

humanitas

Vol. LXIV
2012

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

Comissão Organizadora:

Maria do Céu Fialho, Francisco Oliveira e Carmen Soares

Comissão Científica:

Rita Marnoto, Maria do Céu Fialho, Maria de Fátima Silva,
Francisco Oliveira e Nair Castro Soares

Secretariado:

Mestre Teresa Carvalho, Mestre Elisabete Cação dos Santos
e Nelson Ferreira

CARMEN SOARES

**Colóquio ‘Em torno das Danaides –
a propósito das *Suplicantes* de Ésquilo’**

Decorreu no dia 4 de Maio de 2012, a partir das 10h, no Museu Nacional Machado de Castro, um Colóquio acerca da nova peça em estreia pelo grupo Thíasos, *Suplicantes* de Ésquilo.

As comunicações foram proferidas pelos Professores Doutores Maria do Céu Fialho, Frederico Lourenço e Maria de Fátima Silva, bem como pelos doutorandos Carlos de Jesus e Lia Nunes, produtor e encenadora da peça, respectivamente.

As intervenções debruçaram-se obviamente sobre aspectos res-
peitantes às temáticas inerentes àquela tragédia – a oposição Grego/
Bárbaro, reflectindo-se acerca da importância de pensar sobre o papel
dos refugiados; a métrica das odes corais da peça e o seu significado; o
contexto da peça.

Quanto à intervenção de Carlos Jesus, evidenciou os diversos trata-
mentos que o mito das Danaides sofreu ao longo dos séculos, sobretudo
nas artes plásticas; por fim, discutiu-se, entre encenadora, produtor, actores
e restante público, a explicação de Lia Nunes e as suas intenções políticas
e sociais de conferir à peça a actualidade que merece.

À noite, pelas 21h30, no mesmo Museu, assistiu-se à estreia das
Suplicantes.

ELISABETE CAÇÃO