Aires e a influência artística portuguesa nos territórios
da coroa espanhola no período colonial”.

23 ABRIL 2015 | Conferência de Edinaldo Nunes Filho, “A atu-
ação dos balões dirigíveis dos EUA no Brasil durante a Segunda
Guerra Mundial”.

29 ABRIL 2015 | Co-organização “Ciclo de conferências no âmbito
da disciplina de História Militar II” (Org. João Gouveia Monteiro);

2ª sessão: Abílio Lousada, “Napoleão versus Wellington, no contexto das guerras franco-britânicas dos sécs. XVIII-XIX”.

19 MAIO 2015 | Conferência de Beatriz Comendador Rey, “Arqueología transfronteriza. A paisaxe de Prehistoria recente entre Galicia e Trás-os-Montes”, no Palácio de Sub-Ripas.

25 MAIO 2015 | Colóquio “História Contemporânea e Teoria da História” pela Jubilação do Professor Doutor Fernando Catroga. Lição de Fernando Catroga.

1 JUNHO 2015 | Co-organização da conferência “A nueva política, nueva arquitectura: historicismo y modernidade durante la dictadura franquista (1939-1975)”, de Sara Núñez.

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

19 SETEMBRO 2014 | Abertura do ano letivo: apresentação da publicação “Estudos Avançados em Materialidades da Literatura: Programa de Doutoramento FCT” (Sala Ferreira Lima).

26 SETEMBRO 2014 | discussão temática, dedicada ao Dia Europeu das Línguas, «Aspecto Pragmático do Estudo da Língua Russa no Mundo Contemporâneo». (Centro de Estudos Russos – CER).

1 OUTUBRO 2014 | Apresentação do livro *Encontros por Contar. Alemanha e Portugal*, por Luísa Coelho, Leitora de Português em Berlim.

1 OUTUBRO 2014 | Seminário Transversal: Alcir Pécora, “Contracultura, experimentalismo e desbunde na prosa brasileira dos anos 60 e 70” (Sala de Estudos Brasileiros).

15 OUTUBRO 2014 | Realização de uma palestra temática – 200º Aniversário de Mikhail Lermontov, (CER).

18 OUTUBRO 2015 | Quatro filmes da série de animação Masha e o Urso (Маша и Медведь), no âmbito do projeto “Cinema em Família” (TAGV / CER).

22 OUTUBRO 2014 | Celebração do segundo aniversário da inauguração do CER.

22 OUTUBRO 2014 | Projeção do filme Lenda n.º 17, de Nikolai Lebedev (Легенда n.º17, Николая Лебедева), no âmbito do segundo aniversário do CER.

24 OUTUBRO 2014 | Seminário “A Utilização de Tecnologias de Informação e Comunicação Modernas e Recursos Lúdicos no Ensino de Língua, Literatura e Cultura Russas fora da Rússia” (Co-organização CER/«Orient Consult» (Moscovo)).

7 NOVEMBRO 2014 | Palestra temática, dedicada ao Dia da Unidade do Povo (CER).

8 NOVEMBRO 2014 | Publicação de MATLIT 2.1 Abel Barros Baptista, org.: “Livro e Materialidade | Book and Materiality”.

18 E 19 NOVEMBRO 2014 | Acta Media 11 Brasil Portugal Simpósio Internacional de “Artemídia e Cultura Digital: LusoTopia na MediaPolis» (colaboração entre o Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura e o Programa de Pós-Graduação em Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo), coord. Paulo Silva Pereira e Artur Matuck.

19 NOVEMBRO 2015 | Projeção do filme O Sol Enganador, de Nikita Mikhalkov (Утомленные солнцем, Никиты Михалкова), no âmbito do 20º Aniversário da sua estreia mundial.

20 NOVEMBRO 2014 | Palestra «Representantes da Era de Prata da Cultura Russa». 145º Aniversário de Zinaida Guippius.

25 NOVEMBRO 2014 | Conferência “Per un ritratto dell'Alberti” proferida pelo Prof. Doutor Francesco Furlan, do Centre National de la Recherche Scientifique e do Institut Universitaire de France, na sala T2 (Colégio das Artes, 2.º piso), Departamento de Arquitetura da FCTUC (Organização: Departamento de Arquitetura da FCTUC e Estudos Italianos da FLUC).

26 NOVEMBRO 2014, | Seminário “Curating and Preserving Electronic Literature” por Dene Grigar (Diretora do Programa de Cultura e Tecnologia Digital da Universidade do Estado de Washington, Vancouver, e presidente da Electronic Literature Organization).

12 DEZEMBRO 2014 | Jornada “Diálogos em Tradução”.

17 DEZEMBRO 2014 | Projeção do filme O Meu Namorado é um Anjo, de Vera Storozheva (Мой парень - ангел, Веры Сторожевой) e Vinni-Pukh, de Fiodor Khitruk (Винни-Пух, Ф дора Хитрука), no âmbito das celebrações de Natal e Ano Novo.

18 DEZEMBRO 2014 | Estado da Arte: Sessão 4 Apresentação do estado do trabalho em curso nos diversos projetos de tese por todos os doutorandos do Programa.

18 DEZEMBRO 2014 | Apresentação do Portuguese Small Press Yearbook 2014 por Catarina Figueiredo Cardoso.

22 JANEIRO 2015 | *Colóquio/Letras*, Nº 188 (Janeiro/abril 2015): Apresentação por Osvaldo Manuel Silvestre do dossiê «Materialidades da Literatura», pp. 9-77, com artigos de Osvaldo Manuel Silvestre, Paulo Silva Pereira, Manuel Portela, António Rito Silva, Ricardo Namora e Sónia Deus Ferreira.

22 JANEIRO 2015 | Defesa dos Projetos de Tese (2º ano): Ana Marques da Silva, Caio Di Palma, Diogo Marques, Nuno Miguel Neves e Sandra Bettencourt.

4 FEVEREIRO 2015 | Conferência «A tradução em movimento: o Zibaldone di Pensieri, de Giacomo Leopardi, em português», proferida pela Professora Doutora Andréia Guerini, da Universidade Federal de Santa Catarina, na Sala de Seminários de Inglês (6º piso), seminário realizado em colaboração com a Direção do Mestrado em Tradução.

28 FEVEREIRO 2015 | O Homem da Câmara de Filmar e os primeiros filmes de animação russos Brinquedos Soviéticos, de Dziga Vertov (Человек с кино-аппаратом и Советские игрушки, Дзиги Вертова), e Ringue de Patinagem, de Yuri Zhelyabuzhsky (Каток, Юрия Желябужского). A tradução e legendagem dos filmes Brinquedos Soviéticos e Ringue de Patinagem são da responsabilidade do CER.

3 MARÇO 2015 | IX Encontro de Italianística / Incontri
Coordenação: Rita Marnoto; Organização: Manuel Ferro (XVII Semana Cultural da Universidade de Coimbra).

4 A 25 MARÇO | Ciclo de encontros, dedicados ao cinema russo (Auditório do Mosteiro de Santa-Clara-a-Velha, com a colaboração do Cineclubes Fila K).

10 MARÇO 2015 | Simpósio «Materialidades da Literatura e Livros de Artista»

11 MARÇO 2015 | Visita do Embaixador dos Países Baixos à FLUC. Encontro do Embaixador com alguns alunos. Ida ao Museu de Santa Clara: visionamento de um filme holandês.

9 ABRIL 2015 | Conferência "Vanni Scheiwiller e i suoi autori (e poeti)", proferida pelo Professor Carlo Pulsoni, da Universidade de Perugia, na Sala da Biblioteca de Estudos Italianos.

11 ABRIL 2015 | Projeção do filme Gagarin: O Primeiro no Espaço, de Pavel Parkhomenko (Гагарин. Первый в космосе, Павла Пархоменко), no âmbito do Dia do Cosmonauta e do Dia Internacional dos Voos Espaciais Tripulados.

14 ABRIL 2015 | Apresentação do livro O Mestre e Margarita, de Mikhaíl Bulgákov, por Nina Guerra e Filipe Guerra (tradutores da obra).

15 ABRIL 2015 | Reflexão sobre poesia brasileira moderna e contemporânea: “Cesário Verde e João Cabral: uma Influência Reforçativa” pela Professora Solange Fiuza Yokozawa, da Universidade Federal de Goiás, e “Rostos de Orfeu na Poesia Brasileira Moderno-Contemporânea” pelo Professor Antônio Donizeti Pires, da UNESP/Araraquara.

24 ABRIL 2015 | Conferência “A adaptação de clássicos no ensino da literatura”, proferida por Rui Mateus, Investigador do Centro de Literatura Portuguesa.

2 MAIO 2015 | Projeção do filme O Pai do Soldado, de Rezo Chkheidze (Отец солдата, Резо Чхеидзе), no âmbito das celebrações do 69.º Aniversário da Vitória do Povo Soviético na Grande Guerra Patriótica de 1941-1945.

5 MAIO 2015 | Conferência “Pais e filhas n'*Um Auto de Gil Vicente* de Almeida Garrett”, proferida pelo Prof. Doutor Thomas Earle da Universidade de Oxford.

5 a 7 MAIO 2015 | 8 ½ Festa do Cinema Italiano Organização: II Sorpasso e Estudos Italianos (TAGV).

5 MAIO 2015 | Conferência "Aspetti immaginali di Roma nel Cinema", proferida pelo Prof. Roberto Gigliucci (Universidade de Roma La Sapienza) na Casa das Caldeiras, por iniciativa conjunta dos Estudos Italianos, dos Estudos Artísticos e do Festival Otto e Mezzo.

9 MAIO 2015 | Projeção do filme *Vem e Vê*, de Elim Klimov (Иди и смотри, Элема Климова), no âmbito das celebrações do 69º Aniversário da Vitória do Povo Soviético na Grande Guerra Patriótica de 1941-1945.

14 E 15 MAIO 2015 | Colóquio Internacional «Estudos Literários Digitais» (incluindo a exposição internacional «Language and the Interface»).

21 MAIO 2015 | Apresentação do livro *A Tradução para Edição* de Jorge Pinho: a apresentação por Doutora Maria António Hörster.

30 MAIO 2015 | “A tradução na prática - a prática da tradução II” Segunda edição de uma iniciativa dirigida a tradutores/as e futuros/as tradutores/as.

10 JULHO 2015 | Estado da Arte: Sessão V Apresentação do estado do trabalho em curso nos diversos projetos de tese por todos os doutorandos do Programa.

Página deixada propositadamente em branco

EVENTOS DE NATUREZA PEDAGÓGICA

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

27 NOVEMBRO 2014 | Seminário “Reportagens especiais: um novo jeito de contar uma história”, no âmbito da parceria com a Rede Globo.

Departamento de Geografia e Turismo

17 ABRIL 2015 | Aula aberta no âmbito do Programa ERASMUS “Mudanças climáticas e aquecimento global: um enredo entre a tragédia e a farsa”, pelo Prof. João Lima Sant’Anna Neto, da UNESP, Presidente Prudente, Brasil.

17 ABRIL 2015 | Aula aberta no âmbito do Programa ERASMUS “A produção de moradias populares e a invenção da nova classe média nas cidades brasileiras: contradições contemporâneas”, pela Prof.^a Eda Goes, da UNESP, Presidente Prudente, Brasil.

24 ABRIL 2015 | Aula aberta no âmbito do Programa ERASMUS “Desarrollismo, energia hidroeléctrica y la emergencia del conflicto ambiental: el proyecto hidroeléctrico Paraná Medio en Santa Fe, Argentina (1957-1997)”, pela Prof.^a Gisela Ariana Rausch, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

24 ABRIL 2015 | Aula aberta no âmbito do Programa ERASMUS “Barragens, humanização das paisagens e territorialidade das comunidades locais - exemplos de Portugal”, pela Mestre Ana Maria Cortez Vaz, doutoranda do Departamento de Geografia da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

30 ABRIL 2015 | Aula aberta no âmbito do Programa ERASMUS “Dating deposits and archaeological sites: na accelerator mass spectrometry perspective”, pelo Prof. Didier L. Bourlès, Centre de Recherche et Enseignement de Géosciences de l’Environnement e Nucléides Cosmogéniques.

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

1 DEZEMBRO 2014 | Seminário Aberto de Ana Rita Rocha, “O Hospital de S. Lázaro de Coimbra na Idade Média: o tema, as fontes e a metodologia”.

12 DEZEMBRO 2014 | Aula aberta de Amélia Campos, “População e territórios de Coimbra na baixa Idade Média. Projetos de investigação sobre a paróquia urbana”.

23 ABRIL 2015 | Aula aberta de Luminita Soproni, “Romania’s image in EU – challenges for the country branding (the immigrants issues, the anti-romanian press coverage, parallel with Portugal’s country brand)”.

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

25 OUTUBRO 2014 | Seminário aberto/workshop “Princípios da legendagem - gestão de projetos de legendagem - experimentação de software”, por Katrin Pieper (KRAductus).

14 NOVEMBRO 2014 | Aula aberta “A primeira tradução de Freud em Portugal. Estudo de caso: uma abordagem metodológica”, por Maria António Hörster e Cornelia Plag.

6 DEZEMBRO 2014 | Seminário aberto «Tradução Automática», orientado pelo Prof. Doutor Gabriel Pereira Lopes (Investigador do Departamento de Informática da FCT/UNL; Director, Research and Strategy Manager da ISTRION BOX - Translation & Revision, Lda, Covilhã).

4 FEVEREIRO 2015 | Seminário aberto “O Zibaldone di Pensieride Giacomo Leopardi, em Português”, orientado pela Prof. Doutora Andréia Guerini, da Univ. Federal de Santa Catarina.

17 ABRIL 2015 | Seminário aberto “Interpretación en los servicios públicos”, orientado pelo Professor Mohamed El-Madkouri da Universidade Autónoma de Madrid.

23 ABRIL 2015 | Aula Aberta: Projeção do filme “Una giornata particolare”, de Ettore Scola (104’, Itália, Canadá, 1977, com Sophia Loren e Marcelo Mastroianni), seguida de comentário orientado pela Prof.^a Doutora Rita Marnoto, na Sala do Colégio das Artes da UC.

7 MAIO 2015 | Aula aberta de Italiano para Arquitetura, no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, por Elisabetta Maiano, no âmbito do Festival 8 ½ Festa do Cinema Italiano 2015 e Estudos Italianos DLLC.

13 A 17 JULHO 2015 | Materialidades da Literatura – Summer School 3: «OJS: Oficina de Introdução», lecionada por Manuel Portela e Sandra Bettencourt.

Página deixada propositadamente em branco

PUBLICAÇÕES

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

29 MAIO 2015 | Lançamento de *20 anos de Jornalismo contra a indiferença*. Livro comemorativo do aniversário da licenciatura em Jornalismo da FLUC: Peixinho, A.T.; Vargues, I.; Campones, C.; Figueira, J. (Org.). *20 anos de Jornalismo contra a indiferença*. Coimbra: IUC.

MARÇO 2015 | *Revista Filosófica de Coimbra* – volume 23, nº 46; volume 24, nº 47.

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

18 DEZEMBRO 2014 | Lançamento do tomo 45 da *Revista Portuguesa de História* (Apresentação por Jorge Alves).

2014 | *Conimbriga*, publicação do vol. LII.

Departamento de Geografia e Turismo

2014 | *Cadernos de Geografia*, nº 33.

Série Documentos

Imprensa da Universidade de Coimbra

Coimbra University Press

2016

