

Boletim de Estudos Clássicos

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Instituto de Estudos Clássicos



Coimbra
Dezembro de 2008

Quaestiones Conuiuales; Conuiuium Septem Sapientum. As actas encontram-se já em preparação e a respectiva publicação é esperada para finais de 2009.

O congresso facultou, igualmente, o contexto adequado para o lançamento de vários livros centrados especificamente na produção literária de Plutarco e sua influência ou então em outras obras relacionadas com a temática do banquete. Esses volumes, que correspondem também às primeiras publicações da nova Coleção Autores Gregos e Latinos (Série Textos e Série Ensaio) do CECH, estão disponíveis em versão impressa e, em breve, irão constituir o embrião de uma Biblioteca Digital, cuja abertura está prevista para inícios de 2009.

DELFINO F. LEÃO

COLÓQUIO INTERNACIONAL NORMA & TRANSGRESSÃO (II)

(Coimbra, 29 a 30 de Setembro de 2008)

Na sequência do primeiro Colóquio Internacional sobre este tema, decorrido em 2006, o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e o Instituto de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra organizaram um Colóquio Internacional dedicado a “Norma e transgressão” (II), no contexto do Projecto de Investigação Quadrienal “Polis/Cosmopolis”, em 29 e 30 de Setembro de 2008. Teve como objectivo criar um espaço de reflexão dos modos diversos como cada comunidade vive a sua própria experiência de identidade na actividade regulamentadora e no gesto de quebra das suas regras, bem como, numa posterior etapa, na integração de transgressões executadas, como um novo campo da sua própria identidade expandida. Esta dinâmica conduz à questão das “fronteiras do eu” individual (local) e da comunidade (global): que significa ser estranho e não o ser, até que ponto a conexão tensa entre o normativo e o transgressivo constitui um processo determinante no comportamento colectivo e individual pelo qual o ser humano aprende, avança, se compreende a si mesmo e compreende os outros.

Encontro científico de forte cariz transversal, contou com contributos das seguintes áreas de investigação: literaturas clássicas (grega e latina) e

modernas (anglo-americanas e germanísticas), literatura bíblica, linguística, filosofia, geografia e história.

Programa

Dia 29

9.45 – Sessão de abertura

10h-11.00

- Mark Beck (Univ. of South Carolina, EUA): “Constitutions, Contingency and the Individual: Solon, Lycurgus, and the Early Development of Greek Political Biography”;
- Josep Monserrat Molas (Univ. de Barcelona, Espanha): “La transgresión de la norma como forma de mantener el orden: una nota sobre el sentido de *El Político* de Platón”.

11.00-11.15 – Debate.

11. 15-11.30 – Pausa.

11.30-12.30

- Luísa de Nazaré Ferreira (Univ. de Coimbra): “A representação de crianças na arte grega”;
- Adriana Nogueira (Univ. do Algarve): “Quando a transgressão é norma - a religião grega em progresso”;
- Susana Marques Pereira (Univ. de Coimbra): “Adaptação dramática e transgressão”;
- Teresa Carvalho (Doutoranda da FLUC): “Norma e transgressão: *os lusíadas* de Manuel da Silva Ramos e Alfaca”.

12.30-13.00 – Debate.

14.30-16.30

- Maria Consuelo Álvarez Morán e Rosa María Iglesias Montiel (Univ. de Múrcia): “La tragedia de las mujeres troyanas en *Las Metamorfosis* de Ovidio”;
- Maria do Céu Fialho (Univ. de Coimbra): “Reinvenção de mundo e correspondência de símbolos em *Sob o Olhar de Medeia*, de F. Hasse Pais Brandão”;
- Maria António Hörster (Univ. de Coimbra) e Maria de Fátima Silva (Universidade de Coimbra): “Espaço para Medeia? Notas acerca da *Medeia*, de Mário Cláudio”;
- Maria Luísa Portocarrero (Univ. de Coimbra): “Do trágico da acção ao conceito de sabedoria prática em P. Ricoeur”.

16.30-17.00 – Debate.

Dia 30

9.30-11.30

- Norberto Santos (Univ. de Coimbra): “Desvios e regras nos territórios do quotidiano”;
- João Nuno Corrêa Cardoso (Univ. de Coimbra): “*In extremis*: o uso das palavras (extra)ordinárias”;
- Isabel Donas-Botto (Univ. de Coimbra): “Um passado mais-que-perfeito: o impacto do clássico na arquitectura britânica”;
- Carmen Soares (Univ. de Coimbra): “Transgressões gastronómicas: sobre o consumo de carne em Plutarco”.

11.30-12.00 – Debate.

12.15 – Pausa.

12.15-13.15

- José Ramos (Univ. de Lisboa): “Norma e transgressão, à luz do paradigma bíblico”;
- Carlota Miranda (Univ. de Coimbra): “Ortodoxia e Heterodoxia no início da modernidade. Poesia hagiográfica neolatina ao serviço da apologética jesuítica”.

13.15-13.30 – Debate e encerramento.

15.00-16.00 – António Fonseca, *Pregação do Sermão da Sexagésima do Padre António Vieira* (Biblioteca Joanina).

16.15 – Visita à Universidade.

CARMEN SOARES

CONGRESSO INTERNACIONAL PADRE ANTÓNIO VIEIRA 2008, ANO VIEIRINO

Sob o signo da metáfora do *Teatro do Mundo*, decorreu em Lisboa durante os dias 18 a 21 de Novembro deste ano 2008 o Congresso Internacional “*Ver, Ouvir, Falar: o grande Teatro do Mundo*”. *IV Centenário do nascimento do P. António Vieira*, uma organização da