

MENDES DOS REMEDIOS

# MOEDAS ROMANAS

DA

BIBLIOTHECA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

(Ensaio de catalogo)



COIMBRA

Imprensa da Universidade

1905

Sala	5
Gab.	34
Est.	32
Tab.	15
N.º	



MOEDAS ROMANAS

DA

BIBLIOTHECA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

STANDARDIZATION

MENDES DOS REMEDIOS

---

# MOEDAS ROMANAS

DA

BIBLIOTHECA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

(Ensaio de catalogo)



COIMBRA

Imprensa da Universidade

1905

Separatas do *Archivo Bibliographico da Bibliotheca da Universidade de Coimbra*:

- I — **Uma Biblia Hebraica**, 1903, 1 folh. de 16 pag., com grav., 210 × 126.  
II — **Moedas Romanas** (Ensaio de catalogo), 1905, 1 folh., 175 × 99.



## INTRODUCCÃO

A pequena collecção de numismatica pertencente á Bibliotheca da Universidade de Coimbra, da qual, precedendo a sua catalogação, aqui desejariamos dar prévia, embora resumida, noticia, começou a organizar-se no dia em que deu entrada na Bibliotheca — 8 de agosto de 1789.

Essa collecção foi iniciada com o numero, relativamente avultado, de 2:313 moedas que existiam, sem que se possa determinar a sua proveniencia, no Museu de Historia Natural. Uma portaria do Vice-Reitor da Universidade mandou passar essas moedas para a Bibliotheca «como lugar que era mais proprio para collecções d'esta ordem».

O professor da Faculdade de Filosofia Domingos Vandelli, e Luís José Foucault, deputado e secretário da Junta da Fazenda, procederam com o official subalterno da Bibliotheca, Bernardo Alexandre Leal, a um inventario ordenado e methodico de todas as especies monetarias.

Na Bibliotheca entravam (1), conforme esse inven-

---

(1) Nesta mesma occasião entraram na Bibliotheca as seguintes an-

tario, 1:182 moedas de cobre, 428 de prata e 3 de oiro, sendo d'estas — uma do imperador Honorio e as duas outras «portuguêsas», sem outra especificação, 2:313 moedas, pois, que eram uma excellente contribuição inicial de monetario, embora d'aquelle numero se houvessem de descontar muitissimas moedas improprias de collecção por quasi inteiramente deterioradas. Desgraçadamente ninguem se preocupou com o monetario, que poderia vir de futuro a organizar-se e constituir-se de modo a servir como subsidio das sciencias historicas na importancia que todos os eruditos lhe attribuem. Levantara-se majestoso o edificio desde 1728, mas era preciso enchê-lo com as melhores e mais uteis publicações. Os livros adquiridos de principio para o novo e grandioso edificio haviam custado quatorze

---

tiguidades: «Dois Idolos Igipciacos com seus hieroglyphicos, que se acharam em huma das Piramides do Egipto; hum Scrabeo ou Scraelho, que tambem se achou em uma das Piramides do Egipto; seis lucernas sepulcraes; hum vaso lacrimal; dois Idolos de metal romanos; hum pedaço de dente de cavallo marinho antigo; a asa de um Tripo; uma pequena imagem de N. Senhora, que se achou no Castello de Coimbra; um profumador com feitio de elefante de bronze dourado com varias pedras, que veio do Japam e se achou no Collegio da Companhia de Coimbra; treze pequenas Estatuas e algumas de camafeo antiguas e modernas; frecha e faca de pederneira, que se acharam nas vizinhanças de Coimbra; quatro urnas sepulcraes, e uma d'ellas quebrada; duas inscrições antiguas portuguezas, que se acharam no Castello de Coimbra; tres inscrições sepulcraes romanas, que tambem se acharam no Castello de Coimbra; huma tigella e huma pequena panella, e hum porco montez, tudo de barro do tempo dos Etruscos».

Quando saíram da Bibliotheca os objectos apontados? Não o pude averiguar, nem sei se existirá menção do facto.



contos trezentos e oitenta e cinco mil réis. A estes deveriam juntar-se os existentes na Livraria publica da Universidade fundada por 1597. Mas tudo isto era pouco. Não se assignára dotação ao novo Estabelecimento e d'ahi as lacunas cada vez mais crescentes. Ha ramos de litteratura, diz um documento do archivo, de que tem mui poucos livros, e em todos elles faltão obras capitaes e necessarias; sendo mui particularmente de notar a pouca copia que tem de livros portuguezes. . . . A classe dos auctores de historia, de Geographia e de viagens, principalmente dos modernos, está muito desprovida. No ramo da Filosofia natural faltam-lhe muitas obras preciosas pela beleza typografica e perfeição das estampas. . . . Tem algumas edições boas de classicos, mas faltam-lhe outras muitas, e em particular as edições esplendidas, que de alguns d'elles se tem publicado ha poucos annos a esta parte». Esta lamentação das faltas occorrentes continúa para fechar sobre o capitulo que nos interessa, como era de esperar: «Não se falla em collecçoens de medalhas, moedas, & porque estes artigos são tão dispendiosos, que talvez não seja possivel entrar no projecto de os colligir, sem que primeiramente se cuide no provimento dos livros, cuja falta he mais sensivel, e se faz por isso digna de immediata providencia.»

\*

Por 1832 o bibliothecario, que então era o Dr. Antonio Honorato de Caria e Moura, voltou olhos com-

passivos para o, desde a nascença, desprezado monetario, e começou por organizar uma lista de todas as especies existentes preparando-se para lhe fazer o respectivo catalogo e dar-lhe a devida accomodação.

Segundo o trabalho de Moura a Bibliotheca vinha então a possuir:

— Medalhas de prata de Familias consulares no tempo da Republica Romana . . . . .	456
— Medalhas de cobre de Familias consulares no mesmo tempo . . . . .	58
— Medalhas de prata e oiro dos Imperadores Romanos . . . . .	135
— De prata, grega, do tempo de Alexandre . . . . .	1
— E incertas . . . . .	23
— Medalhas de cobre dos Imperadores Romanos . . . . .	660
o que sommava um total de moedas reduzidas de . . . . .	1:333
— Moedas não reduzidas: romanas consulares do tempo da Republica . . . . .	225
— Imperatorias . . . . .	398
— Gregas . . . . .	76
— Da Media Idade e Baixo Imperio . . . . .	70
— De differentes reinos da Europa e modernos . . . . .	231
— Arabicas de prata . . . . .	5
Total . . . . .	1:005

Na lista de Moura relativamente a moedas portuguesas apparecem:

— De cobre e reduzidas.....	63
— De cobre não reduzidas por muito damnificadas.....	62
— De prata.....	22
— De prata para reduzir.....	7
— De oiro — D. João IV.....	1
— De oiro — D. Affonso VI.....	1

Havia, além d'isso, uma medalha de cobre cunhada por occasião da inauguração da Estatua Equestre de D. José I, e uma outra tambem de cobre destinada a commemorar a edificação do Convento da Estrella por D. Maria.

\*

As paixões e luctas politicas que se desencadearam em Portugal pela epoca em que o Dr. Moura pensava na organização da Bibliotheca a seu cargo, e portanto tambem no monetario, fizeram-se sentir sobre este estabelecimento. O Dr. Moura foi demittido do seu cargo.

Em 1833 o Reitor mandou sair da Bibliotheca a collecção de moedas e alguns livros de maior merecimento para os livrar de previstos e temidos perigos. Acalmada a agitação politica tudo voltou ao seu lugar como se verificou quando, pelo que respeita, pelo menos, ás moedas, o Dr. Bernardo de Serpa, bibliothecario interino, procedeu ao balanço, de que deixou

apontamentos avulsos assignados em data de 15 de dezembro de 1856.

O monetario não augmentára, mas tambem, segundo se vê, não deminuíra.

Em Janeiro de 1839 falleceu no Porto o erudito escriptor João Pedro Ribeiro, gloria da Universidade na primeira metade do seculo XIX. No testamento com que falleceu deixava a sua livraria á Universidade com a clausula de que seu sobrinho e herdeiro Pedro do Rosario Ribeiro poderia ficar em sua vida com os livros que escolhesse, mas que por sua morte reverteriam á mesma Universidade.

No mesmo anno o bibliothecario Manuel de Serpa Machado tomou no Porto conta da respectiva livraria a qual deu entrada na Bibliotheca da Universidade, onde ficou collocada em logar separado e devidamente catalogada. Pedro do Rosario escolheu para seu uso, segundo verba do testamento, doze obras com que ficou e que, vindo elle a fallecer em principios de Julho de 1850, deram entrada na Bibliotheca em 1852, sendo bibliothecario Bernardo de Serpa Pimentel.

Para a Bibliotheca veio tambem uma caixa cosida, lacrada e marcada com as iniciaes I. P. R., na qual vinham as moedas doadas.

Que poderosos motivos imperaram para que esta caixa se conservasse 17 annos hermeticamente cerrada á curiosidade naturalissima de desvendar as especies e o valor das moedas que continha? Altos segredos!

Em 20 de outubro de 1854 o ministro do reino

Rodrigo da Fonseca Magalhães nomeava uma comissão composta dos Drs. Antonio Sanches Goulão, Francico Antonio Rodrigues de Azevedo, Joaquim José Paes da Silva, José Ferreira de Macedo Pinto, Florencio Mago Barreto Feio e de Joaquim Alves de Sousa, com o fim de dar definitiva organização ao Deposito de livros dos extinctos conventos, annexo á Bibliotheca da Universidade de Coimbra (1). Na sequencia dos seus trabalhos teve esta commissão natural curiosidade de saber o que seria feito do monetário legado por João Pedro Ribeiro. «... Enquanto ao pequeno museu de medalhas e moedas antigas, informou o bibliothecario (2), não se havendo ainda apontado local onde sejam ordenadas e convenientemente collocadas, conservão-se dentro da mesma caixa, em que vierão; a qual fechada e lacrada foi posta em um dos gabinetes reservados da Bibliotheca, dentro em um armario, cuja chave tenho em meu poder...» (3).

(1) *Portaria* transcripta no livro *Registo dos documentos relativos á Commissão especial da Bibliotheca*, pag. I-IV.

(2) *Ibidem*, pag. 11.

(3) Neste mesmo officio referindo-se ao legado dos livros do mesmo generoso doador, diz-se: «... [Os livros] foram collocados no deposito annexo á Bibliotheca aonde occupão uma grande parte da estante = P = bem como as bancadas em frente della; ainda as duas estantes, que se encontram de um e outro lado da entrada e descida para o mesmo deposito. Apenas uma ou outra obra tem sido d'alli tirada para a propria casa da Bibliotheca, por serem alli frequentes vezes procuradas pellas pessoas que frequentam este estabelecimento, e os manuscriptos foram pela maior parte mudados para a estante = H = no fim do deposito, a qual fora destinada para a collocação dos diversos ms. da Biblio-

Só em 20 de dezembro de 1856 é que o Vice-Reitor da Universidade José Ernesto de Carvalho e Rego a mandou abrir. Lavrou-se o respectivo auto estando presentes além do Vice-Reitor, o Dr. Bernardo de Serpa Pimentel, lente substituto de Direito, servindo de bibliothecario, e o official da Bibliotheca José Mendes Dinis. Verificou-se que a caixa continha 884 moedas e medalhas, sendo uma de oiro, arabe, e as restantes de cobre e de estanho. Quasi todas estas moedas estavam por classificar e assim se deixaram, sendo novamente arrecadadas na caixa que as continha para se irem juntar ás que tinham vindo do Museu em 1789 e dormirem o mesmo somno de completa inutilidade.

No tempo do Dr. Caria e Moura, acima referido, dera-se o primeiro e unico passo d'um intelligente interesse a favor do monetario. Por falta de tempo e de pessoa competente, diz o auctor da *Memoria historica e descriptiva acérca da Bibliotheca da Universidade de Coimbra* (1), está por classificar uma grande parte do

---

theca...». Desta livraria de João P. Ribeiro havia catalogo. «O catalogo será entregue a V. S. com este meu officio.»

Esta acertada medida de conservar todos os livros reunidos no mesmo local foi inteiramente arruinada não sei quando, nem por quem. Os livros disseminaram-se por todo o edificio da Bibliotheca juntando-se e misturando-se com os milhares já existentes quando elles vieram. O catalogo tambem desapareceu. Mas tenho esperanças de o *descobrir*, a não ser, o que não é de presumir, que o inutilizassem. Ainda ha pouco tempo pude encontrar (quasi completo) o catalogo dos livros de *Monsenhor Hasse*, de que se conhecia apenas uma copia dos livros portuguezes. Mas fica isto para outra vez.

(1) Coimbra, 1857, pag. 118.



mencionado museu numismatico... sendo certo e até confirmado pela propria experiencia na Bibliotheca nacional de Lisboa, que trabalhos d'esta ordem demandam uma assiduidade, que mal recompensa aparentemente o trabalho (1).

O Dr. Caria e Moura alguma cousa fez porém. Se era pequeno o numero das moedas classificadas, se pequeno foi o numero das que pôde classificar, guardou-as, pelo menos, cuidadosamente de atrevidas e pouco escrupulosas rapacidades mandando-as collocar ordenadamente em logar conveniente «por um systema engenhosamente apropriado á estreiteza do local, de que para este effeito se podia dispôr» (2).

Assim foi. No *Gab. 23 (A)*, assim ainda agora denominado, ha dispostas dentro do revestimento de madeira, que fórma uma das paredes do citado gabinete, varias prateleiras com espaços circulares cavados, rigorosamente appropriados ás dimensões das moedas romanas. Foram mandadas fazer pelo intelligente e laborioso bibliothecario. Separada, distribuida por familias, cada uma das moedas podia assim ter como que a sua individualidade. E assim ficou, naturalmente, o monetario — parte, uma pequena parte catalogada, e a outra parte, a maior, conservada em caixas ou pequenas sacas, e tudo devidamente resguardado.

---

(1) Relatorio de 1854.

(2) Bernardo de Serpa Pimentel, *Breve noticia da Livraria da Universidade de Coimbra*, pag 13.

Em Junho de 1871 entrou na direcção interina da Bibliotheca o Dr. Bernardo Antonio Serra de Mirabeau. Encontrou as moedas como dissêmos atrás. «Desculpava-se a permanente arrecadação do medalheiro, escreve elle num relatorio, com a falta de pessoa que o classificasse. Teve Sua Ex.<sup>a</sup> [refere-se ao Reitor — Visconde de Villa Maior] conhecimento do caso; promoveu a construcção d'um movel adequado para a exposição das moedas, e, na falta de pessoa mais entendida em numismatica, tomei sobre mim os encargos de classificação, disposição, etc. Espero que no principio do proximo anno lectivo apresentará a Bibliotheca interessante novidade aos que cultivam a numismatica, cujo estudo, desusado em Portugal, até ha poucos annos, progressivamente se tem agora desenvolvido» (1).

Procedendo a esse trabalho, o primeiro cuidado do Dr. Mirabeau foi proceder á contagem das medalhas e moedas que se achavam depositadas no Gabinete (A), acondicionadas, diz a letra do *Auto*, a que agora nos vamos reportando, em uma caixa, seis bolsas e duas gavetas. Fez-se esse trabalho em 28 de agosto de 1871, assistindo além do Reitor e do bibliothecario, o official maior graduado da secretaria Joaquim José da Encar-

---

(1) No relatorio de 12 de agosto de 1871, pag. 130 v. do *Registo dos Relatorios*.

nação e Silva, o thesoureiro pagador do cofre academico Antonio Maria de Sousa Bastos, o empregado do Observatorio astronomico Francisco Antonio de Miranda e os empregados da Bibliotheca José Pedro da Cruz Ribeiro, João Pereira de Miranda, Bento Pereira de Miranda e José Mendes Dinis. O movel fez-se, as moedas installaram-se e o Dr. Mirabeau viu o resultado dos seus esforços satisfeito, mas não o logrou como director, pelo menos, muito tempo, porque em 3 de junho de 1872 saía (tinha entrado em junho de 1871) para dar logar ao Dr. Bernardo de Serpa Pimentel.

Do relatorio assignado em 16 de agosto de 1872, na parte que nos interessa, diz o bibliothecario: «no topo da casa principal da Bibliotheca, no local onde outr'ora estivera a mesa do bibliothecario, que por demasiadamente singela e pobre desdizia da sumptuosidade do edificio e da riqueza das outras seis grandes mesas que o ornam, encontrei exposta em cima de mesa apropriada, dentro de quatro amplas caixas adequadas ao intento e sob mostrador de vidro uma porção de medalhas que haviam sido escolhidas na antiga colleção da Bibliotheca e no medalheiro legado pelo insigne João Pedro Ribeiro, a que accresceram mais algumas posteriormente adquiridas por concessão de diversos, cumprindo-me fazer particular mensão do Museu da Universidade d'onde vieram, poucos dias ha, trinta e tres medalhas e moedas, comprehendendo nestas uma nota de papel do Rio da Prata. Restam muitas outras

medalhas, faltando todavia espaço desembaraçado e lugar apropriado para poderem ser exhibidas d'um modo analogo. E por ventura, deverão, ao menos provisoriamente, collocar-se nas tabel'as que ha muito haviam sido construidas para este effeito no intuito de apresentar ordenadamente todas as medalhas que então haviam em um espaço extremamente limitado, vista a estreiteza da casa da Bibliotheca. . . » (1).

Dois annos depois as offertas (2) feitas ao monetario tornavam demasiadamente pequeno o espaço que lhes era destinado. «É extremamente acanhado o espaço d'estas caixas para convenientemente exhibir não só as medalhas que já ahí estão, mas outras muitas que a Bibliotheca possui e que egualmente conviria tornar patentes. Será mister fazer alguma despeza com outras semelhantes caixas, e com as mesas em que estas descansem, ou com alguns outros meios de exhibir senão todas as medalhas que este estabelecimento possui, pelo menos uma consideravel porção d'ellas. . . » (3).

Nada se fez. A unica mesa com as quatro caixas mandada fazer pelo Dr. Mirabeau atravessou inteme-

(1) Relatorio de 1871-1872, pag. 136 e 136 v. do *Registo*, já citado.

(2) O *Relatorio* menciona entre os doadores o sr. José Ribeiro da Cunha que offerecera «25 medalhas... que foram collocadas junto ás outras... que já ahí se achavam expostas...».

(3) Relatorio de 1873-1874, pag. 16 v. e 17 do *Copiador* de 1887.

ratamente os annos na sala n.º 3 junto ao retrato do magnifico fundador da Bibliotheca D. João V.

Ha annos o monetario deixára de estar exposto ao publico, entendendo-se que não só a mesa que servia de suporte ás caixas era impropria da magnificencia das salas, mas tambem que a collecção de moedas, pela sua extrema pobreza, nenhuma utilidade prestava ao publico, nem aos estudiosos.

De facto o monstuario assentava numa pobrissima caixa de pinho solertemente escondida aos olhos irreverentes do publico por uma faixa de qualquer tecido barato. Este com o tempo desbotára tornando-se objecto de pouco complacentes epigrammas. Furtou-se, pois, á irreverencia. As moedas foram cuidadosamente conservadas sob chave, guardando-se mais ou menos a ordem da catalogação, ficando junto de cada especie o respectivo bilhete registorador. Mas vieram as arrumações inevitaveis e com ellas a baralha. Tudo se misturou.

Assim encontramos a collecção, que tantas canseiras merecera a Caria e Moura e a Serra Mirabeau. Importava organizar novamente. Valeria a pena de proceder a esse fatigantissimo trabalho? Movei, como ha meio seculo (!), não o havia. A collecção augmentára muito pouco. Que fazer? Nestas hesitações acudiu-nos a cendencia amavel d'um movei exactamente apropriado ao fim e que viera do Brasil no legado feito ao Museu de Historia Natural pelo cidadão Luis Antonio Alves de Carvalho, em 1899. A collecção de moedas era pobris-

sima, sem duvida, mas urgia não desprezar o que no campo numismatico estava adquirido ha tantos annos. Laboriosamente posemos mãos á obra, e, sem estudos prévios que nos habilitassem á emprêsa, mas com a energia indispensavel, soccorrendo-nos dos trabalhos de Sabatier (1), Cohen (2), e sobretudo do de Babelon (3), ha alguns annos publicado, organizamos o esboço de catalogo das moedas romanas pertencentes á Bibliotheca. A melhor e mais escolhida parte do monetario romano fica assim definitivamente estudada. Restam centenas de moedas, de cobre e prata, que alguem mais paciente ou mais resistente do que nós arrancará ao olvido em que ellas, como as suas congêneres, estavam. Nesta labuta se nos resentiu a vista, já cansada de outros trabalhos, e a teimosia e persistencia num esforço um pouco esteril attingiria, por ventura, as raias d'um sacrificio que, por agora, pelo menos, nos não sentimos disposto a fazer. *Jam satis prata biberunt*. . . .

---

(1) *Iconographie d'une collection de cinq mille médailles romaines, byzantines et celtibériennes*. Saint-Petersbourg, 1847, 1 vol.

(2) *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appellées médailles impériales*. Paris, 7 vols., 1859-1868; Id. *Description générale des monnaies de la République Romaine communément appellées médailles consulaires*. Paris, 1857, 1 vol.

(3) *Description historique et chronologique des monnaies de la République Romaine vulgairement appellées monnaies consulaires*. Paris, 2 vols., 1885-1886.

---



## MOEDAS ROMANAS

### I

#### **Aburia.**

1. (AR.) **Gem.** (*Geminus*). Cabeça de Roma com capacete alado, á direita. Deante um symbolo monetario.

. **M. Abvri. Roma** (*Marcus Aburius. Roma*) em baixo. Numa quadriga a galope, á direita, o sol levando na mão direita um chicote.

#### **Acilia.**

2. (AR.) **Salvitis.** Cabeça da deusa *Salus* coroada de louros.

. **MV. Acilivs. III vir Valetv.** (*Manius Acilius triumvir Valetudinis*). A Saude de pé, olhando á esquerda, apoiada a uma columna com o braço esquerdo, revestida de estola, approxima da boca com a mão direita uma serpente.

3. Outro exemplar identico.

#### **Æmilia.**

4. (AR.) **Pavllvs Lepidvs. Concordia.** Cabeça velada da Concordia e com diadema, á direita.

. **Pavllvs Ter.** Lucius Æmilius Paullus como general romano, de pé, a mão direita estendida sobre um tropheo,

à esquerda do qual está Perseu com as mãos ligadas atrás das costas, tendo deante d'elle os seus dois filhos.

5. Outro exemplar identico.

6. (AR.) **M. Scavr. Aed. Cvr.** (*Marcus Scavrus, aedilis curulis*). No campo **Ex. S. C.** (*ex senatus consulto*). No exergo **Rex Aretas**. O rei Aretas de joelhos segura na mão direita um ramo de loureiro e na esquerda as redeas d'um camello.

ñ. **P. Hvpsae. Aed. Cur.** (*Publius Hypsiae aedilis curulis*). No exergo **C. Hvpsae. Cos. Preive**; no campo **Captv.** (*Caius Hypsaeus, consul, Preivernum captum*). Jupiter numa quadriga a passo e cujos cavallos pisam um escorpião.

7. Outro exemplar identico.

#### **Antestia.**

8. (AR.) **Grag.** (*Gragulus*). Cabeça da deusa Roma, á direita, com capacete e asas. Na frente um symbolo monetario.

ñ. **L. Antes.** (*Lucius Antestius*). Por baixo **Roma**. Jupiter **Ullor** numa quadriga a galope á direita tendo um sceptro e lançando o raio.

#### **Antonia.**

9. (AR.) Cabeça de Jupiter ornada de louros á direita. Detrás **S. C.** [*Senatus consulto*].

ñ. **Q. Anto. Balb. Pr.** (*Quintus Antonius Balbus, praetor*) em duas linhas. A Victoria tendo uma corôa e uma longa palma, de pé, numa quadriga galopando á direita. Dentada.

#### **Appuleia.**

10. (AR.) Cabeça da deusa Roma á esquerda, de capacete alado.

ñ. **L. Satvrn.** (*Lucius Saturninus*). Saturno numa quadriga a galope, á direita, sustentando uma fouce.

**Aquilia.**

11. (AR.) **Virtus. III vir** (*Virtus triumvir*). Busto do Valor á direita.

Ñ. **Mv. Aqvil. Mv. F. Mv. N. Sicil.** (*Manius Aquillius, Manii filius, Manii nepos, Sicilia*). O consul Man. Aquillio, de pé, armado de escudo, levantando a Sicilia figurada numa mulher meia nua. Dentada.

**Aurelia.**

12. (AR.) Cabeça da deusa Roma com capacete alado. Detrás **X**.

Ñ. **Av. Rvf.** e debaixo **Roma.** (*Aurelius? Rufus*). Jupiter-Tonante numa quadriga galopando á direita, com o sceptro na mão esquerda e arremecendo o raio com a direita.

13. Outro exemplar identico.

**Axia.**

14. (AR.) **Naso.** Cabeça de Marte á direita com um capacete adornado de duas cristas. Deante **S. C.** (*Senatus consulto*). Detrás um numero.

Ñ. **L. Avsivs [L. F.].** *Lucius Axsius Lucii filius*. Diana, de pé, segurando uma haste, numa biga de *axis* seguida de dois cães e precedida d'outro. No campo um numero.

(Valor dado a esta moeda por Babelon, *ob. cit.*, I, pag. 247-30 frs.).

**Baebia.**

15. (AR.) **Tampil.** (*Tampilus*). Cabeça da deusa Roma á esquerda, de capacete alado. Deante **X**.

Ñ. **M. Baebi Q. F.** (*Marcus Baebius. Quinti filius*) e por baixo **Roma.** Apollo, semi-nú, o manto fluctuante, de pé,

com uma palma, o arco e uma flecha, conduz uma quadriga galopando á direita.

16. Outro exemplar identico.

### **Barbatia.**

17. (AR.) **M. Ant. Imp. Avg. III vir R. P. C. M. Barbat. Q. P.** (*Marcus Antonius imperator augur, triumvir reipublicae constituendae. Marcus Barbatius quaestor provincialis*). Cabeça nua de Marco Antonio á direita.

ñ. **Caesar Imp. Ponti. III vir R. P. C.** (*Caesar imperator, pontifex, triumvir reipublicae constituendae*). Cabeça nua de Octavio á direita.

(Valor dado a esta moeda por Babelon, *ob. cit.*, I, pag. 256-30 frs.).

### **Caecilia.**

18. (AR.) **Q. Mete.** (*Quintus Metellus*). Cabeça da deusa Roma com capacete alado á direita. Debaixo do pescoço um symbolo monetario.

ñ. **Roma.** Jupiter-Tonante numa quadriga avançando a passo á direita com uma palma e um raio.

19. Outro exemplar como o precedente.

20. (AR.) **L. Metel. A. Alb. S. F.** (*Lucius Metellus, Aulus Albinus Spurius filius*). Cabeça de Apollo coroada de louros á direita. Debaixo do pescoço uma estrella.

ñ. **C. Mal.** (*Caius Malleolus*). Por baixo **Roma.** A Victoria, de pé, á esquerda, corôa Roma assentada á esquerda sobre escudos e apoiando a mão direita sobre a espada.

### **Carisia.**

21. (AR.) **Moneta.** Cabeça de Juno-Moneta á direita.

ṛ. **T. Carisivs** (*Titus Carisius*). Cunho monetario — bigorna, martello e torquez, tudo numa corôa de louro.

22. (AR.) Busto alado de Victoria á direita. Detrás **S. C.**

ṛ. **T. Ca...** (*Titus Carisius*). A Victoria numa biga galopando á direita.

### Calpurnia.

23. (AR.) Cabeça de Apollo á direita. Detrás um symbolo monetario.

ṛ. **L. Piso Frvgi** (*Lucius Piso Frugi*). Por baixo em monogramma **ROMA**. Cavallo de corrida, á direita, a galope, montado por um cavalleiro com longa palma. Ao alto **XIII**.

24. Outro exemplar com a seguinte modificação — por detrás da cabeça um feixe de raios.

25. Outro exemplar com esta modificação — por baixo do nome o ordinal **XXXXVII**.

26. Outro exemplar — por detrás da cabeça e adiante do queixo a letra **k**.

ṛ. Debaixo do nome — **XXXXVIII**.

27. (AR.) Cabeça de Apollo á direita. Detrás um signal monetario.

ṛ. **C. Piso L. F. Frv.** (*Caius Piso Lucii filius Frugi*). Cavalleiro levando uma palma, galopando á direita. Por cima a letra **P**.

28. Outro exemplar como o precedente. Modificação — por cima do cavallo em direcção opposta uma espiga.

29. (AR.) **Piso. Caepio. Q.** (*Piso, Caepio, quaestores*). Cabeça de Saturno á direita, detrás a harpa.

ṛ. **Ad Frv. Emv. Ex S. C.** (*Ad frumentum emendum ex senatus consulto*). Os dois questores Piso e Cepio assentados um junto do outro sobre o *subsellium*, entre duas espigas.

**Cassia.**

30. (AR.) Cabeça de *Bonus Eventus* á direita, com o sceptro ao hombro.

Ṛ. Q. Cassivs (*Quintus Cassius*). Águia á direita sobre um raio e entre um *lituus* e um *praefericulum*.

31. Outro exemplar identico.

32. (AR.) Caecian. (*Caecianus*). Cabeça de Ceres á esquerda, coroada de espigas.

Ṛ. L. Cassi (*Lucius Cassius*). Dois bois atrelados a uma charrua e marchando á esquerda. No alto M.

**Cipia.**

33. (AR.) M. Cipi M. F. (*Marcus Cippius Marci filius*). Cabeça da deusa Roma de capacete alado á direita. De trás X.

Ṛ. [Roma]. A Victoria com uma palma na mão numa biga galopando á direita. Debaixo um leme.

**Claudia.**

34. (AR.) Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete alado.

Ṛ. C. Pulcher (*Caius Pulcher*). A Victoria numa biga galopando á direita.

35. Outro exemplar identico.

36. (AR.) Cabeça de Diana á direita com arco e aljava. Deante S. C. (*Senatus consulto*).

Ṛ. Ti. Clavd. Ti. F. Ap. N. (*Tiberius Claudius Tiberii filius, Appii nepos*). Victoria numa biga galopando á direita tendo uma palma e uma corôa. Debaixo dos cavallos A. xv. Dentada.

37. (AR.) C. Clodivs C. F. (*Caius Clodius Caii filius*).



Cabeça de Flora coroada de flores e voltada á direita. De trás a flôr de lis.

ñ. **Vestalis**. A Vestal Claudia Quinta assentada á esquerda, sustentando um *simpulum*.

38. (AR.) Cabeça de Apollo á direita; detrás uma lyra.

ñ. **P. Clodivs M. F.** (*Publius Clodius Marci filius*). A deusa Lucifera de pé, olhando á direita e sustendo em cada mão um brandão.

39. Outro exemplar identico.

### **Clovlia.**

40. (AR.) Cabeça da deusa Roma á direita, com capacete alado. Debaixo a palavra **Roma**. De trás uma corôa.

ñ. [T.] **Clovli** (*Titus Cloulius*). Victoria numa biga galopando á direita. Debaixo dos cavallos uma espiga.

### **Coelia** ou **Coilia.**

41. (AR.) Cabeça da deusa Roma á esquerda, de capacete alado.

ñ. **Cald.** (*Caldus*). Victoria numa biga galopando á esquerda. No exergo um symbolo monetario.

### **Considia.**

42. (AR.) Cabeça ornada de louros de Apollo á direita. De trás a letra **A** (Apollo).

ñ. **C. Considi Paeti** (*Cai Considii Paeti*). Cadeira curul sobre a qual está posta uma corôa de louros.

### **Cordia.**

43. (AR.) **Rvfvvs. III. Vir.** (*Rufus triumvir*). Cabeças das Dioscuras voltadas á esquerda, com duas estrellas ao alto.

ṛ. **MV. Cordivs.** (*Manius Cordius*). Venus Verticordia, de pé, á esquerda, tendo Cupido aos hombros sustenta uma balança na mão direita e na outra um sceptro.

44. Outro exemplar identico.

### **Cornelia.**

45. (AR.) Cabeça de Saturno á esquerda coroada de louros. Debaixo do queixo a letra **H**.

ṛ. **L. Scip. Asiag.** (*Lucius Scipio Asiagenus*). Jupiter nú, numa quadriga a galope á direita, tendo o sceptro e o raio. Dentada.

46. Outro exemplar tendo no ṛ. no exergo a letra **G**. Dentada.

47. (AR.) **L. Manli. Pro. Q.** (*Lucius Manlius proquaestor*). Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete alado.

ṛ. **L. Svlla** (*Lucius Sylla*). Sylla numa quadriga avança á direita, sendo coroado pela Victoria, que vem ao seu encontro.

48. (AR.) Busto de Marte joven, de capacete, de lança ao hombro.

ṛ. **Cn. Lentvl.** (*Cnaeus Lentulus*). A Victoria numa biga galopando á direita.

49. Outro exemplar identico.

50. (AR.) **G. P. R.** (*Genius populi romani*). Busto do Genio do povo romano á direita com um sceptro.

ṛ. **Cn. Len. Q. Ex. S. C.** (*Cnaeus Lentulus quaestor, ex senatus consulto*). O globo terrestre entre um sceptro e uma corôa de louro d'um lado e um leme do outro.

51. (AR.) Trinarchia ou triquetra, cujas tres pernas estão separadas por uma espiga; no centro a cabeça de Medusa.

ṛ. **Lent. Marc. Cos.** (*Lentulus, Marcellus, consules*). Jupiter nú, de pé, tendo na mão direita uma aguiã, na esquerda o raio.

**Crepvsia.**

52. (AR.) Cabeça de Apollo coroada de louros, com um sceptro ao hombro. Detrás R.

ñ. P. Crepvsī (*Publius Crepusius*). Cavalleiro á direita despedindo um raio. No campo um signal monetario.

53. Outro exemplar. Deante da barba uma espiga.

**Curiatia.**

54. (AR.) [Trig.] (*Trigeminus*). Cabeça da deusa Roma, de capacete alado, á direita. Por baixo do queixo um symbolo monetario.

ñ. C. Cor. F. [Roma] (*Caius Curiatius filius. Roma*). Deusa numa quadriga galopando á direita. Por trás a Victoria coroada.

**Curtia.**

55. (AR.) Q. Curt. (*Quintus Curtius*). Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete alado. Detrás X.

ñ. M. Sila. Roma (*Marcus Silanus. Roma*). Jupiter numa quadriga a galope, á direita, sustentando o sceptro e lançando o raio. Por cima o *lituus*.

**Domitia.**

56. (AR.) C. Malle. C. F. (*Caii Malleoli, Caii filii*). Cabeça de Roma á direita. Detrás X.

ñ. [L.] Lic. Cn. Dom. (*Lucio Licinio, Cnaeo Domitio*). O rei Bituit nú, numa biga á direita.

**Fabia.**

57. (AR.) Labeo. Roma. Cabeça alada e de capacete, de Roma. Deante X.

Ṛ. Q. Fabi (*Quintus Fabius*). Jupiter-Tonante numa quadriga galopando á direita. Sob os cavallos um esporão de galera.

58. Outro exemplar semelhante.

59. (AR.) C. ANNI. T. F. T. N. PRO COS. EX S. C. (*Caius Annius, Titi filius, Titi nepos, proconsul, ex senatus consulto*). Cabeça de Anna Perenna á direita; deante uma balança, detrás um caduceu. Debaixo D.

Ṛ. L. Fabi. L. F. HISP. (*Lucius Fabius Lucii filius, Hispaniensis*). A Victoria numa quadriga galopando á direita. No alto Q. (*Quaestor*).

60. (AR.) EX. A. PV. (*Ex argento publico*). Cabeça de Cybele velada á direita.

Ṛ. C. Fabi C. F. (*Caius Fabius, Caii filius*). A Victoria numa biga galopando á direita; deante da biga a ave chamada *buteo*; debaixo da biga a letra S.

61. Outro exemplar. No Ṛ. a letra F.

62. Outro exemplar. No anverso detrás da cabeça a letra N.

### Farsvleia.

63. (AR.) MENSOR. Busto da Liberdade á direita. Detrás o *pileus* e o numero XXVI. Deante S. C. (*Senatus consulto*).

Ṛ. L. Farsvlei. (*Lucius Farsuleius*). Guerreiro numa biga galopando á direita. Tem uma lança na mão esquerda e com a direita ajuda um personagem a subir para o carro. Debaixo da biga um escorpião.

64. Outro exemplar como o precedente. Debaixo dos cavallos CXVI.

### Flaminia.

65. (AR.) ROMA. Cabeça alada e de capacete de Roma á direita. Deante do pescoço X.

Ṛ. **L. Flamini Cilo** (*Lucius Flaminius Cilo*). Victoria conduzindo uma corôa numa biga galopando á direita.

66. Outro exemplar como o precedente.

### **Flavia.**

67. (AR.) **C. Flav. Hemic. Leg. Pro Pr.** (*Caius Flavius Hemicillus, legatus propraetore*). Busto de Apollo á direita; deante uma lyra.

Ṛ. **Brvt. Imp. Q. Caep.** (*Brutus imperator. Quintus Caepio*). A Victoria de pé, segurando uma palma, voltada á esquerda e coroadando um tropheo.

(Valor dado a esta moeda por Babelon, *ob. cit.*, I, 498-60 frs.).

### **Fonteia.**

68. (AR.) Cabeças das Dioscuras á direita tendo por cima dois astros. Deante do pescoço **X**.

Ṛ. **MV. Fonteia** (*Manius Fonteius*). Navio pretoriano munido de remos, com um piloto ao leme.

69. Outro exemplar [**Man.**] **Fonteia C. F.** (*Manius Fonteius Caii filius*). Cabeça de Apollo Vejovis com louros, á direita. Debaixo do pescoço um raio.

Ṛ. Uma creança (*Apollo Vejovis*) montando a cabra Amalthea, á direita. Ao alto o boné das Dioscuras; em baixo um thyrsos, tudo encerrado numa corôa.

70. Outro exemplar como o precedente.

71. Outro exemplar. Os bonés das Dioscuras ao lado da cabra.

### **Furia.**

72. (AR.) **M. Fovri. L. F.** (*Marci Fovrii, Lucii filius*). Cabeça de Jano bifronte.

ṛ. **Phili Roma**. Roma, de capacete, e de pé, sustenta um sceptro na mão esquerda e com a outra vai coroar um tropheo. Sobre a cabeça de Roma um astro.

73. (AR.) **Brochi. III. Vir.** (*Brochi triumviri*). Cabeça de Ceres á direita, coroada de espigas. Deante um grão de cevada; detrás uma espiga.

ṛ. **L. Fvri. Cn. F.** (*Lucii Fovrii Cnaei filii*). Cadeira curul entre dois feixes de varas com hachas de litores.

74. Outro exemplar como o precedente.

### **Herennia.**

75. (AR.) **Pietas**. Cabeça diademada da Piedade á direita. Por baixo do queixo O.

ṛ. **M. Herenni.** (*Marcus Herennius*). Amphinomo (ou Anapias) levando aos hombros seu Pai.

76. Outro exemplar. No ṛ., no campo, á direita L.

### **Hosidia.**

77. (AR.) **Geta III Vir** (*Geta, triumvir*). Busto diademado de Diana caçadora, á direita, com o arco e a aljava.

ṛ. **C. Hosidi. C. F.** (*Caius Hosidius, Caii filius*). Porco espinho de Calydon á direita, trespassado por uma flecha e perseguido por um cão.

### **Hostilia.**

78. (AR.) Cabeça de Venus diademada e coroada de louros á direita.

ṛ. **L. Hostilivs Saserna**. A Victoria avançando á direita e levando um tropheo e um caduceu.



**Julia.**

79. (AR.) Cabeça da deusa Roma á direita com o capacete alado, detrás uma espiga.

℞. **L. IVLI** (*Lucius Iulius*). Victoria numa biga galopando á direita.

80. Outro exemplar identico.

81. (AR.) Cabeça coroada de louros de Apollo Vejovis á direita, os cabellos entrançados, tendo asas na frente. Detrás um tridente e um symbolo monetario.

℞. **L. IVLI. BVRSIO** (*Lucius Julius Bursio*). Victoria com uma corôa, numa quadriga galopando á direita.

82. (AR.) **Caesar**. Elephante á direita, pisando aos pés o dragão, estandarte dos germanos.

℞. Sem legenda. Attributos pontificios — boné de flamine, hacha, aspensor e *simpulum*.

83. Outro exemplar identico.

84. Sem legenda. Cabeça diademada de Venus, á direita.

℞. **Caesar**. Eneas, á esquerda, levando seu pae Anchises e o *palladium*.

85. (AR.) Sem legenda. Cabeça diademada de Venus á direita, com um collar; detrás Cupido.

℞. **Caesar**. Tropheo ornado de dois escudos ovaes e duas trombetas gaulesas (*carnyx*). Á esquerda a Gallia assentada, chorando; á direita Vercingetorix nú, assentado, com as mãos ligadas atrás das costas e voltando a cabeça.

86. Outro exemplar identico.

87. (AR.) **III**. Cabeça da Piedade coroada de folhas de carvalho e voltadas á direita.

℞. **Caesar**. Tropheo ornado de escudo oval e d'um *carnyx*, á direita uma hacha.

88. (AR.) Cabeça laureada de Apollo Vejovis á direita, com os cabellos entrançados e asas na frente. Detrás o tridente e um signal monetario.

℞. **L. Ivli. Bvrsio** (*Lucius Julius Bursio*). Victoria com uma corôa, numa quadriga galopando á direita. Ao alto **XX**.

### **Junia.**

89. (AR.) Cabeça da deusa Roma á direita, com o capacete alado e uma cabeça de aguia; detrás **X**.

℞. **C. Ivni. C. F. Roma** (*Caius Junius, Caii filius, Roma*). As Dioscuras a cavallo, galopando á direita.

90. (AR.) Cabeça de Roma á direita, de capacete alado; detrás uma cabeça de burro; deante symbolo menetario.

℞. **M. Ivni. Roma** (*Marcus Iunius, Roma*). As Dioscuras a cavallo, galopando á direita.

91. (AR.) Cabeça de Roma á direita, de capacete alado; detrás a letra **V**.

℞. **D. Silvanvs L. F. Roma** (*Decimus Silvanus Lucii filius, Roma*). A Victoria numa biga a galope á direita.

92. Outro exemplar; no averso, detrás da cabeça, a letra **B**.

93. (AR.) **Brvtus**. Cabeça nua de L. Junius Brutus o Senior, á direita.

℞. **Ahala**. Cabeça nua de Servílio Ahala, á direita.

### **Licina.**

94. (AR.) **Roma**. Busto da deusa Roma, á esquerda, com capacete, lança e escudo. O episema do escudo é um cavalleiro galopando á esquerda. Por cima da cabeça um crescente, defronte **\***.

℞. **P. Nerva** (*Publius Nerva*). Tres cidadãos romanos revestidos da toga no recinto dos comicios; um d'elles a um lado á direita depõe o seu voto na urna; o segundo parece tomar o boletim do voto do terceiro, do qual só se vê meio

corpo. Detrás d'estas personagens duas linhas paralelas e o *scabellum* dos tribunos do povo.

95. (AR.) Busto de joven diademado, de Apollo Vejovis, lançando um feixe de flechas, voltado á esquerda e visto de costas.

℞. **C. Licinivs L. F. Macer** (*Caius Licinius Lucii filius Macer*). Pallas numa quadriga a galope á direita tendo um escudo e uma lança.

96. Outro exemplar identico.

### Lucilia

97. (AR.) **Pv. (Publice)**. Cabeça da deusa Roma á direita, com o capacete alado e com cabeça de aguia, o todo numa corôa.

℞. **M. Lvcili. Rvf.** (*Marcus Lucilius Rufus*). A Victoria, com um chicote, numa biga galopando á direita.

98. Outro exemplar identico.

### Lucretia.

99. (AR.) **Trio**. Cabeça da deusa Roma á direita, com o capacete alado e cabeça de aguia. Deante **X**.

℞. **Cn. Lvor. Roma** (*Cnaeus Lucretius. Roma*). As Dioscuras a cavallo, galopando á direita.

100. Outro exemplar identico.

101. (AR.) Cabeça do Sol á direita, despedindo raios.

℞. **L. Lvreti. Trio** (*Lucius Lucretius. Trio*). O crescente lunar cercado das sete estrellas da constellação da Grande Ursa.

102. (AR.) Cabeça de Neptuno á direita, com o tridente ás costas; detrás **XXV**.

℞. **L. Lvreti. Trio** (*Lucius Lucretius. Trio*). Cupido sobre um delphim nadando á direita.

**Lvtatia.**

103. (AR.) Cabeça de Roma, com asas e capacete. De trás symbolo monetario. Deante **Ceroo**. Ao alto [Roma].

ṛ. **Q. Lvtati. Q.** (*Quintus Lutatius, quaestor*). Galera circumdada d'uma corôa de carvalho. A proa é ornada d'uma cabeça com capacete e a popa d'um *acrostolium*.

**Mamilla.**

104. (AR.) Busto de Mercurio, á direita, com o petaso e o caduceu. De trás **A**.

ṛ. **C. Mamil. Limetan.** (*Caius Mamilius Limetanus*). Ulysses, armado de bastão, marchando á direita, aos pés o seu cão Argos. Dentada.

105. Outro exemplar como o precedente.

106. (AR.) **L. Censorin.** (*Lucius Censorinus*). Cabeça de mulher com veô ou de *Juno Moneta* á direita, ornado de collar e de pingentes nas orelhas.

ṛ. **C. Limeta.** (*Caius Limetanus*) e debaixo **P. Crepvsii.** (*Publius Crepusius*). Mulher numa biga galopando á direita. Ao alto **XXXIV**.

(Babelon, *ob. cit.*, II, pag. 173, avalia esta moeda em 30 frs.).

**Manlia.**

107. (AR.) **L. Manli. Pro. Q.** (*Lucius Manlius, proquaestor*). Cabeça de Roma, de capacete e asas, á direita.

ṛ. [**L. Svlla. Imp.**] (*Lucius Sylla, imperator*). Sylla numa quadriga triumphal marchando á direita. A Victoria voa ao seu encontro para o coroar.

108. (AR.) [**Sybvlla**]. Cabeça de Sybilla, á direita, com diadema. Corôa em toda a volta.

ἠ. L. Torqvāt. III. Vir. (*Lucius Torquatus, triumvir*). Tripodo sustentando um vaso de sacrificio ladeado de dois astros, tudo cercado d'uma corôa.

### Marcia.

109. (AR.) Libo. Cabeça da deusa Roma, á direita, de capacete alado. Deante X.

ἠ. Q. Marc. Roma (*Quintus Marcius, Roma*). Dioscuras a cavallo, galopando á direita.

110. (AR.) Roma (em monogramma). Cabeça de Filippe V da Macedonia, á direita, com o capacete real da Macedonia ornado de dois cornos de bode, d'um diadema e de paraguathides. Deante a letra φ (*φιλιππος*).

ἠ. L. Philippvs (*Lucius Philippus*) sobre a base d'uma estatua equestre representando um guerreiro que tem um ramo na mão direita, sob o cavallo um ramo inclinado, no exergo symbolo monetario.

111. Cabeça de Apollo á direita, no campo.

ἠ. L. Censor. (*Lucius Censorinus*). O satyro Marsias, de pé, á esquerda, levando um ôdre ás costas, o braço esquerdo erguido. Detrás uma columna tendo em cima uma estatua.

112. Outro exemplar identico.

### Maria.

113. (AR.) Capito. (*Capito*). Cabeça de Ceres coroada de espigas. Debaixo do queixo uma corôa seguida á legenda LXVI.

ἠ. C. Mari. C. F. S. C. (*Caius Marius Caii filius. Senatus Consulto*). Colon conduzindo dois bois atrelados á esquerda. Ao alto LXVI. Dentada.

**Memmia.**

114. (AR.) Cabeça de joven, coroada de louros, á direita. Deante symbolo monetario.

℞. L. Memmi. (*Lucius Memmius*). As Dioscuras Castor e Pollux, de pé, segurando cada uma um cavallo. Por cima das cabeças duas estrellas.

115. (AR.) Ex S. C. (*Ex Senatus Consulto*). Cabeça de Saturno á esquerda, detrás a fouce ou *harpe*.

℞. L. Memmi. Gal. (*Lucius Memmius, Galeria*). Venus numa biga a passo á direita e coroada pelo Amor que avança para ella voando. Dentada.

**Minutia.**

116. (AR.) Cabeça da deusa Roma á esquerda, de capacete e penacho.

℞. Q. Therm. M. F. (*Quintus Thermus Marci filius*). Dois guerreiros e um legionario romano e um barbaro combatendo, armados de suas espadas e escudos; entre elles um guerreiro romano, de joelhos, armado egualmente de seu escudo e espada.

117. Outro exemplar identico.

**Mucia.**

118. (AR.) Duas cabeças da Honra e do Valor, como o indicam as palavras atrás Ho[nos], Vir[tus]. Em baixo Kaleui.

℞. Cordivs. A Italia, de pé, tendo a cornucopia da abundancia e Roma, com o pé direito sobre um globo, dão-se as mãos. Detrás da Italia um caduceu com as iniciaes Ital[ia] em monogramma, e detrás de Roma as iniciaes Ro[ma]. Dentada.

**Naevia.**

119. (AR.) Cabeça de Venus á direita. Detrás S. C. (*Senatus consulto*).

Ñ. C. Nae. Balb. (*Caius Naevius Balbus*) e no alto [LXXX].  
A Victoria conduzindo um carro numa triga á direita.

**Nonnia.**

120. (AR.) Svfenas. S. C. (*Sufenas. Senatus consulto*).  
Cabeça de Saturno á direita; detrás a fouce ou *harpe* e um outro symbolo.

Ñ. Sext. Noni. Pr. L. V. P. F. (*Sextus Nonius praetor ludos Victoriae primus fecit*). A deusa Roma de capacete, de lança e espada, assentada sobre escudos; detrás a Victoria corôa-a.

**Norbana.**

121. (AR.) C. Norbanvs (*Caius Norbanus*). Cabeça diademada de Venus á direita. Detrás XXXVII (?).

Ñ. Espiga, feixe de vasos, com a hacha e o caduceu.

122. Outro exemplar. Numero no anverso: CLXII.

123. Outro exemplar. Numero CLXXXVIII.

**Opimia.**

124. (AR.) Cabeça da deusa Roma, de capacete e asas, á direita. Deante ✱, e atrás uma corôa de louro.

Ñ. L. Opeimi. (*Lucius Opeimius*). Debaixo Roma. A Victoria numa quadriga galopando á direita.

**Papia.**

125. (AR.) Cabeça de Juno *Sospita*, com uma pelle de



cabra e voltada á direita. Detrás um symbolo, tudo num collar de perolas.

℞. **L. Papi.** (*Lucius Papius*). Gripho correndo á direita. Debaixo um *modius*, tudo num collar de perolas. Dentada.

### **Papiria.**

126. (AR.) Cabeça de Roma, á direita, de capacete, e alada. Detrás **X**.

℞. **Carb.** e debaixo **Roma**. Jupiter, de raio e sceptro, numa quadriga galopando á direita.

### **Petronia.**

127. (AR.) **P. Petron. Turpilian. III Vir. Fero.** (*Publius Petronius Turpilianus triumvir. Feronia*). Busto torreado da deusa Feronia, á direita.

℞. **Caesar Avgvstvs. Sign. Rece.** (*Signis receptis*). Guerreiro partha, de joelhos, á direita, apresentando uma bandeira militar, em attitude submissa.

(Babelon, *ob. cit.*, II, 298, avalia esta moeda em 3o frs.).

### **Pinaria.**

128. (AR.) Cabeça da deusa Roma, alada e de capacete, á direita. Detrás **X**.

℞. **Natta.** (em monogramma) e debaixo **Roma**. Victoria numa biga galopando á direita.

### **Plaetoria.**

129. (AR.) [**Cestianvs**] **S. C.** (*Senatus consulto*). Busto da deusa Vacuna, á direita, na cabeça um capacete de crina, coroada de louros, espigas, papoulas e lotus, com asas nas

espaduas; detrás um arco e aljava; deante a cornucopia da abundancia, tudo num collar de perolas.

Ṛ. **M. Plaetoriivs. M. F. Aed. Cur.** (*Marcus Plaetorius Marci filius, aedilis curulis*). Aguia pousada sobre um raio, tudo num collar de perolas.

130. Outro exemplar. Cabeça de mulher á direita, os cabellos entrançados e fixados ao redor d'um diadema como os arcos d'um crescente e ornada de brincos e d'um collar; detrás um symbolo.

Ṛ. **M. Plaetori. Cest. Ex S. C.** (*Marcus Plaetorius Cestianus, ex senatus consulto*). Caduceu alado.

### **Plavtia.**

131. (AR.) **L. Plavtivs** (*Lucius Plautius*). Cabeça em que os cabellos estão entrelaçados com serpentes.

Ṛ. **Planevs.** A aurora segurando com a mão direita um cavallo pelo freio e dois outros com a mão esquerda. De trás ainda se vê um quarto cavallo.

132. Outro exemplar como o precedente.

133. (AR.) **A. Plavtivs. [Aed. Cvr. S. C.]**. (*Aulus Plautius, aedilis curulis, senatus consulto*). Cabeça de Cybele á direita, com pingentes.

Ṛ. **Bacchivvs Ivdevs.** Bacchio, com um joelho em terra, tendo um ramo de oliveira na mão direita, e na mão esquerda segurando um cavallo de pé e voltado á direita.

### **Poblicia.**

134. (AR.) **Roma.** Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete, com dois penachos. Ao alto **N.**

Ṛ. **C. Poblicoi. Q. F.** (*Caius Poblicius Quinti filius*). Hercules á esquerda, abafando o leão de Nemea. Aos pés a maça; á direita um arco e a aljava. Dentada.

**Pompeia.**

135. (AR.) Q. Pompei. Q. F. Rvfvv Cos. (*Quintus Pompeius, Quinti filius, Rufus, consul*). Cadeira curul entre uma flecha e um ramo de loureiro.

℞. Svlla Cos. Q. Pompei. Rvf. (*Sulla Consul. Quintus Pompeius Rufus*).

136. Outro exemplar identico.

**Pomponia.**

137. (AR.) Cabeça de Apollo, com corôa de louros, á direita. Detrás duas flautas em cruz.

℞. Q. Pomponi. Mvsa (*Quintus Pomponius Musa*). Euterpe, de pé, á direita, com o cotovello appoiado a uma columna e a cabeça descansando sobre a mão esquerda. Na mão direita duas flautas.

**Porcia.**

138. (AR.) Cabeça de Roma á direita, com capacete alado. Detrás X.

℞. C. Cato (*Caius Cato*). Debaixo Roma. Victoria numa biga galopando á direita.

139. Outro exemplar. Cabeça de Roma de capacete, á esquerda.

℞. A Victoria numa quadriga galopando á direita. Por baixo S: Catus.

**Postumia.**

140. (AR.) Roma. Busto de Diana, de arco e aljava ás costas, á direita.

℞. A. Albinvs S. F. (*Aulus Albinus, Spurii filius*). Tres

cavalleiros galopando á esquerda, de lança em riste e armados de escudos redondos; deante um guerreiro em terra, e no campo a extremidade de duas bandeiras militares.

141. Outro exemplar. **Hispan.** (*Hispania*). Cabeça da Espanha á direita, de cabellos soltos numa attitude de dôr.

ñ. **A. Post. A. F. S. N. Albin.** (*Aulus Postumius, Auli filius, Spuri nepos, Albinus*). Personagem revestida de toga, á esquerda, estende a mão direita a uma aguia, á esquerda, um feixe consular com a facha. Dentada.

142. Outro exemplar. Diana á direita, de arco e aljava.

ñ. **C. Postumi.** (*Caius Postumius*). Cão correndo a toda a velocidade á direita; por baixo uma lança de caça.

### **Procilia.**

143. (AR.) **S. C.** (*Senatus Consulto*). Cabeça de Juno Sospita á direita, na cabeça uma pelle de cabra.

ñ. **L. Procili. F.** (*Lucius Procilius, filius*). Juno Sospita, de lança e escudo, e tendo na cabeça uma pelle de cabra, de pé, numa biga, correndo a galope á direita; o dragão de baixo das patas dos cavallos. Dentada.

144. Outro exemplar identico.

145. (AR.) **S. C.** (*Senatus Consulto*). Cabeça de Jupiter, de corôa de louros, á direita.

ñ. **L. Procili. F.** (*Lucius Procilius, filius*). Juno Sospita, de pé, á direita, de lança e escudo e com a pelle de cabra na cabeça, aos pés um dragão.

146. Outro exemplar identico.

### **Roscia.**

147. (AR.) [**L. Rosci**] (*Lucii Rosci*). Cabeça de Juno Lanuvianna, coberta d'uma pelle de cabra, á direita.

ñ. **Fabati.** Donzella de pé, á direita, e dando de comer

a um dragão que se levanta deante d'ella. No campo um symbolo. Dentada.

### **Rutilia.**

148. (AR.) **Flao.** (*Flaccus*). Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete alado.

℞. **L. Rvtili.** (*Lucius Rutilius*). A Victoria numa biga galopando á direita e levando uma corôa.

149. Outro exemplar identico.

### **Satriena.**

150. (AR) Cabeça da deusa Roma á direita; detrás **XXXII.**

℞. **P. Satrienvs.** Roma (*Publius Satrienus. Roma*). Loba marchando á esquerda.

### **Scribonia.**

151. (AR.) Cabeça da deusa Roma á direita, com o capacete alado. Detrás **X.**

℞. **C. Scri. Roma** (*Caius Scribonius. Roma*). As Dioscuras a cavallo galopando á direita.

152. (AR.) **Bon. Event. Libo** (*Bonus Eventus. Libo*). Cabeça diademada de *Bonus Eventus* á direita.

℞. **Pvteal. Scribon.** (*Puteal Scribonianum*). Bocal do poço Scriboniano ornado d'uma grinalda de louro e de duas liras; por baixo um martello.

153. Outro exemplar. No ℞. o symbolo e o boné de Vulcano.

### **Sepulia.**

154. (AR.) **Caesar imp.** (*Caesar imperator*). Cabeça com louros de Julio Cesar á direita; detrás uma estrella.

ṛ. [P. Sepullivs] Macer (*Publius Sepullius Macer*). Venus, de pé, á esquerda, tendo na mão direita uma pequena Victoria e apoiada com a esquerda a um sceptro, debaixo do qual está uma estrella.

### Sergia.

155. (AR.) Roma. Ex S. C. (*Roma. Ex senatus consulto*). Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete alado; detrás \*.

ṛ. M. Sergi. [Silvs] (*Marcus Sergius Silus*), no campo Q. (*quaestor*). Cavalleiro armado de capacete e couraça galopando á esquerda; na mão esquerda a espada e a cabeça, de longos cabellos, d'um inimigo vencido, provavelmente d'um gaulês.

### Servilia.

156. (AR.) Floral. Primvs. [*Floralia primus (fecit)*]. Cabeça de Flora á direita, de corôa de louros e flores; detrás o *lituus*.

ṛ. C. Serveil. C. F. (*Caius Serveilius Caii filius*). Dois guerreiros de capacete e escudo, em frente um do outro, apresentam-se mutuamente as espadas.

157. (AR.) Roma. Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete alado; detrás o *lituus*, deante \*.

ṛ. C. Serveil. (*Caius Serveilius*). M. Servilius Pulex Geminus, a cavallo, de couraça, capacete e escudo ornado da letra M (*Marcus*), galopando á esquerda, trespassa com a lança um outro cavalleiro sem capacete, de couraça, escudo e longa espada.

158. (AR.) Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete alado; detrás uma letra.

ṛ. M. Serveili. C. F. (*Marcus Serveilius, Caii filius*).

Dois cavalleiros, de espadas e escudos, combatendo a pé, junto d'elles os cavallos.

159. (AR.) **Rvlli.** Busto de capacete, de Pallas, á esquerda, com a egide sobre o peito.

℞. **P. Servili. M. F.** (*Publii Servilii Marci filii*). A Victoria sustentando uma palma, numa biga galopando a direita, sob a biga **P.** (*publice*).

### **Sestia.**

160. (AR.) **L. Sesti. Proq.** (*Lucius Sestius, proquaestor*). Busto velado da Liberdade á direita.

℞. **Q. Caepio Brvtvs pro Cos.** (*Quintus Caepio Brutus, proconsul*). Tripodo entre uma hacha e um *sympulum*.

### **Sulpicia.**

161. (AR.) **S. C.** (*Senatus consulto*). Cabeça com veo de Vesta á direita.

℞. **P. Galb. Aed. Cvr.** (*Publius Galba, aedilis curulis*). Faca do sacrificio, *sympulum* e hacha sacerdotal adornada d'uma cabeça de leão.

### **Thoria.**

162. (AR.) **J. S. M. R.** (*Juno Sispes Mater Regina*). Cabeça de Juno Lanuviana á direita, coberta da pelle de cabra.

℞. **L. Thorvs Balbvs** (*Lucius Thorius Balbus*). Touro saltando á direita; no campo a letra **P.**

163. Outro exemplar identico. No ℞. a letra **H.**

### **Titia.**

164. (AR.) Cabeça do deus Mutino Titino, barbada e cingida d'um diadema, á direita.



ñ. **Q. Titi** (*Quintus Titius*). Pegaso voando á direita.  
165. (AR.) Cabeça de Baccho, coroada de pampano á direita.

ñ. **Q. Titi** (*Quintus Titius*). Pegaso voando á direita.  
166. Outro exemplar identico.

### **Tituria.**

167. (AR.) **Sabin.** (*Sabinus*). Cabeça núa e barbada do rei Sabino Tatio, á direita.

ñ. [**L. Titvri.**] (*Lucius Titurius*). A Victoria com corôa e de pé numa biga galopando á direita.

168. (AR.) **Sabin.** (*Sabinus*). Cabeça núa e barbada do rei Sabino Tatio, á direita; deante em monogramma **Ta** (*Tatius*).

ñ. **L. Titvri.** (*Lucius Titurius*). Dois guerreiros romanos levando duas Sabinas.

169. (AR.) **Sabin.** (*Sabinus*). Cabeça núa e barbada do rei Sabino Tatio, á direita; deante uma palma.

ñ. Igual ao precedente.

170. Outro exemplar identico.

171. (AR.) **Sabin.** (*Sabinus*). Identico ao precedente.

ñ. [**L. Titvri.**] (*Lucius Titurius*). Tarpeia, com os cabellos soltos, levantando os braços ao céu, entre dois guerreiros que combatem e ella procura separar, no campo ao alto uma estrella no crescente lunar.

### **Tullia.**

172. (AR.) **Roma.** Cabeça da deusa Roma á direita, de capacete alado.

ñ. **M. Tvlli.** (*Marcus Tullius*). Victoria sustentando uma palma, de pé, numa quadriga a galope, á direita; por cima uma corôa; debaixo da quadriga a marca **X**.

**Valeria.**

173. (AR.) Busto alado da Victoria, á direita. Deante \*.  
 R. **L. Valeri Flacoi** (*Lucii Valerii Flacci*). Marte, nú,  
 de capacete, á esquerda, com um tropheo e uma lança;  
 no campo, á direita, uma espiga de trigo, á esquerda um  
*apex*.

174. Outro exemplar identico.

**Vettia.**

175. (AR.) **Sabinvs**. Cabeça nua e barbada de Tatio,  
 rei dos Sabinos, á direita. Deante [Ta] (*Tatius*) em mono-  
 grammata; no campo **S. C.** (*Senatus Consulto*).

R. **T. Vettivs Ivdex** (*Titus Vettius Iudex*). O *interrex*  
 Sp. Vettius, revestido de toga, e de sceptro, de pé, numa  
 biga a passo á esquerda; detrás da biga uma espiga de trigo.  
 Dentada.

**Vibia.**

176. (AR.) **Pansa**. Cabeça de Apollo, coroada de louros  
 á direita.

R. **C. Vibivs C. F.** (*Caius Vibius Caii filius*). Pallas  
 tendo na mão direita um sceptro e na esquerda um tropheo,  
 de pé, numa quadriga a galope á direita.

177. Outro exemplar identico.

178. (AR.) **Pansa**. Cabeça de Apollo á direita, de gran-  
 des madeixas de cabello; deante uma estrella.

R. Igual ao precedente.

179. Outro exemplar identico.

180. (AR.) **Pansa**. Cabeça de Baccho coroada de hera  
 e cachos de uva, á direita.

R. **C. Vibivs C. F. C. N.** (*Caius Vibius, Caii filius*,

*Caii nepos*). Ceres coroada de espigas, á direita, e tendo em cada mão um facho acceso; deante uma charrua.

181. Outro exemplar identico.

182. (AR.) **Pansa**. Mascara de Pan, á direita.

Ṛ. **Iovis Axvr. C. Vibivs C F. C. N.** (*Iovis Axuris. Caius Vibius, Caii filius, Caii nepos*). Jupiter Axur, assentado num throno, á esquerda, a cabeça despedindo raios, na mão direita uma patera e na esquerda uma haste.

183. Outro exemplar identico.

184. (AR.) **Libertatis**. Cabeça da Liberdade, coroada de louros, á direita, com um collar de perolas.

Ṛ. **C. Pansa C. F. C. N.** (*Caius Pansa, Caii filius, Caii nepos*). A deusa Roma sentada á direita sobre um montão de escudos, de capacete, appoiando-se num a mão direita numa haste e pondo o pé esquerdo num globo. Deante uma Victoria voando com a corôa, aos pés uma couraça de legionario.

185. (AR.) Cabeça de Baccho coroada de hera e de cachos de uva, á direita.

Ṛ. **C. Vibivs Varvs**. Panthera experimentando subir a um altar bachico ornada de bandeiras, e sobre o qual estão um thirso e uma mascara de Pan.

### Volteia.

186. (AR.) Cabeça de Hercules joven e imberbe, coberto com a pelle d'um leão, á direita.

Ṛ. **M. Voltei. M. F.** (*Marcus Volteius, Marci filius*). O porco de Erymantho correndo á direita.

187. (AR.) Cabeça joven e diademada de Liber coroada de folhas de hera e corymbos á direita.

Ṛ. Ceres com um facho em cada mão, de pé, num carro puxado por dois dragões á direita; no campo um symbolo.

188. (AR.) Cabeça joven de Corybos de capacete sem cimeira, ornado de corôa de louro; detrás um symbolo.

ñ. M. Voltei. M. F. (*Marcus Volteius, Marci filius*).  
Cybele com uma corôa em fórma de torre; na mão direita uma patera e sentada num carro puxado a dois leões á direita.

---

## II

### Augusto.

1. (AR.) Augustvs. Divi. F. Cabeça nua de Augusto á direita.

ñ. Imp. X. Touro cornupeto á direita.

2. Outro exemplar identico.

3. (AR.) Caesar. Avgvstvs. Divi. F. Pater Patriae. Cabeça, coroada de louros, de Augusto á direita.

ñ. Avgvsti F. Cos. Des. Prin. Ivventv. E em baixo — C. I. Caesares. Duas personagens novas, vestidas de toga, de pé e em frente uma da outra, cada uma com uma haste e um escudo aos pés. No campo o *simpulum* e o bastão de auguro.

4. Outro exemplar identico.

5. (AR.) Caesar Avgvstvs. Cabeça nua de Augusto á direita.

ñ. Signis receptis. S. P. Q. R. Escudo redondo, tendo no centro as letras [C. L. V.] e collocado entre uma aguia legionaria e uma bandeira militar.

6. Outro exemplar identico.

7. (AR.) Cabeça nua de Augusto á direita.

ñ. Avgvstvs. Capricornio á direita; por cima a cornucopia da abundancia.

8. Outro exemplar identico.

9. (AR.) **Avgvstvs. Divi. F.** Cabeça nua de Augusto á direita.

℞. **Imp. XI.** Capricornio á direita apoiando uma pata sobre um globo.

10. Outro exemplar identico.

11. (AR.) **Caesar Avgvstvs.** Cabeça nua de Augusto á direita.

℞. **Ob. Civis. servatos.** Ao centro uma corôa de carvalho.

12. Outro exemplar identico.

13. (AR.) Cabeça nua de Augusto á direita.

℞. **Avgvstvs.** Em cima [**Caesar**]. O campo occupado por dois ramos de louro.

14. (AR.) **Avgvstvs. Divi. F.** Cabeça nua de Augusto á direita.

℞. **Imp. X. Act.** Apollo actiaco em traje de mulher, de pé e á esquerda, segura um rôlo na mão direita e tem uma lyra sobre o braço esquerdo.

15. Outro exemplar identico.

16. (AR.) **Avgvstvs. [Divi]. F.** Cabeça de Augusto á direita coroada de louros.

℞. **C. Caesar Avgvstvs.** Caio a cavallo passando adeante d'uma aguia legionaria entre duas bandeiras militares.

17. (AR.) **Caesari. Augusto.** Cabeça nua de Augusto á direita.

℞. **Mar. Vlt.** Templo redondo de seis columnas, no qual estão duas bandeiras e uma aguia.

18. (AR.) **Caesar.** Cabeça nua de Augusto á direita.

℞. **Avgvstvs.** Boi á direita.

19. **Imp. Caesar.** Cabeça nua de Augusto á direita.

℞. **Avgvstvs.** Altar cercado de grinaldas e ornado de dois veados. (Cunhada em Epheso?).

20. (Æ.) **Divvs. Avgvstvs. Pater.** Cabeça nua de Augusto á esquerda.

℞. **Providenti. S. C.** Altar ao centro.

21. (Æ.) *Divvs Avgvstvs Pater*. Cabeça nua de Augusto á esquerda.

ñ. S. C. Ao meio d'uma corôa de carvalho.

22. (Æ.) *Divvs Avgvstvs Pater*. Cabeça Je Augusto á esquerda, por cima uma estrella, no campo um raio.

ñ. S. C. Livia, com o veio, sentada á direita, tendo uma patera e uma haste.

23. (Æ.) *Divvs. Avgvstvs. S. C.* Cabeça de Augusto.

ñ. *Diva Augusta*. Livia sentada á esquerda sustentando uma espiga com uma papoila e um facho (cunhada em tempo de Tiberio).

24. (Æ.) *Caesar Pont. Max.* Cabeça á direita coroada de louros.

ñ. Altar ornado de figuras entre duas columnas terminando cada uma numa *Victoria*.

25. (Æ.) *Imp. Caesar Divi F. Avgvstvs Imp. XX.* Cabeça de Augusto nua á esquerda.

ñ. *Pontif. Maxim. Tribvn. Pot. XXXIII.* No campo S. C.

26. Outro exemplar identico.

27. (Æ.) *Divvs Avgvstvs Pater*. Cabeça nua de Augusto á esquerda.

ñ. Um raio alado. No campo S. C.

### **Agrippa.**

28. (Æ.) *M. Agrippa L. F. Cos. III.* Cabeça laureada de Agrippa á esquerda.

ñ. S. C. Neptuno de pé, á esquerda, segura um delfim na mão direita, e com a esquerda appoia-se a um tridente.

### **Tiberio.**

29. (AR.) *Ti. Caesar Divi Avg. F. Avgvstvs.* Cabeça de Tiberio laureada á direita.

\*



Ṛ. Pontif. Maxim. Livia sentada á direita, tendo um sceptro e uma flôr.

30. Outro exemplar identico.

31. (Æ.) Ti. Caesar Avgvstvti Imperat. VII. Cabeça de Tiberio á esquerda.

Ṛ. Rom. et Avg. Altar de Lyão entre duas columnas tendo cada uma sua Victoria.

(Cohen, *ob. cit.*, I, pag. 123, n.º 9, avalia esta moeda em 150 frs.).

32. (Æ.) Moeda achada nas ruínas de Bilbilis, perto de Calatayud. D'um lado a figura de Tiberio, do outro a corôa municipal de Bilbilis (1).

### Druso Junior.

33. (Æ.) Drvsvs Caesar. Ti. Avg. F. Divi. Avg. N(e)pos). Cabeça nua de Druso á esquerda.

Ṛ. Pontif. Tribvn. Potest. Iter. No campo S. C.

34. Outro exemplar identico.

### Nero Drusus.

35. (Æ.) Nero Clavdivs Drvsvs Germanicvs Imp. Sua cabeça nua á esquerda.

Ṛ. Ti. Clavdivs Caesar Avg. P. M. Tr. Imp. S. C. Claudio assentado sobre uma cadeira curul, tendo um ramo; deante d'elle um ou dois escudos e um capacete; debaixo da cadeira uma couraça, um ou dois escudos, um globo e uma espada; detrás dois dardos e dois escudos (medalha cunhada em tempo de Claudio).

---

(1) Foi encontrada pelo sr. Carlos Ram de Viu e offerecida pelo sr. E. Dodgson á Bibliotheca em 3 de julho de 1902.

**Agrippina.**

36. (Æ.) Agrippina M. F. Mat. C. Caesaris Avgvst. Cabeça de Agrippina á direita.

ṛ. S. P. Q. R. Memoriae Agrippinae. Carro fune-  
rario puxado por duas mulas, marchando á esquerda.

**Caligula.**

37. (Æ.) C. Caesar. Avgvstvs. Germaniovs. Pon. M. Tr. Pot. Cabeça nua do imperador á esquerda.

ṛ. Vesta. S. C. Vesta assentada á esquerda sustenta  
uma patera na mão direita e na outra uma haste.

38. Outro exemplar identico.

39. (Æ.) C. Caesar. Avg. Germaniovs Pon. M. Tr. Pot. Cabeça laureada de Caligula á esquerda.

ṛ. Agrippina. Drvsilla. Ivlia. S. C. Tres mulheres  
de pé tendo cada uma a cornucopia da abundancia, a da  
direita appoia-se sobre uma pequena columna e descansa a  
mão esquerda nos hombros da do meio, que tem uma pa-  
tera na mão direita. A ultima tem um leme na mão direita.

40. (Æ.) C. Caesar. Divi Avg. Pron. Avg. P. M. Tr. P. III. P. P. Sua cabeça laureada á esquerda.

ṛ. S. P. Q. R. P. P. Ob. Cives Servatos, numa corôa  
de carvalho.

**Claudio.**

41. (Æ.) Ti. Clavdivs Caesar Aug. P. M. Tr. P. Sua  
cabeça nua á esquerda.

ṛ. Libertas Avgvsta. S. C. A Liberdade, de pé, á di-  
reita, segurando um boné.

42. (Æ.) Ti. Clavdivs Caesar Avg. P. M. Tr. Imp. P. P. Sua cabeça nua á esquerda.

Ṛ. **Constantiae Avgvsti S. C.** Pallas de capacete, á esquerda, levando uma haste e approximando a mão esquerda da boca.

43. (Æ.) **Ti. Clavdivs Caesar Avg. P. M. Tr. P. Imp.** Sua cabeça laureada á direita.

Ṛ. **Ex S. C. Ob. Cives Servatos**, numa corôa de carvalho.

44. (Æ.) **Ti. Clavdivs Caesar Avgv. P. M. Tr. P. Imp. P. P.** Sua cabeça laureada á direita.

Ṛ. **Nero Clavdivs Drvsvs German. Imp. S. C.** Arco de triumpho sobre o qual está uma estatua equestre entre dois tropheos.

45. (Æ.) **Ti. Caesar Avgvsti F. Imperator V.** Sua cabeça nua á esquerda.

Ṛ. **Rom. et Avg.** Altar entre duas columnas tendo cada uma sua Victoria (cunhadas em Lyon).

(Cohen, *ob. cit.*, I, pag. 165, n.º 84, avalia esta moeda em 40 frs.).

46. (Æ.) **Ti. Clavdivs Caesar Avg. P. M. Tr. P. Imp. P. P.** Sua cabeça nua á esquerda.

Ṛ. **S. C.** Pallas de capacete á direita arremessa o dardo com a mão direita, enquanto segura no braço esquerdo o escudo.

[Diz Cohen: «ha medalhas d'este typo, de fabrica barbara, que foram provavelmente cunhadas pelos Bretões... Mas além d'estas peças barbaras ha-as d'um flanco muito delgado e d'um modulo inferior ao medio bronze, que sam da fabrica ordinaria»].

47. (Æ.) **Ti. Clavdivs Caesar Avg. P. M. Tr. P. Imp. P. P.** Sua cabeça laureada á direita.

Ṛ. **Spes Avgvsta S. C.** A Esperança de pé, á esquerda, estende a mão a tres soldados, de capacete, que se lhe dirigem.

## Nero.

48. (AR.) Nero Caesar Avgvstvs. Cabeça laureada de Nero á direita.

ṛ. Jupiter Cvstos. Jupiter, assentado á esquerda, tem na mão direita o raio e na esquerda o bastão.

49. (Æ.) Imp. Nero Caesar Avg. P. Max. Tr. P. P. Cabeça laureada de Nero á esquerda.

ṛ. Victoria marchando á esquerda e tendo um escudo onde estão inscriptas as letras S. P. Q. R.

50. (Æ.) Imp. Nero Caesar Avg. Pont. Max. Tr. Pot. P. P. Cabeça de Nero á esquerda.

ṛ. Annona Avgvsti Ceres. S. C. Ceres sentada á esquerda sustentando um facho e espigas; de pé, deante d'ella, a Abundancia com a cornucopia; entre ellas um altar ornado de grinaldas sobre o qual está collocado o *modius*, ao longe um navio.

51. (Æ.) Imp. Nero Caesar Avg. Pont. Max. Tr. Pot. P. P. Cabeça laureada de Nero á esquerda.

ṛ. S. C. Arco de triumpho tendo no alto uma quadriga e ornado de estatuas e de baixos-relevos.

52. (Æ.) Clavd. Caesar Avg. Germ. P. M. Tr. P. Imp. P. P. Busto laureado á direita.

ṛ. Avgvsti ao alto, e em baixo S. Por. Ost. C. Recinto dos muros do porto de Ostia, no alto um pharol com uma estatua, em baixo o Tibre deitado segurando um ramo e um delphim, no interior sete navios.

53. (Æ.) Nero Clavd. Caesar Avg. Germ. P. M. Tr. P. Imp. P. P. Cabeça laureada á direita.

ṛ. Victoria Avgvsti. S. C. Victoria marchando á esquerda, levando uma corôa e uma palma.

54. Outro exemplar identico ao precedente.

55. (Æ.) Nero Clavd. Caesar Avg. Ger. P. M. Tr. P. Imp. P. P. Sua cabeça laureada á direita.

℞. *Decursio S. C.* Nero galopando á direita e levando uma lança, ao lado e um pouco atrás um soldado a cavallo segue-o conduzindo um estandarte.

(Cohen, *ob. cit.*, I, pag. 191, n.º 122, avaliando esta moeda em oito frs. nota que ha um cunho do Paduano com *Clavd.* e refere que uma medalha com o mesmo reverso *Decursio* d'uma conservação e patina maravilhosas, fôra vendida em Paris em 1856, em hasta publica, por 510 frs.).

56. (Æ.) *Nero Clavd. Caesar Avg. Ger. P. M. Tr. P. Imp. P. P.* Sua cabeça laureada á direita.

℞. *Roma S. C.* Roma de capacete sentada á esquerda sobre uma couraça tendo uma pequena *Victoria* na mão direita. Debaixo d'ella muitos escudos.

57. (Æ.) *Nero Claudivs Caesar Avg. Ger. P. M. Tr. P. Imp. P. P.* Sua cabeça laureada á direita.

℞. *Victoria Avgvsti. S. C.* A *Victoria* marchando á direita, levando uma corôa e uma palma.

### Galba.

58. (AR.) *Imp. Ser. Galba Avg.* Cabeça laureada de Augusto á direita.

℞. *Roma. Renasc.* Roma de pé, de habitos militares, á esquerda, sustentando uma haste com uma aguia na extremidade e uma pequena *Victoria* na mão direita.

59. (AR.) *Galba Imperator.* Busto de Galba coroado á direita, tendo por baixo um globo.

℞. *Victoria P. R.* *Victoria* de pé, á esquerda, sobre um globo, na mão direita uma corôa e na esquerda uma palma.

60. (AR.) *Galba Imp. Caesar Avg. P. M. Tr. P.* Cabeça laureada á direita, por baixo um globo.

℞. *Renasc. Roma.* Roma de pé, em habitos militares, á direita, sustenta na mão direita uma pequena *Victoria* que ergue uma corôa e na esquerda uma lança com a aguia.

61. (Æ.) Ser. Svlp. Galba Imp. Caesar Avg. P. M. Tr. P. Cabeça laureada de Galba á direita.

r̄. Senatus Pietati Avgvsti. S. C. Senador tendo um ramo e pondo uma corôa na cabeça de Galba, que trás um ramo e uma pequena Victoria.

(Cohen, *ob. cit.*, I, pag. 244, avalia esta moeda em 200 frs.).

62. (Æ.) Imp. Ser. Svlp. Galba Caes. Avg. Tr. Pot. Cabeça laureada de Galba á direita.

r̄. Adlocvt. S. C. Galba sobre um estrado, de pé, dirige-se á esquerda a tres soldados.

63. (Æ.) Imp. Ser. Galba Avg. Tr. P. Sua cabeça nua á direita.

r̄. S. P. Q. R. Ob. Civ. Ser. tudo numa corôa de carvalho.

### Othão.

64. (AR.) Imp. Otho Caesar Avg. Tr. P. Cabeça nua de Othão á direita.

r̄. Secvritas. P. R. Molher de pé, á esquerda, tendo uma corôa na mão direita e na outra uma haste.

65. (Æ.) Imp. Otho Caesar Avg. Tr. Pot. Sua cabeça nua á direita.

r̄. Secvritas. P. R. S. C. A Firmeza de pé, á direita, de manto caído, estende o braço direito a tres soldados armados de escudos e insignias militares. (Esta medalha não vem descripta em Cohen).

### Vespasiano.

66. (AR.) Caesar Vespasianvs Avg. Cabeça laureada á direita.

r̄. Annona Avg. Molher sentada á esquerda segurando

+\*

com a mão direita os vestidos e tendo o braço esquerdo descansado ao encosto da cadeira.

67. (AR.) **Caesar Vespasianvs Avg.** Sua cabeça laureada á direita.

Ṛ. **Ceres Avgvst.** Ceres de pé, á esquerda, tendo na mão direita um molho de espigas e na esquerda um facho.

68. (AR.) [Imp. **Caes.**] **Vesp. Avg. P. M. Cos. III.** Sua cabeça laureada á direita.

Ṛ. [**Concordia**] **Avgvsti.** A Concordia sentada á esquerda tendo na mão direita uma corôa e na esquerda a cornucopia.

69. (AR.) **Imp. Caesar Vespasianvs Avg.** Sua cabeça laureada á direita.

Ṛ. **Cos. Iter Tr. Pot.** A Paz sentada á esquerda, tendo na mão direita espigas e na esquerda o caduceu.

70. (AR.) **Imp. Caesar Vespasianvs Aug.** Sua cabeça laureada á direita.

Ṛ. **Cos. VIII.** Marte de pé, nú, á esquerda, tendo na mão direita uma lança e na esquerda um tropheo.

71. (AR.) **Imp. Caesar Vespasianvs Avg.** Cabeça laureada de Vespasiano á direita.

Ṛ. **Judaea.** Captivo sentado debaixo d'um tropheo, á direita.

72. (AR.) **Imp. Caesar Vespasianvs Avg.** Cabeça laureada de Vespasiano á direita.

Ṛ. **Tr. Pot. X. Cos. VIII.** Estatua, sobre uma columna rostral, de pé, a mão direita appoiada numa lança.

73. (AR.) **Caesar Vespasianvs Avg.** Cabeça laureada do Imperador á direita.

Ṛ. **Imp. XIX.** *Modius* cheio de espigas.

74. (AR.) **Caesar Vespasianvs Avg.** Cabeça laureada de Vespasiano á direita.

Ṛ. **Imp. XIX.** Porca com tres filhos marchando á esquerda.



75. (AR.) Imp. Caes. Vespa. Avg. P. M. Cos. III. Cabeça laureada de Vespasiano á direita.

ñ. **Vesta.** Vesta, de pé, á esquerda, tem uma patera na mão direita e appoia-se com a esquerda a um bastão.

76. (AR.) Imp. Caes. Vesp. Avg. Cabeça laureada de Vespasiano á direita.

ñ. **Tr. Pot.** Molher sentada á esquerda tendo um *simpulus* na mão direita.

77. (AR.) Imp. Caesar Vespasianvs Avg. Cabeça laureada de Vespasiano á esquerda.

ñ. **Iovis Cvstos.** Jupiter, de pé, nú, levando um sceptro e uma patera: a seus pés um altar.

78. (AR.) Imp. Caes. Vesp. Avg. Cens. Sua cabeça laureada á direita.

ñ. **Pontif. Maxim.** Vespasiano sentado á direita, tendo um sceptro e um ramo.

79. (Æ.) Imp. Caes. Vespasian. Avg. P. M. Tr. P. P. Cos. III. Busto de Vespasiado laureado á direita.

ñ. **Roma Resvrges S. C.** Vespasiano laureado, de pé, dando a mão a Roma ajoelhada, que lhe é apresentada por um soldado.

[Cohen, I, p. 317, n.º 392 = 100 frs.]. Será um cunho do Paduano?

80. (Æ.) Imp. T. Caes. Vesp. Avg. P. M. Tr. P. P. Cos. V. III. Cabeça de Vespasiano á esquerda.

ñ. **Judaea Capta S. C.** Um captivo sentado debaixo d'uma palmeira, detrás da qual está um guerreiro de pé.

81. (Æ.) Imp. Caes. Vespasian. Avg. Cos. III. Cabeça de Vespasiano coroada de louros á direita.

ñ. **Provident. S. C.** Altar.

### **Tito.**

82. (AR.) Imp. Titvs Caes. Vespasian. Avg. P. M. Sua cabeça laureada á direita.

℞. Tr. P. IX. Imp. XV. Cos. VIII. P. P. Elephante femea á esquerda.

83. (AR.) Imp. Titvs Caesar Vespasian. Avg. P. M. Cabeça laureada de Tito á esquerda.

℞. Tr. P. VIII. Cos. VII. P. P. Capricornio á esquerda em cima d'um globo.

84. (Æ.) Imp. Caes. Vespasian. Avg. P. M. Tr. P. P. P. Cos. VIII. Seu busto laureado á esquerda.

℞. Amphitheatro (Colyseu), á esquerda uma pyramide (*meta sudans*), á direita uma porção da Casa de ouro.

85. Outro exemplar maior. Será uma imitação do Paduano? Este exemplar tem o busto laureado á direita, no mais é igual. (Cfr. Cohen, I, 362).

### Domiciano.

86. (AR.) Caesar Avg. F. Domitianvs Cos. V. Sua cabeça laureada á direita.

℞. Princeps. Ivventvtis. A Saude de pé, á direita, as pernas cruzadas, dando de comer a uma serpente e appoian-do-se a uma columna.

87. (AR.) Domitianvs Caesar Avg. F. Cabeça laureada de Domiciano á direita.

℞. Cos. III. Pegaso marchando á direita.

88. Outro exemplar identico.

89. (AR.) Caesar Avg. F. Domit. Cos. III. Sua cabeça laureada á direita.

℞. Princeps Ivventvt. A Esperança de pé, á esquerda, tendo na mão direita uma flôr e levantando com a esquerda o vestido.

90. (Æ.) Imp. Caes. Domit. Avg. Germ. Cos. XIII. Cens. Per. P. P. Cabeça laureada á direita.

℞. Moneta Avgvst. S. C. A Moeda, de pé, á esquerda, segurando uma balança e uma cornucopia.

91. Outro exemplar identico.

92. (Æ.) **Caesar Divi Vesp. F. Domitian. Cos. VII.**  
Sua cabeça laureada á esquerda.

ṛ. **S. C. Pallas**, de pé, á esquerda, tem na mão direita um raio e na esquerda uma lança: a seus pés um escudo.

93. (Æ.) **Imp. Caes. Domit. Avg. Germ. Cos. XI. Cens. Pot. P. P.** Seu busto radiado á direita.

ṛ. **Victoriae Avgvsti S. C.** A Victoria de pé, á esquerda, tendo uma palma, e dispondo-se a escrever num escudo germano ligado a um tropheo composto de armas germanas.

94. (Æ.) **Imp. Caes. Divi Vesp. F. Domitian. Avg. P. M.** Sua cabeça laureada á direita.

ṛ. [**T. R. Cos. VIII.**] **Des. VIII. P. P. S. C.** Guerreiro de capacete á direita, tendo na mão esquerda um escudo redondo e despedindo com a outra mão o dardo.

95. (Æ.) **Caes. Divi. Avg. Vesp. F. Domitian. Cos. VII.** Sua cabeça laureada á direita.

ṛ. **Victoria Avgvsti S. C.** A Victoria de pé, á esquerda.

96. (Æ.) **Imp. Caes. Domit. Avg. Germ. Cos. XII. Cens. Per. P. P.** Seu busto laureado á direita.

ṛ. **Virtvti Avgvsti S. C.** O Valor de capacete á direita, com o pé sobre um capacete, tendo um paranozium e um sceptro.

### **Nerva.**

97. (Æ.) **Imp. Nerva Caes. Avg. P. M. Tr. P. Cos. II. P. P.** Sua cabeça laureada á direita.

ṛ. **Libertas Pvblica S. C.** A Liberdade de pé á esquerda levando um boné e um sceptro.

98. Outro exemplar identico.

**Traiano.**

99. (AR.) Imp. T. Trajano Avg. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Sua cabeça laureada á direita.

r̄. Cos. V. P. P. S. P. Q. Optimo Princ. A Fortuna, de pé, á esquerda, appoia-se com a mão direita a um leme e com a esquerda segura uma cornucopia.

100. (AR.) Imp. Trajano Avg. Ger. Dac. Pru. Tr. P. Cos. V. P. P. Cabeça do Imperador laureada á direita.

r̄. S. P. Q. R. Optimo Principi. A Fortuna á esquerda, sentada, appoia-se com a mão direita a um leme e segura com a mão esquerda uma cornucopia.

101. (Æ.) Imp. Caes. Nervae Trajano Avg. Germ. Dac. P. M. Tr. P. Cos. V. P. P. Cabeça do Imperador laureada á direita.

r̄. S. P. Q. R. Optimo Principi S. C. Trajano de pé, á esquerda.

102. (Æ.) Imp. Caes. Nerva. Traian. Avg. Germ. P. M. Busto laureado de Trajano á direita.

r̄. Tr. Pot. Cos. III. P. P. S. C. Victoria marchando á esquerda e levando uma corôa e uma palma.

103. (Æ.) Imp. Caes. Nervae Trajano Avg. Ger. Dac. P. M. Tr. P. Cos. V. P. P. Seu busto laureado á direita.

r̄. S. P. Q. R. Optimo Princip. S. C. A Victoria de pé, á esquerda, tendo uma palma e erigindo um tropheo, por baixo do qual estão escudos.

**Adriano.**

104. (AV.) Imp. Caesar Trajan. Hadrianvs. Avg. Cabeça do Imperador coroada de louros á direita.

r̄. P. M. Tr. P. Cos. III. Jupiter de pé, de frente, tem na mão direita os raios e na esquerda o tridente. [Pesa 7<sup>gr.</sup>,2].

105. (AR.) **HADRIANVS AVGVSTVS**. Cabeça laureada de Adriano á direita.

℞. **COS. III.** Crescente e no meio uma estrella.

106. (Æ.) **HADRIANVS AVGVSTVS**. Sua cabeça laureada á direita.

℞. **COS. III. S. C.** A Equidade de pé, á esquerda, tendo uma balança e um sceptro.

107. (Æ.) **HADRIANVS AVGVSTVS**. Sua cabeça laureada á direita.

℞. **COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C.** A Clemencia de pé, á esquerda, tendo uma patera e um sceptro.

108. (Æ.) **HADRIANVS AVG. COS. III. P. P.** Sua cabeça laureada á direita.

℞. **SPES P. R. S. C.** A Esperança, marchando á esquerda, levando uma flôr e levantando o manto.

109. (Æ.) **HADRIANVS AVGVSTVS**. Sua cabeça laureada á direita.

℞. **COS. III. S. C.** O Valor, de pé, á esquerda, o pé sobre um capacete, tendo um sceptro e um parazonium.

110. (Æ.) **IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG.** Seu busto laureado á direita com o paludamento.

℞. **LIBERTAS RESTITVTA** (no exergo) **PONT. MAX. TR. POT. COS. III** (ao redor) **S. C.** Adriano sentado á esquerda, num estrado, estende a mão a uma molher que tem o pé esquerdo pousado sobre uma base, e que lhe apresenta uma creança que tem nos braços e outra que está de pé detrás d'ella.

(Cohen, II, p. 224, n.º 965 = 50 frs.).

111. (Æ.) **HADRIANVS AVGVSTVS**. Seu busto laureado á direita.

℞. **FORT. RED.** (no exergo) e ao redor **COS. III. P. P.** A Fortuna sentada á esquerda segurando um leme e a cornucopia.

112. (Æ.) *Hadrianvs Avg. Cos. III. V. D.* Seu busto laureado á direita.

Ñ. *Aegyptos S. C.* O Egypto deitado á esquerda, tendo um espelho, descansando o braço esquerdo sobre um cesto cheio de espigas; deante um ibis, de pé, sobre um cepo.

### **Sabina** (mulher de Adriano).

113. (Æ.) *Sabina Avgvsta Hadriani Avg. P. P.* Seu busto diademado á direita com o penteado levantado.

Ñ. *S. C.* Vesta sentada á esquerda, segurando o palladio e um sceptro.

### **Antonino.**

114. (Æ.) *Antoninvs Avg. Pivs P. P. Tr. P. Cos. III.* Sua cabeça laureada á direita.

Ñ. *Des. III. S. C.* A Saude de pé, á esquerda, nutre uma serpente enrolada em volta d'um altar e segura um leme posto sobre um globo.

115. (Æ.) *Antoninvs Avg. Pivs P. P. Tr. P. Cos. III.* Sua cabeça laureada á direita.

Ñ. *Felicitas Avg. S. C.* A Felicidade de pé, á esquerda, levando um caduceu e um ramo de oliveira.

116. (Æ.) *Antonivs Avg. Pivs P. P. Tr. P. XVI.* Sua cabeça laureada á direita.

Ñ. *Ildvlgentia Avg. Cos. III. S. C.* A Ildvlgencia sentada á esquerda, estendendo a mão direita, e tendo na esquerda um sceptro.

117. (Æ.) *Antoninvs Avg. Pivs P. P. Tr. P. Cos. III.* Seu busto laureado á direita.

Ñ. *Salvs Avg.* A Saude de pé, á esquerda, tendo uma patera, na qual se nutre uma serpente enlaçada ao redor d'um altar: na mão esquerda tem um sceptro.

**Antonino e Faustina Mãe.**

118. (Æ.) Antoninvs Avg. Pivs P. P. Tr. P. Cos.  
 III. Sua cabeça laureada á direita.  
 ñ. Diva Favstina S. C. Seu busto laureado á direita.  
 (Cohen, II, p. 415 = 100 frs.).

**Faustina (Senior).**

119. (Æ.) Diva Favstina. Seu busto á direita.  
 ñ. Aeternitas S. C. A Eternidade, com diadema, á esquerda, appoiada sobre um leme e levando um globo.  
 120. (Æ.) Diva Favstina. Seu busto á direita.  
 ñ. Consecratio S. C. Vesta de pé, á esquerda, junto d'um altar acceso, tendo uma patera e um facho.

**Marco Aurelio.**

121. (Æ.) Caes. M. Avrel. Antoninvs Avg. P. M.  
 Sua cabeça laureada á direita.  
 ñ. Salvti Avgvstor. Tr. P. XVI. Cos. III. S. C. A Saude de pé, á esquerda, tendo uma patera á qual vem comer uma serpente enrolada em volta d'um altar acceso e um sceptro.  
 122. (Æ.) M. Antoninvs Avg. Germ. Tr. P. XXIX.  
 Busto laureado á direita.  
 ñ. [Imp. VII. Cos. III.] S. C. A Abundancia de pé, á esquerda, levando duas espigas e a cornucopia: a seus pés o *modius* cheio de espigas.

**Faustina (Junior).**

123. (Æ.) Favstina Avg. Pii Avg. Fil. Seu busto á direita.



ñ. S. P. Q. R. *Carpentum* puxado por duas mulas.  
(Cohen, II, p. 602, n.º 218 = 100 frs.).

124. (Æ.) **Favstina Avg. Pii Avg. Fil.** Seu busto á direita.

ñ. S. C. Diana de pé, á esquerda, levando uma flecha e apoiada a um arco.

125. (Æ.) **Favstina Avg. Antonini Avg. Pii Fil.** Seu busto laureado á direita.

ñ. S. C. Tres homens e tres Vestaes acompanhados d'uma creança sacrificando sobre um altar deante d'um templo redondo de quatro columnas.

(Diz Cohen, II, p. 588, n.º 101: «é um verdadeiro medalhão apesar das letras S. C.» e avalia-o em 200 frs.).

126. (Æ.) **Favstina Avgvsta.** Seu busto á direita.

ñ. **Saevli Felicit. S. C.** Leito no qual se vê Commodo brincando com seu irmão gêmeo Antonino.

127. Outro exemplar com o ñ. muito deteriorado.

128. (Æ.) **Favstina [Pia].** Seu busto á direita, os cabellos ondeados.

ñ. **Aeternitas S. C.** A Eternidade velada de pé, á esquerda, tendo um globo sobre o qual pousa uma phenix e um sceptro.

129. Outro exemplar identico.

130. (Æ.) **Favstina Avgvsta.** Seu busto á direita.

ñ. **Avgvsti Pii Fil. S. C.** A Saude sentada á esquerda, nutrindo uma serpente enlaçada ao redor d'um altar e tendo um sceptro.

### **Commodo.**

131. (Æ.) **M. Commodvs Antoninvs Avg.** Busto laureado á direita.

ñ. **Tr. P. VII. Imp. III. Cos. III. P. P. S. C.** Jupiter sentado á esquerda segurando uma Victoria e um sceptro.

132. (Æ.) L. Aelivs Avrelivs Commodvs Avg. Pivs Felix. Busto de Commodo, ornado com a pelle de leão, á direita.

Û. Hercvli Romano Avgv. Arco, maça e aljava cheia de flechas.

(Cohen, 3, 105, n.º 357 = 300 frs.).

133. (Æ.) L. Aelivs Avrelivs Commodvs Avg. Pivs Felix. Seu busto á direita adornado com a pelle do leão.

Û. [Hercvli Romano] Avg. P. M. Tr. P. XVIII. Cos. VII. P. P. Hercules, sob os traços de Commodo, nú, de pé á direita, pondo o reverso da mão direita nas ancas e segurando com a esquerda um arco; apoia-se a uma maça posta em torre, cercada da pelle do leão.

(Id., n.º 360 = 300 frs.).

### Severo.

134. (AR.) Severvs Pivs Avg. Sua cabeça laureada á direita.

Û. P. M. Tr. P. XVII. Cos. III. P. P. Jupiter de pé, á esquerda, entre Caracalla e Gesta, creanças, tendo o manto despregado atrás, e sustendo um raio e um sceptro.

### Septimio Severo.

135. (Æ.) L. Septimivs Severvs Pertinax Avg. Imp. VII. Seu busto laureado á direita com a couraça e a egide sobre o peito.

Û. Divi M. Pii F. P. M. Tr. P. III. Cos. II. P. P. Roma de capacete, de pé, á esquerda, em habitos militares, tendo um paranozium e uma lança; a seu lado um escudo.

(Cohen, III, 290, n.º 464 = 350 frs.).

**Caracalla.**

136. (Æ.) M. Avrelivs Antoninvs Pivs Avg. Germ. Seu busto laureado á direita com o paludamento e a couraça.  
 ñ. (Legenda illegível). Uma figura sentada tendo um sceptro e um ramo.

**Alex. Severo.**

137. (Æ.) Imp. Alexander Pivs Avg. Seu busto laureado á direita.  
 ñ. Mars Vltor. S. C. Marte de capacete marchando á direita com uma lança e um escudo.

**Julia Mamea.**

138. (Æ.) Jvlia Mamea Avgvsta. Seu busto diademado á direita.  
 ñ. Venvs Viotrix. S. C. Venus de pé, á esquerda, tendo um capacete e um sceptro; a seus pés um escudo.

**Balbino.**

139. (Æ.) Imp. Caes. D. Cael. Balbinvs Avg. Seu busto laureado á direita com o paludamento e a couraça.  
 ñ. Providentia deorvm. A Providencia de pé, á esquerda, tendo uma vara e uma cornucopia; a seus pés um globo.  
 (Cohen, IV, 116, n.º 27 = 70 frs.).

**Gordio o Pio.**

140. (Æ.) Imp. Gordianvs Pivs Fel. Avg. Sua cabeça laureada á direita.

ñ. P. M. Tr. P. V. Cos. II. P. P. S. C. Figura sentada á esquerda, tendo na mão direita um ramo de oliveira.

141. (Æ.) Imp. Gordianvs Pivs Fel. Avg. Seu busto laureado á direita.

ñ. Secvrit. Perpet. S. C. A Firmeza de pé á esquerda, de pernas cruzadas, tendo um sceptro e apoiando-se a uma columna.

142. (Æ.) Imp. Gordianvs Pivs Fel. Avg. Sua cabeça laureada á direita.

ñ. Laetitia Avg. N. S. C. A Alegria de pé, á esquerda, tendo uma corôa e uma ancora.

143. (Æ.) Imp. Gordianvs Pivs Fel. Avg. Sua cabeça laureada á direita.

ñ. Jovi Statori. S. C. Jupiter, nú, de pé, olhando á direita, tendo um sceptro e um raio.

144. (Æ.) Imp. Gordianvs Pivs Fel. Avg. Sua cabeça laureada á direita.

ñ. Felicit. Tempor. S. C. A Felicidade, de pé, á esquerda, tendo um caduceu e uma cornucopia.

145. (Æ.) Imp. Caesar M. Ant. Gordianvs Avg. Seu busto laureado á direita.

ñ. Concordia Avg. S. C. A Concordia sentada á esquerda, tendo uma patera e duas cornucopias.

146. (Æ.) Imp. Gordianvs Pivs Fel. Avg. Seu busto laureado á direita.

ñ. Fortvna redvx. S. C. A Fortuna sentada á esquerda, segurando um leme e uma cornucopia; detrás da cadeira uma roda.

147. (Æ.) Imp. Gordianvs Pivs Felix Avg. Seu busto laureado á direita.

ñ. Adlocvtio Avgvsti S. C. Gordio, em traje militar, de pé, sobre um estrado á esquerda, falla a tres soldados dos quaes os dois que estão no primeiro plano estão armados cada um d'um escudo, tendo o segundo de mais uma

lança; o terceiro soldado está no segundo plano em que se vê ainda um cavallo, um estandarte, uma bandeira militar e uma aguia legionaria.

(Cohen, IV, 154, n.º 211 = 100 frs.).

### Philippe Senior.

148. (Æ.) Imp. M. IvI. Philippvs Avg. Seu busto laureado á direita.

Ṛ. Liberalitas Avg. S. C. A Liberdade de pé, á esquerda, tendo uma tessera e uma cornucopia.

149. (Æ.) Imp. IvI. Philippvs Avg. Busto laureado á direita.

Ṛ. Virtvs S. C. A Virtude de pé, á esquerda, levando um sceptro.

### Philippe o Filho.

150. (AR.) Imp. M. IvI. Philippvs Avg. Seu busto radiado á direita com o paludamento e a couraça.

Ṛ. P. M. Tr. P. IIII. P. P. A Felicidade de pé, á esquerda, tendo um caduceu e uma cornucopia.

151. (Æ.) M. IvI. Philippvs Caes. Seu busto nú á direita.

Ṛ. Principi Ivvent. Philippe em habitos militares, marchando á direita e levando uma lança e um globo.

### Tacito.

152. (Æ.) Imp. C. M. Cl. Tacitvs Avg. Seu busto radiado á direita com o paludamento e a couraça.

Ṛ. Aeqvitas Avg. A Equidade de pé, á esquerda, com a balança e a cornucopia. No exergo XXII.

153. Outro exemplar identico.

154. (Æ.) **Imp. C. M. Cla. Tacitvs Avg.** Seu busto radiado á direita com o paludamento e a couraça.

℞. **Laetitia Avg.** A Alegria de pé, á esquerda, tendo uma corôa e uma ancora posta sobre um globo.

### **Diocleciano.**

155. (Æ.) **Imp. C. Diocletianvs P. F. Avg.** Seu busto laureado á direita com o paludamento.

℞. **Genio Popvli Romani.** No campo, á direita, a letra **B**, no exergo **Ant.** Genio de pé, á esquerda, semi-nú, tendo uma patera e uma cornucopia.

156. (Æ.) **Imp. Diocletianvs P. Avg.** Seu busto laureado á direita.

℞. **Genio Popvli Romani.** Mesma figura com uma letra no campo e letras no exergo indecifráveis.

157. (Æ.) **D. N. Diocletiano Beatissimo Sen. Avg.** Seu busto laureado á direita com o manto imperial e tendo um ramo de oliveira.

℞. **Providentia Deorum Qvies Avgg.** Molher de pé, á direita, tendo um sceptro e levantando a mão direita, em frente outra figura de molher, a Providencia, de pé, com um sceptro e um ramo.

158. (Æ.) **Imp. Diocletianvs P. F. Avg.** Seu busto coroado á direita.

℞. **Salvis Avgg. et Caess. Fel. Kart.** Molher de pé, olhando á esquerda, tendo em cada uma das mãos varios fructos.

159. (Æ.) **Imp. Diocletianvs P. F. Avg.** Seu busto laureado á direita.

℞. **Sacra Moneta Avgg. et Caess. Sostr.** A moeda de pé, á esquerda, tendo uma balança e uma cornucopia.

### Maximiano Hercules.

160. (Æ.) **Imp. Maximianvs Avg.** Busto do imperador laureado á direita.

℞. **Genio Popvli Romani.** Genio com o modio na cabeça, de pé, á esquerda e semi-nú, levando uma patera e a cornucopia; a seus pés um altar em fôrma de candelabro. No campo uma estrella e no exergo as letras **P. L. C.**

### Galerio Maximiano.

161. (Æ.) **Maximianvs Nob. Caes.** Seu busto laureado á esquerda.

℞. **Genio Popvli Romani.** Genio com o modio sobre a cabeça, semi-nú, de pé, á esquerda, tendo uma patera e uma cornucopia. No campo as letras **A. T.** e no exergo **T. H. (?)**.

162. (Æ.) **Maximianvs Nob. Caes.** Seu busto laureado á direita.

℞. **Genio Popvli Romani.** Genio como na moeda antecedente. No campo as letras **N. S.** No exergo **H.**

163. (Æ.) **Maximianvs Nob. Caes.** Seu busto laureado á direita.

℞. **Sacr. Moneta Avgg. et Caess. Nostr.** Moeda de pé, á esquerda, com a balança e a cornucopia. No campo, á esquerda, uma meia lua, e á direita **VI (?)**.

164. Outro exemplar: ao lado da cornucopia uma estrella.

165. (Æ.) **Imp. C. Gal. Val. Maximianvs P. F. Avg.** Sua cabeça laureada á direita.

℞. **Genio Imperatoris.** Genio, semi-nú, de pé, á esquerda, enfeitada a cabeça com o *modius*, tendo uma patera, de que corre a agua e uma cornucopia.



### Constancio Chloro.

166. (Æ.) Imp. Constantinus P. F. Avg. Sua cabeça laureada á direita.

ṛ. Salvis Avgg. et Caess. Fel. Kart. Molher de pé, á esquerda, tendo em cada mão fructos diferentes.

167. (Æ.) Constantinus Nob. Caes. Sua cabeça laureada á direita.

ṛ. Sacr. Monet. Avgg. et Caess. Nostr. Molher de pé, á esquerda, tendo uma balança e uma cornucopia.

168. (Æ.) Constantivs Nob. Caes. Sua cabeça laureada á direita.

ṛ. Felix Advent. Avgg. N. N. A Africa de pé, á esquerda, tendo sobre a cabeça a tromba do elefante, e tendo uma insignia militar e um dente de elefante; a seus pés, á esquerda, um leão deitado, tendo nas garras uma cabeça de boi.

169. (Æ.) Fl. Val. Constantivs Nob. C. Seu busto laureado á esquerda.

ṛ. Genio Populi Romani. Genio semi-nú, com o *modius* na cabeça, de pé, á esquerda, tendo uma patera e uma cornucopia.

### Constantino Magno.

170. (Æ.) D. N. Constantinus P. F. Avg. Sua cabeça laureada á direita.

ṛ. Concordia Militvm. A Concordia de pé, á esquerda, tendo duas insignias militares.

171. (Æ.) Constantinus P. F. Avg. Seu busto laureado á direita.

ṛ. Soli invicto Comití. O sol radiado, semi-nú, marchando á esquerda, levantando a mão direita e tendo na esquerda um globo. No campo as letras T. E. e no exergo P. T. V.

**Licinio Pai.**

172. (Æ.) Imp. Licinivs P. F. Avg. Seu busto laureado á direita com a couraça.

℞. Domini N. Licini Avg. Corôa de loureiro na qual se lê *Vot. XX.*

## APPENDICE

## Paduanos

## I

**Augusto.**

173. (Æ.) Divus Avgvstvs Pater. Cabeça de Augusto, á esquerda, coroada de louros.

℞. Ob civis ser. Sobre um escudo sustentado por dois capricornios.

[É um *Paduano*. Dá-se em numismatica este nome ás moedas gravadas por Giovanni Cavino, denominado o *Paduano*, artista italiano nascido em Padua em 1500 e fallecido em 1570. Imitou muitas moedas antigas, que em seguida vendia como authenticas]. Cohen menciona o exemplar descrito em I, 44.

## II

**Dídio Juliano.**

174. (Æ.) Imp. Caesar M. Did. Severvs Ivlian. Avg. P. P. Busto de D. Juliano á direita com a couraça.

℞. Cos. II. S. C. Quadriga a galope, á esquerda, coroadada por uma Victoria que voa.

Vid. Cohen, III, 209, nota.







