

humanitas



Vol. XI-XII

IMPrensa DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

Vol. 1
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
INSTITUTO DE ESTUDOS CLÁSSICOS

HUMANITAS

VOLS. VIII E IX DA NOVA SÉRIE
(VOLS. XI E XII DA SÉRIE CONTÍNUA)



COIMBRA
MCMLIX-LX



- *Integration und Konzentration* (Dr. Egon Römisch, Heidelberg).
- *Grammatik* (Dr. Raimund Pfister, München).
- *Solon und Theognis* (Prof. Dr. Hermann Gundert, Freiburg).
- *Sallust, Die Reden Caesars und Catos. Terminologie und Ideologie* (Dr. Walter Schmid, Reutlingen).
- *Scipios Traum und sein Zeitbezug* (Prof. Dr. Karl Büchner, Freiburg).
- *Tacitus* (Prof. Dr. Ronald Syme, Oxford).
- *Die Sklavenfrage in der Forschung der westlichen Welt* (Prof. Dr. Friedrich Vittinghoff, Kiel).
- *P. Cornelius Scipio Africanus als Leitbild in der römischen Literatur* (Prof. Dr. Will Richter, Göttingen).
- *Die Himmelfahrt des Julianus Apostata* (Prof. Dr. Johannes Straub, Bonn).

Uma discussão sobre administração escolar, uma excursão ao Convento de Weinhausen, Celle, e uma representação do *Édipo em Colono* de Sófocles, pelos estudantes da Universidade de Göttingen, completam o variado programa.

— De 9 a 16 de Agosto de 1961, deve realizar-se em Oxford mais um congresso promovido pela junta das cinco associações clássicas inglesas (*Hellenic Society, Roman Society, Classical Association, British School at Athens, British School at Rome*). Pelos nomes já indicados para lerem comunicações (entre os quais os Professores A. Andrewes, H. Chadwick, R. Merkelbach, D. L. Page, C. M. Robertson, S. Sambursky, Lily Ross Taylor e Mr. G. E. L. Owen) ou convidados para assistirem (como os Professores Charbonneau e Mohrmann) é de crer que este congresso não desmerecerá dos anteriores.

M. H. R. P.

UMA ASSOCIAÇÃO CLÁSSICA JAPONESA

Desde 1941 que *The Classical Society of Japan* exerce a sua actividade na Universidade de Kyoto. É seu órgão um *Journal of Classical Studies* e conta actualmente mais de trezentos membros, número consi-

derável, mesmo num grande país de elevada densidade populacional, se atendermos a que se trata de difundir uma cultura inteiramente estranha à dos países asiáticos, começando pelos alfabetos que a transmitem.

Segundo informações da *Stuttgarter Zeitung*, de 22-XII-60, a referida associação ocupa-se actualmente da versão para japonês de obras escolhidas da tragédia e da comédia gregas e reúne anualmente um congresso científico.

O conhecimento mais aprofundado da Filologia Clássica tem facultado aos Japoneses, segundo os mesmos articulistas, a aquisição de métodos cuja utilização tem sido decisiva para o renovamento dos estudos linguísticos nesse país, e, por outro lado, tem-lhes tornado mais compreensível a cultura alemã, à qual há muitos anos se dedica uma grande parte dos estudantes. Como observam os autores da nota, Nisuke Matsumoto e Michio Oka, esta é inseparável da do mundo antigo e «não se apreende inteiramente sem o conhecimento das línguas clássicas».

Deixamos aos nossos leitores as reflexões que estes breves apontamentos possam sugerir-lhes.

M. H. R. P.

CONCURSOS DE COMPOSIÇÃO LATINA

Temos presentes os resultados do concurso anual de poesia latina da Academia das Ciências Neerlandesa para 1960. Desta vez o premiado foi Ferdinandus Maria Brignoli, com o poema *Certamina*.

O primeiro prémio do *Certamen Capitolinum*, também disputado anualmente por ocasião do aniversário da fundação de Roma, foi atribuído, em 1960, à composição *Philologi somnium*, de autoria de Aldo Bartalucci. O segundo prémio coube a *Varia hominum studia variique labores*, de Teobaldo Fabbri.

M. H. R. P.

CIRCULO HUMANÍSTICO CLENARDO, EM BRAGA

A Delegação Bracarense da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos conta, entre as suas actividades culturais, o Círculo Humanístico Clenardo, cujo propósito fundamental é fomentar o uso do latim