

Sociedade em Tumulto

BIBLOS

REVISTA DA FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## CICLOS DE CONFERÊNCIAS, COLÓQUIOS E ENCONTROS CIENTÍFICOS

### Estudos Feministas – Programas de Mestrado e Doutoramento

No âmbito dos programas de Mestrado e de Doutoramento em Estudos Feministas da FLUC, no ano lectivo de 2008-2009, realizaram-se os seguintes seminários, abertos a toda a comunidade:

- 2 de Outubro de 2008 - Cecília MacDowell Santos (CES e Univ. Santa Barbara, California, USA), “Da Delegacia da Mulher à Lei Maria da Penha” (Seminário de Inauguração do Programa de Doutoramento em EF)
- 30 de Outubro - Júlia Garraio (CES), “Uma História “Conveniente” de Violações em Tempo de Guerra”
- 20 de Novembro - Marilda Ionta (Univ. Federal de Viçosa, Brasil), “Da amizade: figurações da subjectividade feminina na modernidade brasileira (1920-1945)”, em colaboração com o programa de Doutoramento em *Identidades, Práticas e Representações no Mundo Contemporâneo*, FLUC
- 27 de Novembro - Hilary Owen (Manchester University, United Kingdom), “Filhas de Antígona? Género, Génio e Genealogia”
- 4 de Dezembro - Kit Fryattn (Mater Dei Institute of Education, Dublin City University, Ireland), ‘How to resist a Ballad: Three Women Writers tackle “Tam Lin”’, em colaboração com o projecto *Novas Poéticas de Resistência*, Centro de Estudos Sociais
- 26 de Fevereiro de 2009 - Doris Friedensohn (New Jersey City University, USA), “We Are the Stories We Tell: Crossing Barriers of Gender and Race to Get Them”
- 5 de Março - Maria João Silveirinha (Instituto de Estudos Jornalísticos, FLUC), “Mulheres e *Media*: Imagens dos *media*, questões feministas: ainda as ligações necessárias”
- 26 de Março - Bruce Dorsey (Swarthmore College, USA), “Sex, Religion, and Murder in the Early U.S. Republic”
- 2 de Abril - Rosário Ferreira (Estudos Feministas, FLUC), “‘Las mulleres non eran comtadas’: paradigmas de poder feminino na Hispânia medieval”, em colaboração com o *Seminário Medieval*

*de Literatura, Pensamento e Sociedade*, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

- 16 de Abril - Ana Gabriela Macedo (Univ. Minho), “O Sorriso de Gioconda: Feminismo, Arte e Performance”
- 23 de Abril - Anne Cova (ICS – Univ. Lisboa), “Para uma história comparada das mulheres no século XX: os conselhos nacionais das mulheres em França, Itália e Portugal”
- 30 de Abril - Pedro Sena-Lino (Univ. Nova de Lisboa), “O Terceiro Sexo: freiráticos e freiras, Feliciano de Milão e o hábito religioso como libertação” (colaboração com o projecto *Portuguese Women Writers (XV-XVIII Centuries)*, da Universidade Nova de Lisboa)
- 29 de Maio - Armindo Vaz (Univ. Católica, Lisboa), “As filhas de Eva”
- 4 de Junho - Maria Isabel Caldeira (Estudos Feministas, FLUC), “The Bodies of Nobodies”
- 5 de Junho - Maria da Paz Pando Ballesteros (Univ. Salamanca, Espanha), “La movilización de las españolas de la democracia a la dictadura”.

### **Ciclo de Conferências, no âmbito do Curso Livre “Sociedade e Cultura”**

Organização: Associação Portuguesa de Estudos Clássicos

#### **“As Religiões e seus caminhos”**

- 1 de Outubro de 2008 - Anselmo Borges, “O que é a Religião?”
- 8 de Outubro - Anselmo Borges, “O Hinduísmo”
- 15 de Outubro - Anselmo Borges, “O Budismo”
- 22 de Outubro - Francisco Caramelo, “A Religião do Egipto”
- 29 de Outubro - Francisco Caramelo, “As Religiões da Mesopotâmia”
- 5 de Novembro - Nuno Simões Rodrigues, “O Judaísmo”
- 12 de Novembro - José Ribeiro Ferreira, “A Religião Grega: deuses e cultos”
- 19 de Novembro - José Ribeiro Ferreira, “A Religião Romana”
- 19 de Novembro - Delfim F. Leão, “Questões de *asebeia* e de *eusebeia* da Atenas democrática”

- 3 de Dezembro - Walter de Medeiros, “Ísis nas *Metamorfoses* de Apuleio”
- 10 de Dezembro - João Duque, “O Cristianismo”
- 17 de Dezembro - Geraldo Coelho Dias, “Vestígios da Religião Greco-romana no Cristianismo”
- 7 de Janeiro de 2009 - Américo da Costa Ramalho, “Embaixada dos Japoneses ao Papa”
- 14 de Janeiro - Faranaz Keshavjee, “O Islão”.

### “O denso húmus dos mitos”

#### O mito

- 1 de Outubro de 2008 - José Ribeiro Ferreira, “A natureza do mito, principais teorias, com especial referência para a alegorista, ritualista, psicanalista, estruturalista. A natureza narrativa do *mythos*. *Mythos e logos*: oposição e complementaridade”

#### O Labirinto e o Minotauro. Mito de ontem e de hoje

- 8 de Outubro de 2008 - José Ribeiro Ferreira, “Os dados do mito na Antiguidade Greco-romana”
- 15 de Outubro - José Ribeiro Ferreira, “A recepção em Sophia de Mello Breyner Andresen”
- 22 de Outubro - José Ribeiro Ferreira, “O mito do Labirinto e do Minotauro em Miguel Torga, Natália Correia, José Augusto Seabra, David Mourão-Ferreira e Fernando Guimarães”

#### O mito de Helena

- 29 de Outubro de 2008 - Luísa de Nazaré Ferreira, “A iconografia do mito de Helena: da Antiguidade aos nossos dias”
- 5 de Novembro - José Ribeiro Ferreira, “Helena nos Poemas Homéricos e na tragédia”
- 12 de Novembro - José Ribeiro Ferreira, “Helena na tragédia: na tragédia em geral; na *Helena* de Eurípidés”
- 12 de Novembro - José Ribeiro Ferreira, “A recepção de Helena na poesia portuguesa contemporânea”
- 19 de Novembro - M. Fátima Silva, “A recepção de Helena em *O corpo de Helena* de Paulo José Miranda”
- 26 de Novembro - M. Fátima Silva, “A figura de Helena em *Rancor* de Hélia Correia”
- 3 de Dezembro - Martinho Soares, “O tratamento da figura de Helena e da Helena de Eurípidés por Tolentino de Mendonça”.

### **O mito de Medeia**

- 10 de Dezembro - M. H. da Rocha Pereira, “Os dados do mito na Antiguidade Greco-romana”
- 17 de Dezembro - José Ribeiro Ferreira, “Medeia em *Desmesura* de Hélia Correia”
- 7 de Janeiro de 2009 - Ália Rodrigues, “A figura de Medeia em Fiamé Hasse Pais Brandão”
- 14 de Janeiro - M. H. da Rocha Pereira, “O mito de Medeia na poesia portuguesa contemporânea”.

### **“O herói épico – modelos e palavras”**

- 18 de Fevereiro de 2009 - J. A. Ramos, “Gilgamesh”
- 4 de Março - José Ribeiro Ferreira, “*Ilíada*: Príamo e Nestor”
- 11 de Março - Delfim F. Leão, “As personagens de Andrómaca e Helena na *Ilíada* de Homero”
- 11 de Março - Margarida Miranda, “*Odisseia*: Ulisses e Penélope”
- 18 de Março - M. Teresa Schiappa de Azevedo, “A recepção dos heróis épicos em Platão”
- 1 de Abril - Carlos André, “Virgílio, *Eneida*: Eneias e Turno”
- 22 de Abril - José L. Brandão, “Virgílio, *Eneida*: Dido e Lavínia”
- 29 de Abril - Manuel Ferro, “Figuras e heróis da *Divina Comédia*”
- 29 de Abril - Nair C. Soares, “*Os Lusíadas* de Camões: Figuras e Heróis I”
- 13 de Maio - Manuel Ferro, “O herói da *Jerusalém Libertada* de Torcato Tasso”
- 20 de Maio - Paulo S. Ferreira, “*Os Lusíadas* de Camões: Figuras e Heróis II”
- 20 de Maio - José Cardoso Bernardes, “*Os Lusíadas* de Camões: Figuras e Heróis III”
- 3 de Junho - M. H. da Rocha Pereira, “Temas Clássicos em *Os Lusíadas* de Camões”
- 17 de Junho - Pedro Serra, “*Ilíada*: Aquiles e Heitor”
- 17 de Junho - Luísa de Nazaré Ferreira, “*Odisseia*: Nausícaa e Telémaco”.

## Outras Conferências e Visitas de Estudo organizadas no âmbito do Curso Livre “Sociedade e Cultura”

### A arte em Portugal

- 26 de Novembro de 2008 - Agostinho Ribeiro, Director do Museu de Lamego, “As tapeçarias de Édipo no Museu de Lamego” – visita ao Museu e à Sé de Lamego
- 18 de Fevereiro de 2009 - José Ribeiro Ferreira, “A arte grega”
- 25 de Fevereiro - Pedro Carvalho, “Do Fórum/Criptopórtico de *Aeminium* à arquitectura do mundo romano”
- 4 de Março - Carlos Fabião, “Da pedreira à obra de arte”
- 25 de Março - António Queirós, “Mosaicos de Conímbriga, Villa romana de Santiago da Guarda (Ansião) e do Rabaçal (Penela)”;
- visita aos locais
- 1 de Abril - Rui Morais, “A luz e o pavio dos mitos: a presença de mitos na iconografia das lucernas romanas”
- 22 de Abril - Nuno Rosmaninho Rolo, “O plano arquitectónico do Estado Novo para a cidade universitária”
- 24 de Abril - Visita a Lisboa para assistir à Ópera “Agripina” de Händel, no Teatro de São Carlos
- 6 de Maio - Pedro Redol, “Centro Interpretativo de Aljubarrota e os vitrais da Batalha”;
- visita de estudo ao Centro Interpretativo de Aljubarrota e aos vitrais da Batalha
- 27 de Maio - Visita de estudo ao Museu do Azulejo e ao Museu da Marinha, em Lisboa
- 3 de Junho - Isabel Vargues, “Depredação da arte em Portugal, durante as Invasões Francesas”.

### Tarde de Latim Medieval e de Latim Renascentista

672

Organização: Associação Portuguesa de Estudos Clássicos  
Dezembro de 2008

- Américo da Costa Ramalho, “O *Conimbricae Encomium* de Inácio de Moraes”
- Paula Barata Dias, “O Reino Visigótico de Toledo no séc. VII a partir da Produção Jurídica Goda”
- Carlota M. Urbano, “A mitificação da História na Literatura neolatina jesuítica”.

## Estudos Americanos – Programas de mestrado e Doutoramento

No âmbito dos programas de Mestrado e de Doutoramento em Estudos Americanos da FLUC, no ano lectivo de 2008-2009, realizaram-se os seguintes seminários, abertos a toda a comunidade.

- 3 de Outubro de 2008 - António Pereira Coutinho, “*A Secessão dos Estados do Sul*”.
- 3 de Dezembro - Prof. Roy Goldblatt (Literatura e Cultura Norte-Americana, Univ. Joensuu, Finlândia), “The ‘Whitening’ of the Irish in the United States”.
- 27 de Fevereiro de 2009 - Professora Doris Friedensohn (Prof. Emérita de Women Studies; Professora de Estudos Americanos, Univ. Jersey City), “Ethnography at the Crossroads... With Dreamwork Completing the Story”.
- 13 de Março de 2009 - Doutor Mário Avelar (Univ. Aberta), “Diálogos entre a Literatura e as Artes Visuais”.
- 26 de Março – Professor -Bruce Dorsey (Swarthmore Colledge, EU), “Sex, Religion and Murder in the Early U.S. Republic”.
- 27 de Março de 2009 - Professora Martha Hodes (New York University), “The Impossible Quest for Precision: Narratives of Skin Color and Race in the Nineteenth-Century U.S.”.
- 15 de Maio - Professora Teresa Cid (Univ. Lisboa), “Retrato de uma Arte %@\*ζ!! ☺ ☼: Notas sobre a Banda Desenhada nos EUA”.
- 3 de Junho - Professor Jonathan Auerbach (Fulbright Senior Specialist, Univ. Maryland), “‘Kiss Me Deadly’ and America in the 1950s”.
- 5 de Junho - Professor Jonathan Auerbach (Fulbright Senior Specialist, Univ. Maryland), “The Un-Americaness of Film Noir”.
- 12 e 13 de Junho – Colóquio internacional “America Where? Transatlantic Scholarship in Search of the United States of America in the Twenty.first Century”.

## Tragic Heroines on Ancient and Modern Stage – Encontro de estudantes do Network on Performance of the Ancient Greek Drama

Organização: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos  
30 e 31 de Janeiro de 2009

### 30 de Janeiro

- M. Fátima Silva e M. Céu Fialho, locução de abertura
- Petros Vrachiotis, “Medea, Clytemnestra and Antigone: a psychological approach according to the tragedies and the myths under the frame of the patriarchal society”
- Grazyna Canevall, “Phaedra and Medea – the irrationality of being”
- Sofia Alexiadou, “*Lady sings the blues*: Tragic heroines in opera”
- Delfim F. Leão, “Ancient drama and modern spectators: *Thíasos* on stage”
- Anastasia Remoundou-Howley, “Rehearsing Instabilit(y)ies in Aidan Carl Mathews’ *Antigone*”
- Susana Marques, “António Pedro’s *Antigone* on stage”
- Krystyna Mogilnicka, “*Electra* of Krzysztof Warlikowski”.
- Anastasia Merkouri, “Medea’ s sacrifice and the unsatisfied director: Euripides’ *Medea* by Anatoli Vassiliev”
- Suzanne Groenland, “Radical love, radical hate: Johan Doesburgs *Medea* on stage”
- Eliška Polácková, “Seneca’s *Phaedra* – An overpassionate heroine? ”
- Bijon Sinha, “Fatal Attraction: victim of chastity or failed seductress? Euripides’ *Phaedra (Hippolytus)* and Kalidasa’s *Urvashi*: a comparative study of the tragic heroine”.
- Hélia Correia and Jaime Rocha, “Rewriting tragic Heroines for the modern stage”.
- Aristófanes, *Vespas*– representação pelo *Thíasos*.

### 31 de Janeiro

- Visita de Conímbriga e Rabaçal
- Platon Mavromoustakos, Henri Schoenmaker, “Modern Europe and ancient Greek drama”.



## Colóquio “Viagem e(m) Movimento”, no âmbito da XI Semana Cultural

Organização: Instituto de Estudos Clássicos, Instituto de Estudos Geográficos, Secretariado da Licenciatura em Turismo, Lazer e Património  
3 e 4 de Março

### 3 de Março

- Painei 1: Turismo, lazer e rotas turísticas
- Carlos Costa (Univ. Aveiro), “Novas dinâmicas para o sector do turismo na Região Centro”
- Fernanda Cravidão (Univ. Coimbra), “Turismo: Factor de desenvolvimento. Território de memórias. Teia de contradições”
- Francisco Oliveira (Univ. Coimbra), “Viajar por amor”
- Norberto Santos (Univ. Coimbra), “Novos e velhos territórios nos lazeres contemporâneos”
- António Campar de Almeida (Univ. Coimbra), “Paisagens e turismo”
- Luísa Nazaré Ferreira (Univ. Coimbra), “As Maravilhas nas rotas turísticas do mundo antigo”
- António Filipe Pimentel (Univ. Coimbra), apresentação do livro *As Sete Maravilhas da Antiguidade. Fontes, fantasias e reconstituições*.
  
- Painei 2: Discurso ficcional e realidade da viagem
- Aurelio Pérez Jiménez (Univ. Málaga), “Mercurio, dios del viajero”
- António Gama Mendes (Univ. Coimbra), “A viagem e descoberta do mundo”
- Maria do Céu Fialho (Univ. Coimbra), “Os caminhos da existência na tragédia grega”.
  
- Mesa redonda
- Carlos Ascenso André (Univ. Coimbra), “Manuel Alegre e a frustração do regresso”
- Luís Fernandes (Univ. Católica – Pólo de Viseu), “Ir aqui e ali livremente”. Relatos de viagens na Europa do Renascimento”
- Paulo Carvalho (Univ. Coimbra), “Viagem ao universo literário de Miguel Torga. A Cordilheira Central através do *Diário*”.

- Viajando com Mário de Carvalho, apresentação de Maria de Fátima Silva (Univ. Coimbra) e intervenção do escritor.
- Representação de *Vespas* de Aristófanes pelo Grupo *Thíasos*.

#### 4 de Março

- Paineis 3: Movimentos migratórios e fronteiras
- Valentin Cabero Diéguez (Univ. Salamanca), “Entre fronteiras”
- Rui Jacinto (Univ. Coimbra), “Fronteiras, mobilidades, ausências: articular territórios, recentrar periferias”
- Delfim Leão (Univ. Coimbra), “O exílio: motivações políticas, económicas e legais”.
  
- Mesa redonda
- Lúcio Cunha (Univ. Coimbra), “Fronteiras naturais: novas perspectivas territoriais em espaços de refúgio”
- Maria Luísa Portocarrero (Univ. Coimbra), “Viagens do olhar europeu sob a herança do filosofar: do movimento da *theoria* ao olhar vazio de Narciso”
- Paula Barata Dias (Univ. Coimbra), “As invasões bárbaras do séc. IV e V vistas pelos seus contemporâneos: relatos romanos sobre um presente instável”.
  
- Paineis 4: Da viagem nas Artes Plásticas à plasticidade da viagem
- José Ribeiro Ferreira (Univ. Coimbra), “Teseu: de Trezena a Atenas”
- Maria de Lurdes Craveiro (Univ. Coimbra), “O grutesco: a metamorfose espelhada ou a gestão do (des)equilíbrio nas artes plásticas”.
  
- Mesa redonda
- Nair de Castro Soares (Univ. Coimbra), “*Da ocidental praia lusitana*: viagem em torno de nós”
- Fátima Velez (Univ. Coimbra), “O sentido da viagem. Territorialidade(s) no filme *A casa de Areia*”
- João Luís Fernandes (Univ. Coimbra), “Viagens, representações de lugares e identidades topoligâmicas”.

## **Projecto “Plutarco e os fundamentos da identidade europeia”, coordenado por Delfim Ferreira Leão**

**27 de Junho de 2009** – debate sobre a investigação desenvolvida por quatro jovens investigadores integrados no projecto, e apresentação dos três primeiros volumes produzidos no âmbito do projecto:

- Plutarco, *Vidas Paralelas - Teseu e Rómulo* (2008). Tradução do grego, introdução e notas de Delfim Leão e Maria do Céu Fialho. Coimbra: CECH.
- *Ética e paideia em Plutarco* (2008). Carmen Soares, José Ribeiro Ferreira, Maria do Céu Fialho (edd.). Coimbra: CECH.
- *Caminhos de Plutarco na Europa* (2008). Joaquim Pinheiro, José Ribeiro Ferreira, Rita Marnoto (edd.). Coimbra: CECH.

## **V Encontro de Italianística “Os palermas de Coimbra”. Colóquio integrado na XI Semana Cultural da UC**

Organização: Instituto de Estudos Italianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

### **5 de Março**

- Giuseppina Baldissoni (Univ. Turim), “Simultaneità e teatralità della poesia futurista”
- Stefania Stefanelli (Scuola Normale Superiore de Pisa), “Il Futurismo e le avanguardie della Penisola Iberica: osservazioni linguistiche”
- José Manuel Vasconcelos (Ensaista, Escritor), “Antitradição e maravilhoso na poética do Futurismo italiano”
- Gianluca Miraglia (Tradutor), “Ecos do Modernismo na Figueira da Foz”
- Rita Marnoto (FLUC), “Para um mapa do Futurismo português”
- *Os palermas de Coimbra* - Moderador: António Pedro Pita (FLUC), com a participação de:
- Alberto Sismondini (FLUC), “O ambiente cultural conimbricense”
- Manuel Ferro (FLUC), “Os protagonistas”
- Clelia Bettini (FLUC), “As palavras”
- Rita Marnoto (FLUC), Conclusões.

- Apresentação das actas do *Quarto Encontro de Italianística, Literatura e imaginação*, colecção Leonardo, n. 5, por Ernesto Rodrigues (FLUL).

## **XI Festival Internacional de Teatro de Tema Clássico**

### **28 de Abril a 26 de Julho**

- 28 de Abril - *O Fulaninho de Cartago* de Plauto, pelo Grupo Thíasos do IEC (Coimbra, Teatro Paulo Quintela)
- 6 de Maio - *As Vespas* de Aristófanes, pelo Grupo Thíasos do IEC (participação no VII Festival Juvenil de Teatro Clássico Grecolatino de Málaga)
- 12 de Maio - *As Vespas* de Aristófanes, pelo Grupo Thíasos do IEC (Viseu)
- 14 de Maio - *Fábulas* de Esopo, pelo Grupo Selene (Museu de S. Miguel de Odrinhas)
- 14 de Maio - *O Fulaninho de Cartago* de Plauto, pelo Grupo Thíasos do IEC (Museu de S. Miguel de Odrinhas)
- 15 de Maio - *Fábulas* de Esopo, pelo Grupo Selene (Conimbriga)
- 15 de Maio - *Electra* de Sófocles, pelo Grupo Selene (Coimbra, Quinta das Lágrimas)
- 17 de Maio - *Ácis e Galateia* de G. F. Händel, pelo Grupo *Canto e Drama* do Conservatório de Música de Coimbra (Coimbra, Museu Machado de Castro)
- 20 de Maio - *As Vespas* de Aristófanes, pelo Grupo Thíasos do IEC (Penela, Castelo)
- 23 de Maio - *Ácis e Galateia* de G. F. Händel, pelo Grupo *Canto e Drama* do Conservatório de Música de Coimbra (Conimbriga)
- 31 de Maio - *O Fulaninho de Cartago* de Plauto, pelo Grupo Thíasos do IEC (Braga)
- 12 de Junho - *Fios e Labirintos*, pelo Grupo O Teatrão (Coimbra, Oficina Municipal do Teatro)
- 13 de Junho - *Fios e Labirintos*, pelo Grupo O Teatrão (Coimbra, Oficina Municipal do Teatro)
- 4 de Julho - *O Agamémnon* de Ésquilo, pelo Grupo Thíasos do IEC (Braga, Museu D. Diogo de Sousa)

- 5 de Julho - *Rei Édipo* de Sófocles, pelo Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga, Escuela Superior de Arte Dramático (Braga, Museu D. Diogo de Sousa)
- 7 de Julho - *Rei Édipo* de Sófocles, pelo Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga, Escuela Superior de Arte Dramático (Coimbra, Pátio da UC)
- 8 de Julho - *Rei Édipo* de Sófocles, pelo Grupo de Teatro Clássico ESAD – Málaga, Escuela Superior de Arte Dramático (Viseu)
- 10 de Julho - *As Vespas* de Aristófanes, pelo Grupo Thíasos do IEC (Conimbriga)
- 11 de Julho - *O Fulaninho de Cartago* de Plauto, pelo Grupo Thíasos do IEC (Santiago da Guarda, Castelo Senhorial)
- 25 de Julho - *As Vespas* de Aristófanes, pelo Grupo Thíasos do IEC (Bobadela, Anfiteatro Romano)
- 26 de Julho - *O Fulaninho de Cartago* de Plauto, pelo Grupo Thíasos do IEC (Bobadela, Anfiteatro Romano).

### **Colóquio Internacional de Estudos Americanos: «America Where? Transatlantic Scholarship in Search of the United States of America in the Twenty-first Century»**

Organização: Programa de 2º e 3º ciclo em Estudos Americanos

#### **12 e 13 de Junho**

- Rob Kroes (Professor Emeritus, University of Amsterdam), “Cultural Bonds, Cultural Bounds: Atlanticism Revisited”
- Ana M<sup>a</sup> Manzananas Calvo (University of Salamanca), “What are you Bringing from Mexico? Border Dialogues in Process”
- Heinz Ickstadt (Kennedy-Institut, Freie Universität Berlin), “‘Our America’: Transnational (and Transatlantic) Mirrors and Reflections”
- Ruth Gilmore (University of Southern California), “Race and Globalization”
- Liam Kennedy (Clinton Institute, Dublin), “Democratic Vistas: On Photography and US Foreign Policy”
- George Hutchinson (University of Indiana Bloomington), “American Transnationalism and the Romance of Race”

- Amy Kaplan (University of Pennsylvania), “Transnational Melville”
- Teresa F. A. Alves (University of Lisbon), “What we talk about when we talk about America”
- Jonathan Auerbach (University of Maryland), Final Comments.

#### **IV Jornadas Raianas – Estelas e estátuas-menir: da Pré à Proto-História**

Organização: Instituto de Arqueologia (co-organização com a Câmara Municipal do Sabugal e colaboração do CEAUCP), Auditório do Museu do Sabugal

##### **23 de Outubro**

- Primitiva Bueno Ramírez, Rosa Barroso, Rodrigo Balbín, ‘Identidades y estelas en el Calcolítico peninsular’
- Marta Díaz-Guardamino, ‘Iconografia, lugares e relações sociais: Reflexões em torno das estelas e estátuas-menir atribuídas à Idade do Bronze na Península Ibérica’
- André Tomás Santos, Raquel Vilaça, João Nuno Marques, ‘A propósito de duas novas peças insculturadas pré-históricas da região do Sabugal (Beira Interior, Portugal)’
- Visita ao Museu do Sabugal.
- João Luís Cardoso, Francisco Henriques, Mário Chambino, ‘A estela antropomórfica dos Zebros 2 (Zebreira, Idanha-a-Nova)’
- Domingos Jesus da Cruz, André Tomás Santos, ‘As Estátuas-menir da Serra da Nave (Moimenta da Beira, Viseu)’
- Maria de Jesus Sanches, ‘As estelas de Picote – Miranda do Douro no conjunto das estelas da Pré-história em Trás-os-Montes’
- Mário Varela Gomes, ‘Estátuas-menir da Região de Évora. Novos testemunhos, novas problemáticas’
- Debate. Notícia do achado da estátua-menir de Corgas (Donas, Fundão).
- Visita ao Museu Arqueológico Municipal José Monteiro e jantar oferecido pelo Município do Fundão.

## **24 de Outubro**

- Eduardo Galán, ‘Nuevos hallazgos sobre viejas ideas. Tipología, distribución y elementos atípicos en las estelas del Suroeste’
- Sebastián Celestino Pérez, José Ángel Salgado Carmona, ‘Nuevas metodologías para la distribución espacial de las estelas del Suroeste. Nuevos símbolos para su interpretación’
- Lara Bacelar Alves, Mário Reis, ‘Memoriais de pedra, símbolos de Identidade. As estelas decoradas de Cervos (Montalegre)’
- Pastor Fábrega Alvarez, João Fonte, Francisco Javier González Garcia, ‘Guerreiros na paisagem: análise dos factores de localização espacial das estátuas-menir’
- Primitivo Sanabria Marcos, ‘La estela decorada del Puerto de Honduras (Cabezuela del Valle, Cáceres)’
- Raquel Vilaça, André Tomás Santos, Sofia de Melo Gomes, ‘As estelas de “Pedra da Atalaia” (Celorico da Beira, Guarda)’.