

humanitas

Vol. LXIV
2012

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

XIV Festival de Teatro de Tema Clássico

À data em que redigimos esta notícia, ainda o XIV Festival de Teatro de Tema Clássico não atingiu o seu maior pico.

Organizada pela Associação Promotora FESTEIA, em contínua colaboração com o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e com o grupo residente da FLUC, o Thíasos, esta XIV edição do Festival arrancou com a estreia absoluta no já usual Teatro Paulo Quintela, que recebe todos os anos a primeiríssima actuação do grupo.

Contamos, este ano, com a estreia da tragédia *As Suplicantes* de Ésquilo e com a comédia *A Sogra* de Terêncio, em cena pelo segundo ano consecutivo.



As Suplicantes, no Anfiteatro I da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa,
Fotografia de Chayanna Ferreira

No início do ano lectivo, o Thíasos teve acesso a um Workshop de Corpo e Voz ministrado por Andreia Morado e por Ricardo Santos, formação que se procura manter anualmente, indispensável sobretudo aos novos elementos.

O grupo levou Ésquilo à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com a aguardada estreia a 19 de Abril; ao Museu Nacional Machado de Castro (onde decorreu durante o dia uma jornada de conferências subordinadas ao tema d' *As Suplicantes*), no dia 4 de Maio; ao Núcleo Museológico de S. Miguel de Odrinhas, no dia 15 (normalmente marcado em data aproximada às comemorações do Dia Internacional dos Museus) e ainda à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nesse mesmo dia.

Durante o mês de Maio, contámos com a já costumada presença da classe conjunto O Canto e o Drama do Conservatório de Música de Coimbra, que nos brindou com *Dido e Eneias*, peça de Purcell, no dia 17 de Maio. Cinco dias antes, fomos igualmente presenteados com um novo grupo escolar de Rio Maior que procurou recriar Aristófanes com as *Mulheres no Parlamento*, apresentando a peça na sua cidade.

Mas ainda a edição vai a meio, pois das dezasseis actuações previstas, aguardam-nos oito, em destinos como Águeda, no Museu da Fundação Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro; Braga, no âmbito das festividades anuais do Mimarte, no Museu D. Diogo de Sousa; Conímbriga; Penalva do Castelo e Miróbriga, mantendo, como todos os anos, o forte carácter itinerante que caracteriza o Festival e a valorização de espaços de importância arqueológica e museológica.

As dificuldades vividas, infelizmente, ao nível nacional são igualmente notórias para nós, não só nos cortes de encomendas de livros-bilhete, como no próprio cancelamento de espectáculos por falta de apoio financeiro. No entanto, apesar das vicissitudes, um pouco mais comedido, com um número ligeiramente inferior de actuações (em comparação com a média de 20/25 espectáculos dos anos anteriores), o Festival continua de pé.

Aguardamos com expectativa a vinda do grupo SKS Teatro, proveniente de Almuñecar (Granada), no mês de Julho e um convite que, a confirmar-se, irá catapultar a edição de 2012 até ao mês de Outubro, com uma viagem do Thíasos a Madrid.

Para terminar, deixamos a notícia de que este ano, em Coimbra, decorre, entre os dias 10 e 14 de Julho, no Teatro Académico de Gil Vicente, a primeira Mostra de Teatro Universitário para a qual o Thíasos concorre com a tragédia de estreia. Esta participação, para além de promover a imagem do grupo, encoraja-nos a continuar, a dar a conhecer aos estudantes os trabalhos que realizamos, tendendo sempre a evoluir.

**Programa do XIV Festival de Teatro de Tema Clássico,
edição de 2012**

**- 19 de Abril de 2012, 5ª feira, 21h00, Coimbra, Teatro Paulo Quintela
(FLUC)**

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes*, de Ésquilo (estreia)

-4 de Maio, de 2012, 6ª feira, Museu Nacional Machado de Castro.

10h – colóquio *As Suplicantes*

21h00 – Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes* de Ésquilo

-12 de Maio de 2012, Sábado, Teatro Municipal de Rio Maior, 21h00

[Grupo escolar], *As Mulheres no Parlamento*, de Aristófanés

-15 de Maio de 2012, 3ª feira, Ericeira, Museu Arqueológico de S. Miguel
de Odrinhas, 11h00

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes*, de Ésquilo

-15 de Maio de 2012, 3ª feira, FLUL, 18h00

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes*, de Ésquilo

**-17 de Maio, de 2012, 5ª feira, Museu Nacional Machado de Castro,
21h30**

Grupo Canto e Drama, *Dido e Eneias*, de Purcell.

- 9 de Junho, de 2012, Sábado, Museu Monográfico de Conímbriga

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra*, de Terêncio, 21h30

**-30 de Junho, de 2012, Sábado, Museu da Fundação Dionísio Pinheiro,
Águeda**

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio, 18h00

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes* de Ésquilo, 21h30

**- 7 de Julho de 2012, Sábado, Braga, Museu D. Diogo de Sousa
(Mimarte), 21h30**

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio

- 8 de Julho de 2012, Domingo, Braga, Museu D. Diogo de Sousa (Mimarte), 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes* de Ésquilo

- 10 de Julho de 2012, 3ª feira, Penela, 21h30

SKS TEATRO, de Granada, *Antígona*, de Sófocles

- 11 de Julho de 2012, 4ª feira, Museu Monográfico de Conímbriga, 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio

-12 de Julho de 2012, 5ª feira, Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra, 21h30

SKS TEATRO, de Granada, *A Casina* de Plauto

-13 de Julho de 2012, 5ª feira, Penalva do Castelo, 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio

-14 de Julho de 2012, Sábado, Mostra de Teatro Universitário, Teatro Académico de Gil Vicente, 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *As Suplicantes* de Ésquilo

-21 de Julho de 2012, Sábado, Miróbriga, 21h30

Grupo Thíasos do IEC, *A Sogra* de Terêncio

ANA SEIÇA CARVALHO