

NOVENA
DE
JESUS, MARIA, E JOZE

M.I.
220

M. I. 220

NOVENA
EM OBSEQUIO
DE
JESUS, MARIA,
E
JOZE

No seo Misterioso desterro,
e fugida para o Egito

ORDENADA PARA UZO DAS
Religiosas Carmelitas descalças do
Convento de Santa Tereza de
JESUS da Cidade de Coim-
bra.



Pauper sum Ego, & in laboribus a juventute mea.

Pfal. 87. v. 16

Cum sit Dominus omnium.

Ad Gal. cap. 4. v. 1.

Cantabiles mihi erant justificationes tue in loco peregrinationis meae.

Pf. 118. v. 54.

COIMBRA

Na Real Imprensa da Universidade, anno de 1786
Com Licença da Real Mesa Censoria.

*Ait David in corde suo: aliquando
incidam una die in manus Saul: nonne
melius est ut fugiam, & salver in ter-
ra Philistinorum? I. Reg. 27.v.I.*

JESUS, MARIA;
E
JOZE.



ANTISIMOS Peregrinos. *A particular, e fiel devoção, que toda esta Comunidade vos-tributa no sagrado misterio do voso Desterro para o Egito nos-dirige reverentes aos vossos pés, para abi consagrar-mos na vosa benigna, e poderosa proteção esta pequena obra, que contem em compendio huma parte dos louvores, e obsequios, que vos-são devidos, e humas pequenas reflexoens dos exemplos,*
que

que nos-destes no voso exterminio, para regularmos por ellas as nosas açoens nesta nosa peregrinação; permiti pois, que tudo se perpetúe sincera, e fervorosamente, a fim de que inflamados os nosos coraçoens no voso Santissimo Amor, e banbados de verdadeira consolação neste vale de lagrimas sejaõ eles elevados de tal sorte de virtude, em virtude, que depois nos-façãõ entrar revestidas de caridade, e coroadas de justiça na Santa Sion, para nos-faciarmos de gloria, louvando-vos na vosã adoravel prezença pelos anos eternos.

A Priora e Religiozas do
Convento de S. Tereza de
JESUS de Coimbra.

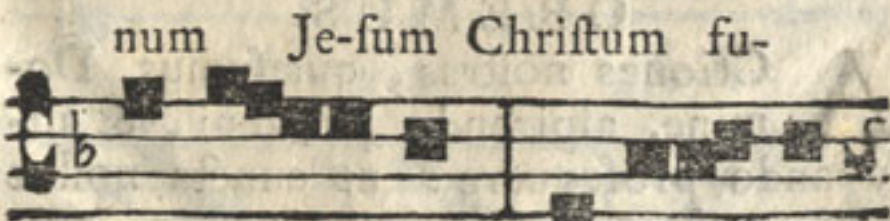
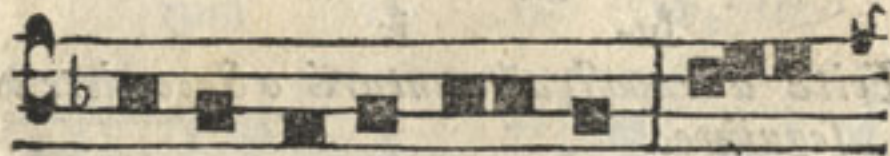
PRI-

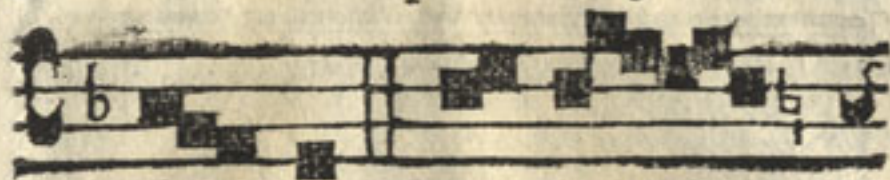


PRIMEIRO DIA.

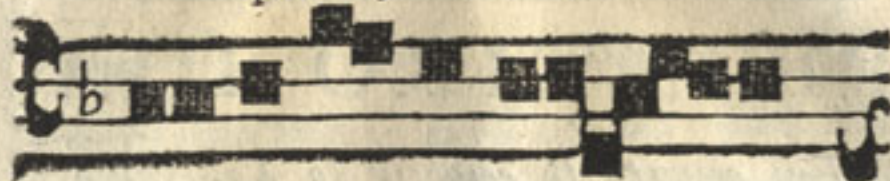
*Em quanto se expoem o Santissimo
Sacramento entoaráõ duas Can-
toras , seguindo-as o Co-
ro , o prezente*

INVITATORIO.





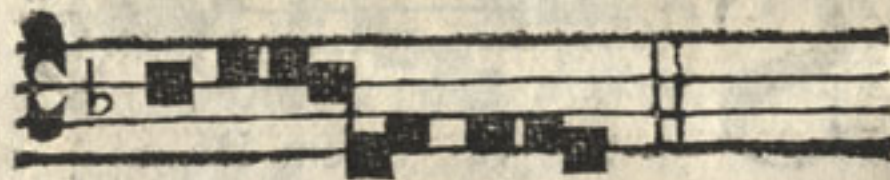
ptum, Ve- ni-



te a- do- re-



mus. Alle-



lu- ia.

Feita a exposiçaõ cantarã o Sacerdote o seguinte.

OREMUS.

A Ctiones nostras, quæsumus Domine, aspirando præveni, & adjuvando prosequere: ut cuncta nostra oratio, & operatio á te semper incipiat, & per te cæpta finiatur. Per
Chris-

de Jesus, Maria, e Joze. 7
 Christum Dominum nostrum. R. Amen.
 Logo entoarão as Cantoras alternado com
 o Coro o seguinte.

H Y N O.

V 

Eni Cre-ator Spi-



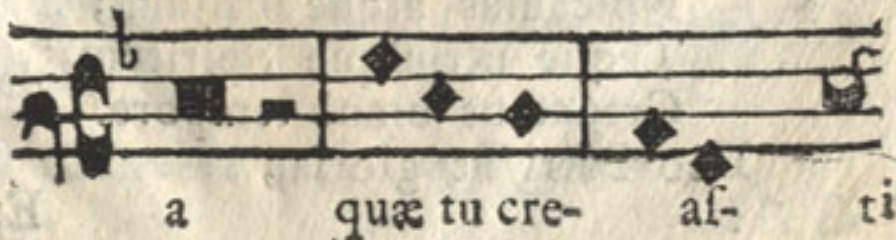
ri-tus, mentes tu-o-



rum vi-fi-ta, im-

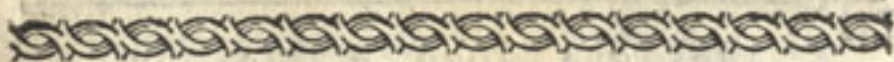


ple su-per-na gra-ti-



a quæ tu cre-af-ti

Neste dia vos-exercitareis com fervorosos atos de amor de Deos, e do proximo; dispondo-vos, para com a dignidade possível receberdes a Jesus Christo Sacramentado no dia seguinte; e vizitareis alguma enferma, ministrando-lhe com caridade alguma coiza util espiritual, ou temporalmente.




DIA DA FESTA.

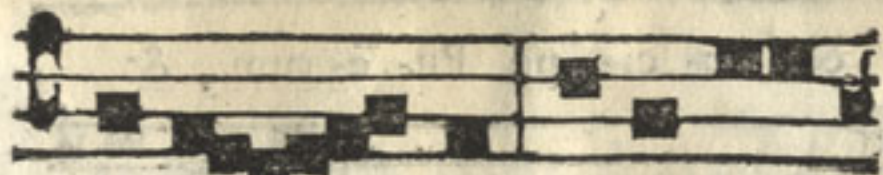
Neste dia se fará tudo como no primeiro; e em lugar da Reflexão, que se supoem feita da Cadeira do Evangelho, se cantará o Hyno = Te Deum laudamus &c. variando-se tambem a Antifona = Ecce Angelus Domini. = na seguinte

A N-

ANTIFONA.

D 

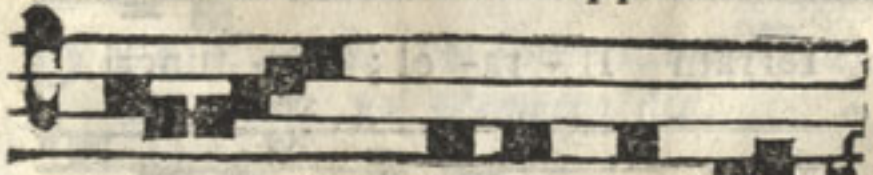
E- fun- cto au- tem



He-ro- de, ec- ce An-



ge- lus Do-mi-ni appa-



ru- it in som-

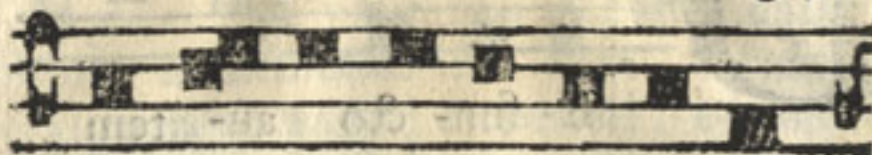


nis Jo- seph in Ægy-

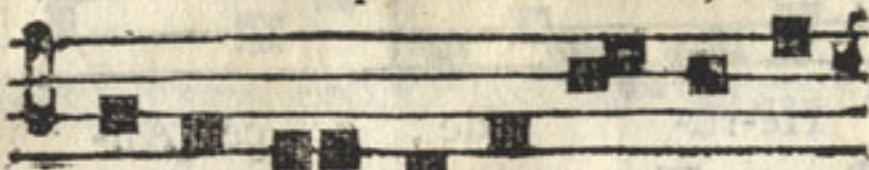
e pto,



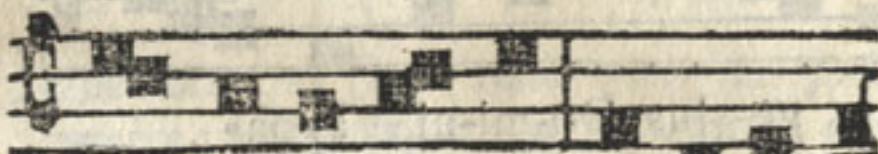
pto, di- cens, fur- ge,



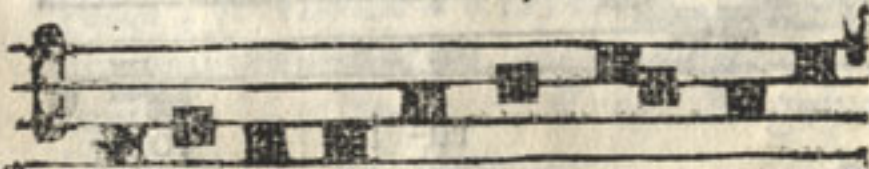
& ac- ci- pe Pu- e- rum, &



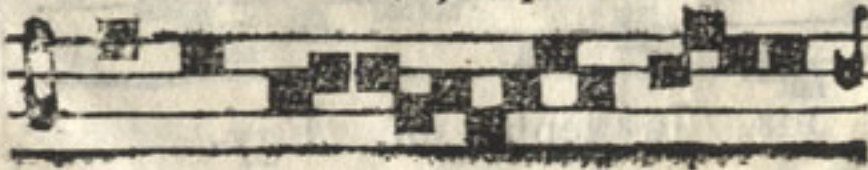
Matrem e- jus, & va- de in



terram If- ra- el; de- functi



sunt e- nim, qui quæ- re- bant a-



nimam Pu-

de Jezus, Maria, e Joze: 67



e- ri. Al- le-



lu- ia.

Ÿ. Gaude, & lætare Ægypte: Alleluia.

℞. Quia in medio tui Sanctus Israel: Alleluia.

OREMUS.

Protector in te sperantium Deus:
&c. *como no primeiro dia.*

F I M.



At Home, Maria, & John

Handwritten text, possibly a list or notes, on a set of three lines.

o- ti. Al-

Handwritten text, possibly a list or notes, on a set of three lines.

In- ja- 4

Handwritten text, possibly a list or notes, on a set of three lines.

Handwritten text, possibly a list or notes, on a set of three lines.

cl: Altilia.

OR R A U S

Handwritten text, possibly a list or notes, on a set of three lines.

Handwritten text, possibly a list or notes, on a set of three lines.

Handwritten text, possibly a list or notes, on a set of three lines.

M
2