

humanitas

Vol. LXIV
2012

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

Moderna (*Préstitos Universitários à Rainha Santa*) e a Mestre Filipa Marisa Gonçalves Medeiros Araújo, doutoranda de Literatura Portuguesa («*Prudente condição, discreto aviso*». *Os emblemas de Quevedo Castelo Branco no Discurso sobre a vida e morte de Santa Isabel.*).

Encerrou o colóquio o Presidente da Confraria, o Doutor António Manuel Ribeiro Rebelo, com a comunicação ‘*A Confraria e o culto à Rainha Santa*’, que desbravou, na documentação recentemente descoberta do Arquivo da Confraria, traços da sua história mais recente e por escrever, nos séc. XIX e XX.

Ao longo do dia foi-se consolidando a ideia de que há já muita investigação de qualidade em torno do tema, longe de esgotado, e que há ainda muito a esclarecer e a aprofundar. Na perspectiva do latinista, que é a nossa, há sobretudo um campo extenso a desbravar, na exploração de fontes literárias latinas dos séc. XVI e XVII, que nos oferecem um grande número de textos sobre a figura de Isabel de Aragão, Rainha de Portugal e sobre o seu culto. Faltam os latinistas em número suficiente para explorar tais fontes de modo a tornar mais completa a história cultural e literária daquela época.

CARLOTA MIRANDA URBANO

Projecto Pequena Infância 2012

De acordo com as actividades programadas pela Associação Origem da Comédia para o ano de 2012, o Projecto P. I. contou com mais uma edição este ano, concentradas as sessões no mês de Março. O grupo era constituído por Ália Rodrigues, Ana Seíça Carvalho, Carlos Jesus, Chayanna Ferreira, Elisabete Cação e Sophia Carvalho. Retomámos o trabalho com as mesmas instituições do ano passado - Bissaya Barreto - Casa do Pai (quinzenalmente) e Hospital Pediátrico e Associação Acreditar (semanalmente).

Já na fase de preparação das sessões para a segunda temporada deste projecto, a 12 de Dezembro de 2011 no Centro de Estudos Clássicos, o grupo participou numa mesa redonda, que tinha por objectivo contextualizar cientificamente o nosso trabalho, empírico, com as crianças. A Mesa Redonda foi composta pela médica Raquel Seíça, pela psicóloga Luísa Simão, pela filósofa Maria Luísa Portocarrero e pela filóloga Maria do Céu Fialho.

Este ano, decidimos modificar a estrutura das sessões, adoptando não apenas um mito cuja narrativa se dividia em diversos episódios, um em cada sessão, mas sim seleccionando um mito isolado para cada uma. Escolhemos os mitos de Pandora, de Eco e Narciso e do Rei Midas. Reajustámos também as sessões para quatro momentos essenciais: apresentação, narração, jogo didáctico e dramatização. Utilizámos o mesmo método de narração, através do cenário e bonecos de feltro, manipulando ou dando a manipular às crianças os bonecos.

É ainda de salientar a presença da Doutora Luísa Simão nas sessões do Hospital Pediátrico e na última sessão da Casa do Pai, de cuja participação pudemos aproveitar valiosos contributos para uma melhor compreensão dos nossos objectivos no trabalho com as crianças destas instituições.

Esperamos prosseguir com estas sessões, mantendo este ou trazendo novos formatos, sensibilizando mais membros para abraçarem o projecto e o continuarem.

ELISABETE CAÇÃO

